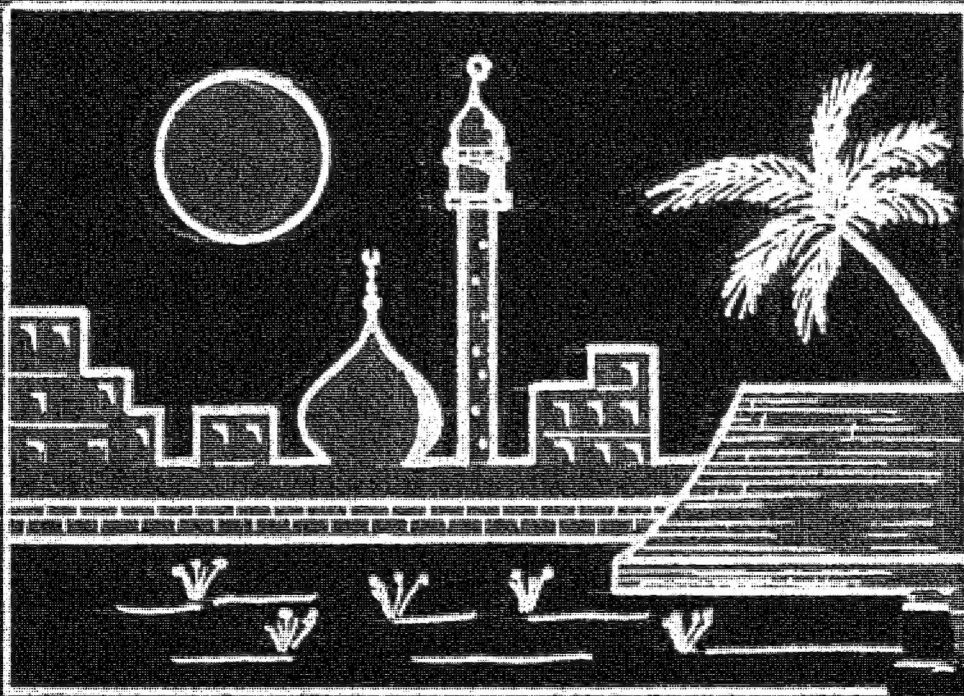


# رحيلة ابن جبير

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير  
الكاتب الأندلسي البلسقي

تمتده الله ببرحمته



مكتبة المدرسة

دار الكتاب اللبناني













# رحلة

الكاتب الأديب البارع اللبيب

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير  
الكناني الأندلسي البلسي

تغمده الله برحمته



## مقدمة

### بقلم الدكتور محمد مصطفى زيادة

لأجل ذاته ، وجب الرحلة لتدوين المشاهدات ،  
أثر ملموس في عدد المؤلفات التي وصلت إلينا  
من تراث المسلمين .

ومن هذه كتاب رحلة ابن جبير المعروف  
باسم « تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار » ،  
الذي كتبه مؤلفه حوالي سنة ٥٨٢ هـ  
( ١١٨٦ م ) ، وتداولته أيدي القراء مخطوطا  
في الشرق والغرب ، حتى قام على نشره وطبعه  
ويليام رايت (William Wright) الانجليزي  
سنة ١٨٥٢ م ، وراجعه بعده دي خويه  
(De Goeje) الهولندي سنة ١٩٠٧ ، في الجزء  
الخامس من سلسلة جب التذكارية تحت اسم :  
(Travels of Ibn Jubayr. E. W. Gibb. Mem.  
Series. V. 1907)

كان ابن جبير عربيا أندلسيا ، واسمه  
أبو الحسين محمد بن جبير الكنانى ، وقد  
ولد في بلنسية سنة ٥٤٠ هـ ( ١١٤٥ م ) ،  
وتعلم على أبيه وغيره من علماء عصره . ثم  
استخدمه أمير غرناطة أبو سعيد بن عبد المؤمن  
ملك الموحدين في وظيفة كاتب سره ، فاستوطن  
من وقتئذ غرناطة .

ويقال ان الأمير أبا سعيد استدعاه يوما  
ليكتب عنه كتابا وهو على شرايه ، فمد يده  
إليه بقدر من نبيذ ، فاعتذر ابن جبير وأبى  
واسترجع ، فأقسم عليه الأمير يمينا مغلفة

ورثت الدولة الاسلامية من امبراطورية  
الرومان القديمة معظم أقاليم البحر الأبيض  
المتوسط ، كمصر وشمالي افريقية والأندلس  
وصقلية والشام والعراق الأعلى .

واستخدمت وسائل الحكم ونظم الادارة  
الرومانية بهذه الأقاليم المفتوحة ، لتدعيم  
سلطانها الجديد هناك ، ومن تلك الوسائل  
الطرق الرومانية المعبدة ، ونظام البريد الذى  
ينم اسمه عن أصله اللاتينى فيريدى (Veredii)  
ومعناه خيل البريد ، والدينار وهو معرب  
اللفظ ديناريوس (Denarius) .

على أن دولة المسلمين قد فاقت امبراطورية  
الرومان في فتوحها وأملاتها ، وقد استلزم  
ذلك فضلا عما كان هنالك من قبل كثيرا من  
طرق البريد ومصانعه وموظفيه ، مما توجد  
تفاصيله في الكتب العربية التى ألقت لارشاد  
العالمين فى تلك الناحية من الادارة الاسلامية ،  
وهذه الكتب هى أول ما كتب المسلمون فى  
وصف البلاد التى خضعت لحكمهم .

على أن اهتمام المسلمين بجغرافية فتوحهم  
وما يجاورها من البلاد ، وتأليفهم وترجمتهم  
للكتب فى الجغرافية الوصفية ، لم ينشأ عن  
ضرورات الادارة والبريد وضبط الضرائب  
فحسب ، بل كان لتأدية فريضة الحج ، والتجارة  
فى البر والبحر ، والاشتغال بالجغرافيا كعلم

ليشربن منها سبعا ، فشربها صاغرا ، ثم ردها عليه أبو سعيد سبع أقداح من الدنانير .

لذلك أزمع ابن جبير الحج بتلك الدنانير فكفيرا عن خطيته ، وأقام في سفره سنتين ، ودون مشاهداته وملاحظاته في يوميات هي المعروفة برحلة ابن جبير ، فجاءت مدونة وافية لجميع ما شاهده ، وصفحة واضحة لبعض تاريخ البلاد الاسلامية والمسيحية التي مر بها ، وقاموسا لمصطلح عصره في بناء السفن والملاحة البحرية ، وثبتا بأسماء البارزين من علماء المسلمين وملوكهم في أواخر القرن السادس الهجري ، وهذا فضلا عن أنها كانت - على ما يظهر لي - كتاب دعاية لدولة الموحدين ، تمنى ابن جبير فيه أكثر من مرة أن يمتد نفوذ تلك الدولة شرقا الى مصر والحجاز .

ترك ابن جبير غرناطة مع صديق اسمه أحمد ابن حسان ، يوم الخميس الثامن من شوال سنة ٥٧٨ هـ ( ٣ فبراير سنة ١١٨٣ ) ، الى جزيرة الطريف ( الطرف الأغر ) ، وعبر البحر من هناك الى سبتة ( Cutae ) ، فألقى بها سفينة للجنوية ( Genoese ) مقلعة الى الاسكندرية ، فركبها يوم الخميس ٢٩ شوال ( ٢٤ فبراير ) .

وسارت السفينة عبر الزقاق ( Denia ) ، ( Gibraltar ) مساحلة شاطئ الأندلس حتى ثغر دانية ، ثم اتجهت غربا فمرت بجزائر ميورقة ومينورقة وسردانية ، وطراً عليها قبالة بر سردانية نوء وأمواج كادت تقذف بها الى حيث أتت ، ثم استطاع رانسها أن يصل بها الى الشاطئ السرداني ، فجدد المسافرون هناك الماء وامتاروا .

ثم أقلعت المركب تريد جزيرة صقلية ، فوصلت اليها على متن ريج عاتية ، وأرست على شاطئها عند موضع لم يذكره ابن جبير . ثم فارقت بر صقلية ، واتجهت غربا حتى حاذت بر جزيرة اقريطش ( Crete ) تقديرًا لا عيانا ، واستقر بها النوى أخيرا عند الاسكندرية يوم ٢٩ ذى القعدة ( ٢٦ مارس ) ، أى أنها استغرقت في سفرها من جزيرة الطريف الى الاسكندرية ثلاثين يوما .

كان أول ما شاهده ابن جبير بشعر الاسكندرية أن طلع أمناء السلطان - وهو وقتئذ صلاح الدين الأيوبي - الى المركب ، وطلبوا جميع من كان فيها من المسلمين واحدا واحدا ، لتقييد أسمائهم وصفاتهم وبضائعهم قبل النزول الى البر .

وقد آلم ابن جبير أن يطلب الى المسافرين - وهم حجاج مسلمون ، لم يستصحبوا معهم سوى زاد طريقهم - أن يؤدوا الزكاة عن جميع ما معهم ، من غير تفرقة بين ما كان ولم يكن قد حال عليه الخول .

ثم طاف ابن جبير بالمدينة ، فزار المنار ، وصلى بالمسجد المشيد في أعلاه ، وشاهد بقايا العمائر البطليوسية والرومانية ، وذكر المدرسة والمارستان المخصصين للغرباء ، كما لاحظ كثرة المساجد بالاسكندرية بحيث كانت منها الأربعة والخمسة في موضع واحد ، وربما كانت مبنية بعضها فوق بعض .

وقد شاهد ابن جبير وهو بالاسكندرية دخول جماعة كثيرة من أسرى الحملة الصليبية الجريئة التي كان أرنات ( Renaut ) de Châtillon



صاحب الكرك ، قد أنقذها ذلك العام في البحر الأحمر لغزو بلاد العرب والاستيلاء على مكة والمدينة ، ليصيب المسلمين في مقتلهم ، وصلاح الدين بعيد في شمالي الشام ، وقد فشلت هذه الحملة بعد أن قاربت سفنها ساحل الحجاز ، وكان أولئك الذين شاهدتهم ابن جيبين من الأسرى جزءا مما وقع في أيدي المسلمين من جنودها .

انما يلاحظ أن ابن جيبين أهمل أو أنسى أن يذكر أيضا ما حدث لبقية المسافرين من الفرنجة والروم والجنوبيين على يد عمال صلاح الدين بالاسكندرية ، وهذا نقص يؤسف له ، لو تداركه ابن جيبين بجملة من قلمه لساعد المشتغلين بتاريخ الحروب الصليبية على وزن الحقائق المعروفة بصدد معاملة المسيحيين في الموانئ الإسلامية من جديد ، ولأوجب عليهم القصد في العبارة المتواترة في كتب التاريخ القديمة بأن سوء معاملة الحجاج المسيحيين في الموانئ الإسلامية كان من أكبر الأسباب التي أثارت أوروبا للحروب الصليبية .

ثم رحل ابن جيبين عن الاسكندرية يوم الأحد ٨ ذى الحجة ( ٣ ابريل ) الى القاهرة ، حيث نزل بفندق أبي التناء بزقاق القناديل قرب جامع عمرو بن العاص .

وأقام ابن جيبين بالقاهرة أياما زار في أثناءها مسجد الحسين ، حيث رأى في جدار الحائط الذي يستقبله الداخل حجرا شديدا السواد ، والبصيص فيه يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الحديثة الصقل .

ثم زار القرافة ، ومسجد الشافعي ، والمدرسة الناصرية التي بناها بجواره السلطان صلاح الدين ، وقد وصف ابن جيبين تلك المدرسة بأنه لم يعمر بهذه البلاد مثلها سعة ، « يخيّل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، يازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها » .

ولقد لقي ابن جيبين شيخ هذه المدرسة وهو نجم الدين الجبوشاني ، ولم يلق من رجال مصر سواه ، وليته صادف أو عمل على لقاء صلاح الدين ، أو أخيه العادل ، أو بهاء الدين قراقوش ، أو القاضي الفاضل ، ووصف لنا بعض أولئك الرجال الذين أسسوا الدولة الأيوبية في مصر ، على أنه لم يفوت مناسبة بغير أن يشيد بذكر صلاح الدين وأعماله وحسن سيرته في بلاد الشرق الأدنى ، وقد صورته في عبارة أنيقة دقيقة فقال :

« انه لا يأولى لراحة ، ولا يخلد الى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه ، وسمعنا أحد فقهاء ... المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه ... ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكاهما عنه : احداها أن الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه ، أما أنا فلأن أخطيء في العفو أحب الى من أن أصيب في العقوبة ، وقال أيضا ، وقد تنوشدت بحضرته الأشعار ، وجرى ذكر من سلف من أكارم العرب وأجوادهم : والله لو وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكشرها له ، ولو استفرغت له جميع ما في خزائني لما كان عوضا مما أراقه من حر ماء وجهه في استمناحه إياي ... »

مرس من الأديم المفتول رقيق طويل ، فى طرفه عذبة صغيرة ينفضها بيده فى الهواء نفضا فتأتى بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه ، كأنه ايدان بوصول الخطيب ، لا يزال فى نفصها الى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها الفرقة » .

ومما شاهده ابن جبير بالقاهرة القلعة ، ولما يكتمل بناؤها ، كما عين سور القاهرة والخندق المحقق به ، والقناطر التى ابتناها صلاح الدين من قرب الجيزة الحالية على امتداد طريق الاسكندرية الصحراوى ، وكان القائم على ذلك كله بهاء الدين قراقوش .

وقد بين ابن جبير أن صلاح الدين أراد أن يتخذ من القلعة سكنا وحصنا ، وأن يمد فى السور حتى ينتظم مصر والقاهرة ، وأن يجعل من القناطر سدا يدفع به عادية الطامعين فى مصر من أهل المغرب وبقايا الفاطميين ، ولاحظ أيضا أن جميع المسخرين لتلك المنشآت كان من أسرى الفرنج .

وهذا كله صحيح متواتر فى المراجع المعاصرة ، وهو دليل على دقة ابن جبير وصحة استقصائه . غير أنه قرن وجود مارستانين لصلاح الدين بالقاهرة ومصر ، وشرح رسم أولهما ، وقال أن الثانى على مثل ذلك الرسم بعينه . على أنه ليس من المعروف أن صلاح الدين ابتنى مارستانا ما على نسق ما ابتناه مخدمه نور الدين بن زنكى بدمشق ، ما عدا أنه أمر بأن تعمل خزانة الأشربة التى كانت للقصر الكبير الفاطمى مارستانا للمرضى .

ولعل ابن جبير رأى فعلا مارستان أحمد بن طولون بين القاهرة ومصر ، فظنه أيضا من

وحضره أحد مماليكه المتميزين ( كذا ) لديه بالخطوة والأثرة مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملا معيبا ... ، فقال السلطان له : ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعى مبسوط للخاصة والعامة ... ، وانما أنا عبد الشرع ... ، فالحق يقضى لك أو عليك ... » .

هذه صورة لصلاح الدين الذى تم على يده تأسيس الدولة الأيوبية فى مصر والشام ، وكان له الفضل فى إعادة السنية اليهما . وكان صلاح الدين قد أبدل الدعاء للفاطميين من منابر القاهرة بالدعوة لبنى العباس منذ المحرم سنة ٥٦٧ ( سبتمبر سنة ١١٧١ ) ، وقد لاحظ ابن جبير ذلك فى كثير من الاغتباط .

وترك فى يوسياته صورة دقيقة لخطيب الجمعة كما رآه بالقاهرة ، اذ « يأتى للخطبة لابسا السواد على رسم العباسية ، وصيفة لباسه بردة سوداء عليها طيلسان شرب أسود ، وهو الذى يسمى بالمغرب الاحرام ، وعمامة سوداء ، متقلدا سيفا ، وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر فى أول ارتقاؤه ضربة يسمع بها الحاضرين ، كأنها ايدان بالانصات ، وفى توسطه أخرى ، وفى انتهاء صعوده ثالثة ، ثم يسلم على الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف بين رايتين سوداوين فيهما تجزيع بياض ، قد ركزتا فى أعلى المنبر » .

وقد لاحظ ابن جبير مثل ذلك بمكة ، وزاد عليه أن الخطيب دخل الحرم « يتهادى بين رايتين سوداوين يمسكهما رجلان من قومة المؤذنين ، وبين يديه ساعيا أحد القومة ، وفى يده عود مخروط أحمر قد ربط فى رأسه

مستحدثات صلاح الدين ، وكان جامع ابن طولون قد تحول في ذلك العهد الى مأوى للغرباء من أهل المغرب يسكنون ويحلقون فيه ، أى يعقدون حلقات الدرس به .

وقد زار ابن جبير أهرام الجيزة الثلاثة ، ووصفها وصفا يدل على أنها كانت فى أيام صلاح الدين مثلما هى عليه الآن تقريبا ، وسمى هرمى خوفو وخفرع باسم «الكبيرين» وهرم منقرع باسم «الصغير» ، وذكر أنه كان دون هذا «الصغير» خمسة صغار متصلة ، فكأنه رأى الهرم الرابع ، كما رأى تمثال أبى الهول ، وسماه باسم «أبى الأهوال» .

وقد زار ابن جبير عدا ذلك بلدة الجيزة ، وجزيرة الروضة ، ومقياس النيل ، وجامع عمرو بالقسطاط ، حيث شاهد بعض آثار الحريق الذى أحدثه بها الصليبيون فى أواخر أيام الدولة الفاطمية .

ثم سافر ابن جبير من القاهرة فى النيل الى قوص ، فاجتاز على مدن الصعيد دون أن ينزل باحداها ، ما عدا المدن التى توقفت المركب عندها بأمر السلطات المحلية ، كمنية ابن خصيب وأسيوط وأخميم ، حيث أحصى المسافرون واستدفعوا الزكاة عن ما لديهم من المال كما حدث بالاسكندرية . وقد وصف ابن جبير هذه المطالب المتكررة بأنها سرقة مقنعة ، و « ادخال للأيدى الى أواسط التجار » .

ووصل ابن جبير الى قوص يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٥٧٩ ( ١٩ مايو سنة ١١٨٣ ) ، فوجدها حافلة الأسواق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار من مصر والمغرب واليمن والهند والحيشة .

ثم فصل منها الى عيذاب عن طريق الصحراء المشهور ، وهو طريق التجارة الدولية فى الفلفل وأنواع البهار التى انبتت على مكاسبها عظمة الدولتين الأيوبيه والمملوكية ، كما انبتت عظمة الامبراطورية البريطانية على تجارة الشاى وتوابل الهند فى القرن الثامن عشر .

ولا مبالغة فى وصف ابن جبير لضخامة تلك التجارة ، حين قال انه رام فى هذه الطريق « احصاء القوافل الواردة والصادرة فما تمكن ، ولا سيما القوافل السبائية المتحملة لسلع الهند ، الواصلة الى اليمن ، ثم من اليمن الى عيذاب ... من ... أحمال الفلفل » فلقد خيل إلينا لكثرتة أنه يوازى التراب قيمة .

وقد امتدح ابن جبير أحوال الأمن العام فى هذا الطريق ، حين قال : « ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء أنك تلتقى بقارعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا حارس لها ، تترك بهذا السبيل اما لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ، وتبقى بموضعها الى أن ينقلها صاحبها مصونة من الآفات ، على كثرة المار عليها من أطوار الناس » .

ووصل ابن جبير عيذاب ليعبر البحر الأحمر منها الى جدة ، فاكترى مكانا فى إحدى السفن المخصصة لنقل الحجاج بين الثغرين ، واسمها الجلاب والواحدة جلبة .

وقد وصف ابن جبير هذه السفن وصفا فريدا فى مؤلفات المسلمين ، فقال بأنها « ملفقة البناء ، لا يستعمل فيها مسنار البتة ،

نفسها في سبعين صفحة من كتابه ، فجاء وثيقة أثرية لتلك البقاع وأحوالها في أواخر القرن السادس الهجري .

ويتخلل هذا الوصف ملاحظات لابن جبير ذات أهمية في دراسة التاريخ الاسلامي : منها أن أهل الحجاز عامة كانوا يعتبرون الحجاج — وليس موسم الحج — من أعظم غلاتهم التي يستغلونها ، ينتهبونها اتهاماً بأنواع المكوس ، وأن مكثراً الحسنى أمير مكة في ذلك الوقت ، لم يشذ عن بقية أهل الحجاز في جشعهم وترويعهم للحجاج ، وأن ما أحدثه السلطان صلاح الدين من ابطال هذه المكوس ، وتعويضه أمير مكة بمال وطعام يرسله اليه كل سنة ، عدا اقطاعات عينها له بصعيد مصر ، قد خفف كثيراً من متاعب الحجاج .

ومن ملاحظات ابن جبير أيضاً أن أشرف مكة كانوا على مذهب الزيدية ، يزدون في الأذان « حي على خير العمل » ، ولا يجتمعون مع الناس في الصلاة ، إنما يؤمهم امام خاص . ومن ملاحظاته أيضاً عادة التهئة بالهلال الجديد عند أهل مكة ، يتصافحون ويتغافرون ويدعو بعضهم لبعض كفعلهم في الأعياد ، وكان الأمير مكثراً يكر الى الحرم في أول كل شهر بجائيته وقواده وحرابته لاستقبال التهئة بالشهر الجديد ، باعتباره السلطان الحاضر في مكة ، على أن السيادة العليا كانت للخلافة العباسية ، فيدعو خطيب الجمعة للخليفة ، ثم لأمير مكة ، ثم للسلطان صلاح الدين ولولى عهده وأخيه العادل أبى بكر .

إنما هي مخيطة بأمراس من القنبار ، وهو قشر جوز النارجيل ، يدرسونه الى أن يتخيط ، ويفتلون منه أمراساً يخيطنون بها المراكب ، ويخللونها بدرس من عيدان النخل ، فإذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة ، سقوها بالسن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها ، وهذا القرش حوت عظيم ، ومقصدهم في دهان الجلبة ليلين عودها ويرطب ، لكثرة الشعاب المعترضة في هذا البحر ، ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسارى . ومن أعجب أمر هذه الجلاب أن شرعها منسوجة من مخوص شجر المقل ، فمجموعها متناسب في اختلال البنية ووهنها .

على أن أصحاب تلك السفن لم يبالوا بالحجاج أو راحتهم ، بل كان كل همهم أن يشحنوا بهم الجلاب ، حتى يجلس بعضهم على بعض كأنهم في أقباص الدجاج ، فيستوفى صاحب الجلبة منهم ثمنها في سفرة واحدة ، ولا يبالى بما يصنع البحر بها بعد ذلك ، وكان أصحاب تلك السفن يقولون علينا بالألواح ( ألواح السفينة ) وعلى الحجاج بالأرواح . والواقع أن هذه السفن لم تخلق في نفوس الحجاج شيئاً من الطمأنينة ، وكفى قول ابن جبير في هذا الصدد انه وأصحابه في هذه الرحلة ماتوا مراراً وحيوا مراراً .

ثم فصل ابن جبير من جدة يوم ١١ ربيع الآخر ٥٧٩ ( ٢ أغسطس سنة ١١٨٣ ) قاصداً مكة ، فوصلها بعد ثلاثة أيام ، ودخلها من باب العمرة ، وطاف بالكعبة طواف القدوم . ثم طلق يتعرف على أماكن الزيارة ، وقد ترك وصفاً دقيقاً ضافياً للمسجد الحرام ومكة

وقد لاحظ ابن جبير في صلوات الجمعة بمكة أنه عندما يأتي الخطيب على ذكر صلاح الدين تخفق الألسنة بالتأمين من كل مكان ، اعترافا بفضلته على العالم الاسلامي عامة ، ولا عجب أن يفرد أهل السنة هذا السلطان بتأميناتهم الهائلة ، فقد هدم الدولة الفاطمية ودعوتها من مصر بغير حرب ، بعد أن عجزت الخلافة العباسية عن ذلك بمختلف الوسائل ، وهذا فضلا عما بلغه من التوفيق في الحروب ضد الصليبيين حتى آخر عهده .

وقد رأى ابن جبير وهو بمكة مقدم الملك سيف الاسلام طغتكين أخى صلاح الدين من مصر ، وكان في طريقه الى اليمن التي دانت للأيوبيين ، وقد وصف ابن جبير موكب هذا الملك وصفا دقيقا ، حيث مشى الأمير مكثرا الى جانب طغتكين مشية التابع الخاضع ، والناس في موسم الحج من جميع الأقطار على جانبي الطريق ، وفي ذلك دلالة على أن هبة الدولة الأيوبية كانت تفوق كل هبة في عصرها .

الى هنا كان ابن جبير قد أقام بمكة ستة شهور قمرية تقريبا ، وهذه الحقيقة وحدها مما يؤكد لنا أن ما جاء بكتابه في وصف معالم مكة قد كتب عن رؤية وتحقيق .

ثم أهل شوال ، وهو فاتحة أشهر الحج ، فحج ابن جبير وترك في مدوته وصفا دقيقا لجميع المناسك والمراسم في عصره ، وذكر في خلال ذلك الوصف أعيان الحجاج ذاك العام من الرجال والنساء .

ثم رحل الى المدينة ، وأكمل حجته بزيارة المسجد النبوي ، كما أكمل كتابه بوصف ذلك

المسجد الشريف ، ولم يبق لديه من أغراض السفر سوى الرجوع الى وطنه .

غير أنه لم يرجع من حيث أتى ، بل رافق الركب الشامل لحاج العراق وخراسان وكردستان والشام ، فسار الى العراق في ٨ المحرم سنة ٥٨٠ ( ٢١ أبريل سنة ١١٨٤ ) ، وتابع طريقا طويلا الى الأندلس ، فأضاف الى مؤلفه قيمة جديدة بما دونه فيه من ملاحظات هامة عن كثير من مدن الشرق الأدنى وثور البحر الأبيض المتوسط في عصره ، كما سيلي .

مر ابن جبير في طريقه الى العراق بالقادسية وكانت ابان الفتوح الاسلامية الأولى ثغرا من ثغور دولة الفرس ، وعندها انتصر سعد بن أبي وقاص بجيشه القليل على الجيوش الفارسية بقيادة رستم . وقد وجدها ابن جبير قرية كبيرة فيها حدائق من النخيل ، ومشارع من ماء الفرات .

ثم نزل على الكوفة ، وهي المدينة التي أمر ببنائها الخليفة عمر بن الخطاب بعد وقعة القادسية لتكون معسكرا دائما للمسلمين في فتوحهم الجديدة ، وقد صارت عاصمة للدولة الاسلامية في خلافة علي ، وفي أوائل أيام الخلافة العباسية أيضا ، وألفاها ابن جبير مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى الخراب على أكثرها ، الغامر منها أكثر من الغامر .

ثم رحل الى الحلة ، وعبر الفرات عندها على جسر معقود على مراكب كبار متصلة من الشط الى الشط ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد قد ربطت الى خشب مثبتة

فى كلا الشطرين ، وقد اجتاز ابن جبير بقرب  
الحلة جسرا ثانيا على نهر يسمى النيل ، وهو  
أحد فروع الفرات .

ثم وصل ابن جبير الى المدائن ، عاصمة  
الدولة الفارسية قبل الاسلام ، فوجدها خرابا .  
ودخل بغداد ، فأقام بها ثلاثة عشر يوما ،  
وشاهد بها دور الخلافة والمدارس والحمامات ،  
كما شاهد بجهاتها كثيرا من الخراب مما جعله  
يقرر فى يومياته أن بغداد « وان لم تزل حضرة  
الخلافة العباسية ... ، قد ذهب أكثر  
رسمها ، ولم يبق منها الا شهير اسمها » .

وقد جاء وصف ابن جبير لأحوال بغداد  
وثيقة تاريخية كبرى ، فهو بالاضافة الى ما  
جاء فى كتاب الخطيب البغدادي مثلا أوضح  
تصوير لعاصمة العباسيين قبيل كارثة المغول  
على يد هولاكو وجنوده ، يرجع اليه المؤرخ  
ليقارن بينه وبين وصف بغداد بعد ذلك  
الحادث ، فيعرف بالضبط مدى ما أحدثته  
المغول بها .

وفضلا عن ذلك ففى ثانيا وصف ابن جبير  
لبغداد ملاحظات دقيقة فى أحوال الخلافة  
العباسية فى أواخر القرن السادس ، منها وصف  
ال خليفة الناصر لدين الله ، وقد رآه ابن جبير  
مرتين وهو يتطلع من منظرته بالقصر الخليفى ،  
فاذا به « فى فتاء من سنه ، أشقر اللحية  
صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن  
الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل  
القامة ، رائق الرواء ، سنه نحو الخمس  
وعشرين سنة ، لابسا ثوبا أبيض شبه القباء ،  
برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة مذهبة

مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية ...  
متعمدا بذلك زى الأتراك » .

ومن ملاحظات ابن جبير فى بغداد أيضا أن  
جميع العباسيين كانوا فى الواقع معتقلين فى  
دورهم اعتقالا جميلا ، لا يخرجون ولا  
يظهرون ، وأنه لم يكن للخليفة نفسه وزير فى  
ذلك العصر ، إنما له قيم يعرف بالصاحب  
الاستادار ، يقوم على جميع شئون الدور  
الخليفية ، ويدعى له اثر الدعاء للخليفة .

هذا ولابن جبير ملاحظة عامة فى أهل  
بغداد ، وهى أنهم كانوا — كأهل روما فى  
أواخر أيام الدولة الرومانية — « لا تكاد تلقى  
منهم الا من يتصنع بالتواضع رياء ، ويذهب  
بنفسه عجبا وكبرياء ، يزدرون الغرباء ،  
ويظهرون لمن دونهم الأنفة والاباء .... قد  
تصور كل منهم فى معتقده وخلده أن الوجود  
كله يصغر بالاضافة لبلده ، فهم لا يستكرمون  
فى معمر البسيطة مشوى غير مشاهم ، كأنهم  
لا يعتقدون أن لله بلادا أو عبادا سواهم » .

ترك ابن جبير بغداد الى الموصل يوم  
الاثنين ١٥ صفر سنة ٥٨٠ ( ٢٨ مايو سنة  
١١٨٤ ) صحبة من بقى من الحجاج من أهل  
الشام وكردستان والعراق الأعلى ، وقد تأمر  
على الركب سلجوقه خاتون زوج نور الدين  
صاحب آمد ، وخاتون أم عز الدين صاحب  
الموصل . فمر بسامرا ، وهى سر من رأى  
عاصمة العباسيين أيام المعتصم والواثق  
والمستوكل ، فوجدها عبرة من رأى ، قد  
استولى عليها الخراب الا بعض جهات قليلة .



ثم وصل تكريت ، وهو البلد الذي ولد فيه السلطان صلاح الدين ، وفيه كانت تنشئة بنى أيوب قبل أن يتصلوا بعماد الدين زنكى وابنه نور الدين محمود بالشام .

ثم نزل على الموصل فأقام بها أربعة أيام ، وشاهد استقبال الأمير عز الدين لوالدته ، ووصفه بأنه كان من أحفل المشاهد الديوية المربية ، ولعله لم يجبه بروز نساء البلد راكبات لاستقبال الأميرة وهي تدخل المدينة فى عسكر من الجوارى ، على أنه أعجب بحسن معاملة المواصلة للغرباء ، كما راقه ما رآه بالموصل نفسها من حصون ومدارس وجوامع ومارستانات .

ثم رحل ابن جبير الى نصيبين ، ومنها الى دارا ، فماردين ، فدينسر ، فرأس عين التى سميت بهذا الاسم لنبع نهر الخابور من عيون بقربها .

ولابن جبير ملاحظة لطيفة بصدد أمراء تلك البلاد ، اذ شبههم بملوك الطوائف بالأندلس ، « كلهم قد تحلى بحلية تنسب الى الدين ، فلا تسمع الا ألقابا هائلة ، وصفات لذي التحصيل غير طائلة .... » ليس فيهم من ارتسم بسمة به تليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق » ، الا صلاح الدين الأيوبي الذى أفرد ابن جبير فى كل مناسبة بما هو قمين به من التبجيل ، فقال ان هذا « اسم وافق مسماه ، ولفظ مطابق معناه ، وما سوى ذلك فى سواه فزعازع ريج ، وشهادات يردها التجريح » .

ثم وصل ابن جبير الى حران ، فألقاها اسما على مسمى من شدة ما لاقاه من حرها ،

ووصفها بأنها بلد لا حسن لديه قد اشتق اسمه من هوائه ، ثم رحل منها الى سروج التى نسب الحريرى اليها أبا زيد السروجى بطل مقاماته .

وعبر ابن جبير الفرات عند سروج الى قلعة نجم ، التى عرفت قبل باسم جسر منبج ، وصار بذلك فى مملكة صلاح الدين الأيوبي ، على أنه لم يشأ أن يفوت تلك الفرصة بدون أن يقرر أن حدود النفوذ الأيوبي كانت أبعد مدى من ذلك الحد الجغرافى ، وأن سيادة صلاح الدين كانت حقيقة ملموسة فى جميع البلاد التى مر بها من الموصل الى سروج .

ثم قصد ابن جبير الى حلب عن طريق الرحبة ومنبج والبزاعة والباب ، وقال بصدد حلب انها سميت بذلك الاسم لأن ابراهيم عليه السلام كان يحلب عندها غنما له ، ويتصدق بلبنها ، على أنها كانت حسبما جاء فى دائرة المعارف الاسلامية من منشآت الحيشين ، واسمها فى لغتهم حلاب ، ومنها اسم حلب الحالى .

ثم رحل ابن جبير من حلب الى دمشق ، فمر على قنشرين وتل تاجر وبقادين ، وتمنى والمعرة وجبل لبنان ، وحماة والرستن وحمص ، وقد لاحظ أنه كان بكل مدينة من هذه المدن مارستان ، وأن جميع الخانات التى أوى اليها فى طريقه كانت كأنها القلاع امتناعا وحصانة وأمانا .

ووصف ابن جبير الجامع الأموى بدمشق وصفا بديعا وأتى على تاريخه تفصيلا ، كما وصف حجرة الساعة الدقاقة به ، وسماها

المنجاة كتسمية أهل الأندلس في ذلك العصر  
للساعات الدقاقة التي اشتهرت بها بلادهم .

على أن عبارات ابن جبير بصدد ما شاهده  
بدمشق من المباني والمبائر تشتمل على  
ملاحظات له ذات أهمية كبرى في معرفة الحال  
الدينية والاقتصادية بالشام والشرق الأدنى في  
ذلك الوقت ، ومنها أن الشيعة كانوا أكثر من  
السنين بدمشق والشام عامة ، وقد عموا  
البلاد بمذاهبهم وهم فرق شتى ، منهم الرافضة  
والزيدية والامامية والاسماعيلية والنصيرية  
والغرابية وغيرها . وفي ذلك دليل على أن  
الشيعة والدولة الفاطمية لم يكن قد ذهب  
ويحما تماما على يد صلاح الدين .

على أن ابن جبير لم ينس أن يذكر طائفة  
من الطوائف السنية التي نشأت لمناهضة  
الشيعة في ذلك العصر ، وهي طائفة النيوية ،  
وكانت تدين بالفتوة ، وتكفي الإشارة هنا  
إلى الفتوة وسراويلها ، فهي موضوع يحتاج  
حتى الآن لبحث طويل ، بدأه الأستاذ أحمد  
أمين بمقالة منذ سنوات ، ونرجو أن يتوفر  
عليه ليوضحه للناس .

أما ما جاء في ابن جبير هنا بشأن الحال  
الاقتصادية بالشام ، فهو أن الحروب الصليبية  
بين دول المسلمين والفرنج لم تعطل من حركة  
التجارة بين رعية الفريقين في أنحاء البلاد ،  
وقد دلل على ذلك بما شاهده من نشاط  
وتبادل بين دمشق الإسلامية وعكا الصليبية ،  
على الرغم من قيام صلاح الدين وقتله بحرب  
أرناط صاحب حصن الكرك ، ومحاصرته لذلك  
الحصن المانع لسبيل المسلمين بين الشام ومصر

والحجاز . وهذا نص عبارة ابن جبير : « ومن  
أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين  
الفتن المسلمين ونصارى ، وربما يلتقى  
الجمعان ويقع المصاف بينهم ، ورفاق المسلمين  
والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم ،  
شاهدنا في هذا الوقت .... من ذلك خروج  
صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة  
حصن الكرك .... فنازله هذا السلطان وضيق  
عليه وطال حصاره ، واختلاف القبائل من مصر  
إلى دمشق على بلاد الفرنج غير منقطع ،  
واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكا كذلك ،  
وتجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم ولا  
يعترض ، وللنصارى على المسلمين ضريبة  
يؤدونها في بلادهم ، وهي من الأمانة على  
غاية ، وتجار النصارى أيضا يؤدون في بلاد  
المسلمين على سلمهم ، والاتفاق بينهم  
والاعتدال في جميع الأحوال ، وأهل الحرب  
مشتغلون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا  
لمن غلب ، هذه سيرة أهل هذه البلاد »

هذا وإلى أحيل من يطلب المزيد في هذا  
الموضوع إلى مذكرات أسامة بن منقذ  
الشيخري ، المعروفة باسم كتاب الاعتبار ،  
والتي قصة الطلمس التي ربت حديثا ليرى أن  
الحروب الصليبية لم تفسد كثيرا من العلاقات  
الفردية بين أبناء الدينين ، محاربين ومدنيين .

وأخيرا أزمع ابن جبير الرحيل عن دمشق  
إلى عكا بعد إقامة شهرين وزيادة ، ليترك  
البحر منها إلى بلاده ، ولا يكاد القارىء يأتى  
على الجملة الأولى من يوميات ابن جبير بصدد  
عكا ، حتى يأتى على عبارة فيها التفات ، وهي  
أن أسفار السفن من عكا في الخريف — وهو

أحسن أوقات السفر حين ذاك — كانت تعرف عند أهل الشام باسم « الصليبية » ، لتصليب أشعة السفن مواقفة للريح فى تلك الأسفار ، فهل استمد اسم الحملات والحروب الصليبية — التى كانت على أشدها إبان ذلك الوقت — من ذلك الاسم العربى ، فجاءت سمية دقيقة ورمية من غير رام .

هذ وقد سجل ابن جبير فى ثنايا مذكراته بصدد الطريق من دمشق الى عكا ، وهو فى أرض الصليبيين أنهم كانوا يمكسون المسافرين من المغاربة دون جميع المسلمين بمكس اضافى عن المعتاد ، مقدار دینار صورى على الشخص الواحد ، وأن أصل ذلك المكس أن فئات من المغاربة اشتركت مع نور الدين بن زنكى فى جهاد الصليبيين ، فجزاهم الفرنج من وقتئذ بتلك الضريبة الاستثنائية .

وأهمية ذلك كله أن هنا مادة تاريخية لمعرفة مدى ما استجاب به المسلمون الى نداء نور الدين ، ولتقرير ما خفى على بعض المؤلفين فى تاريخ الحروب الصليبية ، وهو أن المغاربة من المرابطين ثم للموحدين كانوا أول من أثار فكرة الجهاد العام ضد الحركة الصليبية بسبب واضح ، وأن تلك الحروب الدينية ثارت فى الواقع بالأندلس قبل أن تمتد الى الشام .

ووصل ابن جبير عكا فى ١٠ جمادى الآخرة سنة ٥٨٠ ( ١٨ سبتمبر سنة ١١٨٤ ) وكانت أهم ثغور الدولة الصليبية ، وقد شبهها ابن جبير فى العظم بالقسطنطينية التى لم يرها .

ثم علم أن مركبا فرنجيا على وشك الإبحار من مدينة صور الى بجاية بتونس ، فذهب الى

صور يريد السفر ، غير أنه استصغر المركب ، فرجع الى عكا بحرا ، واكثرى هناك مكانا فى سفينة جنوية ، قصدها مسينة بصقلية ، فأبحرت به يوم الخميس ١٠ رجب ( ١٨ أكتوبر سنة ١١٨٤ ) . وكانت تلك السفينة من سفن الحج التى أنشأتها المدن الايطالية لنقل الحاج من المسلمين والنصارى .

وقد ذكر ابن جبير أن حجاج النصارى كانوا يعرفون باسم البلغرين ، وهو تعريب حرفى تقريبا للكلمة اللاتينية (Peregrini) ، أو الايطالية (Pellagrini) ، ومعناها الحاج فى هاتين اللغتين ، كما قرر ابن جبير أن كلا من المسلمين والنصارى المسافرين اتخذ من السفينة مكانا مستقلا ، وأن السفينة نفسها كانت كالمدينة الجامعة ، بها كل ما يحتاج اليه المسافر من خبز وماء وفاكهة ، حتى البصل والثوم والحب .

وقد ذكر ابن جبير أيضا بصدد هذا السفر أن عددا من حجاج المسلمين والنصارى توفى على ظهر السفينة ، فقدفوا فى البحر ، وورثهم راس المركب ، اذ كانت العادة أنه لا سبيل لوارث الميت الى ميراثه اذا مات فى البحر .

استغرقت تلك السفينة فى سفرها الى مسينة شهرين ، وكان أقصاه فى العادة خمسة عشر يوما ، فأرست على الشاطئ الصقلى يوم ٤ رمضان سنة ٥٨٠ ( ٩ ديسمبر ١١٨٤ ) بعد عناء ورياح وأمواج كادت تذهب بها أكثر من مرة ، وقد تطلب ذلك كله مهارة وصبرا فى قيادة السفينة وابدال ما تكسر من شرعها وقلاعها فى عرض البحر ، مما وصفه ابن جبير فى دقة وتفصيل ، فجاء ما كتبه فى هذا الصدد

وثيقة فى شرح فنون البحر فى المسور الوسطى .

وكانت جزيرة صقلية وجنوبى ايطاليا تابعة وقتئذ للنورمان ( الشماليين ) الذين أتوا فى أوائل القرن الحادى عشر من بلاد نورمانديا الى جنوبى ايطاليا مرتزقة يطلبون الخدمة فى حروب الدويلات اللبصارديّة والولايات البيزنطية هناك ، وقد برزت الحوادث من بينهم روبرت جويسكارد (Robert Guiscard) الذى تملك على تلك البلاد وأسس منها مملكة واحدة ، ثم امتدت أطماعه الى صقلية الاسلاميّة ، فانتزعها من ملوكها المتنازعين فيما بينهم بعد حروب دامت عشرين عاما .

ويعتبر النورمان فى التاريخ من طلائع النشاط الذى حرك أوروبا الى دفع المسلمين عن فتوحهم المظلة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، وقد ساهموا من بعد استيلائهم على صقلية فى الحروب الصليبيّة أيضا ، وهدموا الدولتين الزيرية والحمادية بافريقية ، واستولوا على المهديّة سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨م) كما هددوا الدولة الفاطمية بمصر ، والدولة الموحدية بالأندلس .

والدولة النورمانية فى صقلية ، بحكم وضعها الجغرافى والزمنى ، هى فى الواقع أوج نماذج الحكم والادارة والثقافة والمدنية فى التاريخ الأوروبى فى العصور الوسطى ، اذ التقت فيها المديّيات والثقافات الرومانية والمسيحية والبيزنطية ، والجرمانية والاسلامية والنورمانية ، وامتزجت هناك مزجا لم يتم مثله فى غيرها من البلاد .

ومن شواهد ذلك فى كتاب ابن جبير أن النورمان استخدموا ما وجدوه من أنظمة المسلمين فى حكم تلك البلاد ، واستأدوا بعض الزعماء فى ترويض الناس على الحكم النورمانى ، واستعملوا كثيرا من المسلمين على الوظائف ولا سيما فى البلاط الملكى ، وسلّكوا أبناءهم فى الجيش ، وحافظوا على بعض الأسماء العربية للوظائف ، كما سمحوا للمسلمين بقسط من الحرية الدينيّة ، ولم ينسوا أن يقرنوا ذلك بشيء من الضغط المالى والتضييق على الحرية الشخصية لحمل من ضعف ايمانه على دخول المسيحية .

وقد جاء ما كتبه ابن جبير فى يومياته بصدد صقلية مصدقا لكل ذلك ، وكان ملكها غليام الثانى (William II) حينما نزل ابن جبير بعاصمتها بلارمة (Palermo) ، وهذا نص ما جاء بيوميّات ابن جبير بشأن هذا الملك ومبلغ اعتماده على المسلمين : « بشأن ملكهم هذا عجيب فى حسن السيرة واستعمال المسلمين ، واتخاذ الفتيان المجاييب ، وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم فى أحواله والمهم من أشغاله ، حتى ان الناظر فى مطبخه رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم ، ووزراؤه وحجابه الفتيان ، وله منهم جملة كبيرة ، هم أهل دولته والمترسومون بخاصته .

« ومن عجيب شأنه المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وأما جواريه وحظاياهم فى قصره فمسلمات كلهن ، ومن أعجب ما حدثنا به خديمه يحيى بن فيتان الطراز ، أن الافرنجية من النصرانيات تقع فى قصره فتعود

مسلمة ، تعيدها الجوارى المذكورات مسلمة ،  
وأما فتياه الذين هم عيون دولته وأهل عمالته  
فى ملكه فهم مسلمون ، ما منهم الا من يصوم  
الأشهر تطوعا وتأجرا .

على أنه لا يجب أن يؤدى ذلك الوصف  
الخاص ببلاط الملك الى الاعتقاد بأن عامة  
المسلمين بصقلية النورمانية كانوا أسعد حالا  
من اخوانهم فى البلاد المسيحية الأخرى ،  
فعلى الرغم من الجوامع والمساجد والزوايا ،  
والأسواق والرباع الاسلامية التى شاهدها  
ابن جبير بمدن صقلية ، قد ضرب النورمان  
على المسلمين أتاوة تدفع مرتين فى العام  
الواحد ، وحالوا بينهم وبين تملك الأرض ،  
بل كان المسلمون المحققون بخدمة غليام كلهم  
أو أكثرهم كاتم ايمانهم ، وكذلك نسوة القصر  
من المسلمات ، فاذا حان وقت الصلاة وهم فى  
خدمة الملك ، خرجوا أفذاذا من حضرته  
ليقضوا صلاتهم ، وهذا فضلا عن أنه لم يكن  
للمسلمين جمعة ، بسبب الخطبة المحظورة  
عليهم .

ولقد زار ابن جبير من بلاد صقلية مدينة  
مسيية التى إرسى عندها أولا ، ثم شفلودى  
وثرمة وبالرمة وعلقمة وحصن الحمة وأطرابنش  
(Trepanes) . ثم أقلع من ميناء المدينة الأخيرة  
يوم الاثنين ٢١ ذى الحجة سنة ٥٨٠ ( ٢٥  
مارس سنة ١١٨٤ ) على ظهر سفينة جنوية  
الى الأندلس ، فوصل قرطاجنة يوم الخميس  
١٥ المحرم سنة ٥٨١ ، وسافر منها الى مرسية  
ثم لبرالة ثم لورقة ثم المنصورة ثم قنالش  
(Caniles) حتى وصل الى منزله بقرناطة  
٢٢ محرم سنة ٥٨١ ( ٢٥ ابريل سنة ١١٨٤ ) .

لم يتم ابن جبير بعد رحلته هذه بالأندلس  
طويلا ، بل رحل الى الشرق ثانية ، ويقال  
يصدد ذلك نقلا عن كتاب الاحاطة بتاريخ  
قرناطة للسان الدين ابن الخطيب ، انه لما شاع  
الخبر باستيلاء السلطان صلاح الدين على  
بيت المقدس من الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ  
( ١١٨٧ م ) ، عزم ابن جبير على الرحلة للحج  
ثانية ، فسافر من قرناطة فى ٩ ربيع الأول سنة  
٥٨٥ هـ ( ٢٧ ابريل سنة ١١٨٩ ) .

ولست أعلم من تفصيلات تلك الرحلة  
سوى القصيدة التى نظمها ابن جبير ليشكو  
بها الى صلاح الدين عسف رجاله وأمنائه  
بالحجاج فى ميناء الاسكندرية ، وهى قصيدة  
طويلة فى ثلاثة وخسين بيتا ، وقد أشار  
فيها ابن جبير الى الفتح الصلاحى لبيت  
المقدس . وقد رجع ابن جبير من رحلته هذه  
الى قرناطة فى ١٣ شعبان سنة ٥٨٧ ( ٥ سبتمبر  
سنة ١١٩١ ) .

ثم انتقل ابن جبير عن قرناطة الى مالقة ،  
ثم سبتة ، ثم فاس ، وانقطع الى اسماع  
الحديث والتصوف وتروية الشعر . على أنه لم  
يقم بالمغرب طويلا تلك المرة أيضا ، بل رحل  
الى الشرق مرة ثالثة ٦١٤ هـ ( ١٢١٧ م ) .  
وسبب تلك الرحلة — حسبما ورد فى كتاب  
الاحاطة أيضا — أن زوجته عاتكة بنت الوزير  
الوقشى ماتت ، وكان كلفه بها جما ، فعظم  
وجده عليها ، فرحل الى مكة وجاور بها ،  
ثم انتقل عنها الى بيت المقدس ، وتحول بعد  
ذلك الى الاسكندرية ، فأقام يحدث ويؤخذ  
عنه حتى توفى بها فى شهر شعبان من السنة  
المتقدمة ، وكان قد جاوز السبعين .

## ترجمة المصنف

من كتاب (( الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة ))  
للوزير لسان الدين بن الخطيب ، رحمه الله

عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته واجادته .  
ونظمه فائق ، ونثره . بديع ، وكلامه المرسل  
سهل حسن ، وأغراضه جليلة ، ومحاسنه  
ضخمة ، وذكره شهير ، ورحلته نسيجة  
وحدها طارت كل مطار . رحمه الله .

### رحلته

قال من عنى بجبره : رحل ثلاثا من  
الأندلس الى المشرق ، وحج في كل واحدة  
منها . فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم  
الخميس ، لثمان خلون من شوال سنة ٥٧٨ ،  
صحبة أبي جعفر بن حسان ، ثم عاد الى وطنه  
غرناطة لثمان بقين من محرم عام ٨١ ، ولقى  
بها أعلاما<sup>٥</sup> يأتى التعريف بهم فى مشيخته ،  
وصنف الرحلة المشهورة ، وذكر ما نقله فيها  
وما شاهده من عجائب البلدان وغرائب  
المشاهد وبدائع المصانع<sup>٦</sup> . وهو كتاب مؤنس  
ممتع ، مثير سواكن النفوس الى تلك  
المعالم .

ولما شاع الخبر المبهج بفتح « بيت »  
المقدس ، على يد السلطان الناصر صلاح .

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير  
ابن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام  
الكنانى الواصل الى الأندلس .

### اوليته

دخل جده عبد السلام بن جبير  
الأندلسى ، فى طالعة بلج بن بشر بن عياض  
القشنىرى ، فى محرم سنة ١٢٣ ، وكان نزوله  
بكورة شدونة ، وهو من ولد ضمرة بن بكر  
بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
الياس<sup>\*</sup> ، بلنسى الأصل ، ثم غرناطلى  
الاستيطان ، شرق وغرب ، وعاد الى  
غرناطة .

### حاله

كان أديبا بارعا ، شاعرا مجيدا ، سنيا  
فاضلا ، نزيه الهمة ، سرى النفس ، كريم  
الأخلاق ، أتيق الطريقة . كتب بسبته عن أبى  
سعيد عثمان بن عبد المؤمن ، وبغرناطة عن  
غيره من ذوى قرابته ، وله فيهم أمداح  
كثيرة ، ثم نزع عن ذلك ، وتوجه الى  
المشرق ، وجرت بينه وبين طائفة من أدباء



الدين يوسف بن أيوب بن شاذى <sup>١٢</sup> ، قوى عزمه على أعمال الرحلة الثانية . فتحرك <sup>١٣</sup> اليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة ٥٨٥ ، ثم آب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ٨٧ ، وسكن غرناطة <sup>١٤</sup> ، ثم مالقة ، ثم سبتة ، ثم فاس ، منقطعا الى اسماع الحديث ، والتصوف ، وتروية ما عنده . وفضله بديع ، وورعه يتحقق <sup>١٥</sup> ، وأعماله الصالحة تذكر <sup>١٦</sup> .

ثم رحل الثالثة من سبتة بعد موت زوجته عاتكة ، أم المجد ، بنت الوزير أبى جعفر الوقشى <sup>١٧</sup> — وكان كلفه بها جما <sup>١٨</sup> ، فعظم وجده عليها — فوصل مكة ، وجاور بها طويلا ، ثم بيت المقدس ، ثم تحول لمصر <sup>١٩</sup> والاسكندرية ، فأقام يحثث ، ويؤخذ عنه الى أن لحق بربه .

#### مشيخته

روى بالاندلس عن أبيه ، وأبى الحسن بن محمد بن أبى العيش ، وأبى عبد الله بن أحمد ابن عروس ، وابن الأصيلي <sup>٢</sup> ، وأخذ العربية عن أبى الحجاج <sup>٣</sup> بن يسمون ، وبسبته عن أبى عبد الله بن عيسى التميمي السبتي .

وأجاز له أبو الوليد بن سبكة <sup>٤</sup> ، وأبو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفسائى التونسى ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى التميمي السبتي <sup>٥</sup> ، وأبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر <sup>٦</sup> القرشى الميانشى <sup>٧</sup> نزيل مكة ، وأبو جعفر أحمد بن على القرطبى الفنى <sup>٨</sup> ،

وأبو الحجاج يوسف بن أحمد بن على بن ابراهيم بن محمد البغدادي ، وصدر الدين أبو محمد عبد اللطيف الخيندى <sup>٩</sup> رئيس الشافعية بأصبهان . ويوفد العالم الواعظ <sup>١٠</sup> المستبحر ، نادرة الفلك ، أبو <sup>١١</sup> الفرج — وكناه أبا الفضائل <sup>١٢</sup> ابن الجنوزى — وحضر بعض مجالسه الوعظية ، فشاهد <sup>١٣</sup> رجلا ليس من عمرو ولا زيد ، وفى جوف الفرا كل الصيد <sup>١٤</sup> . وبدمشق أبو الحسن أحمد بن حمزة بن على بن عبد الله بن عباس السلمى الجوارى <sup>١</sup> ، وأبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبى عمرو ، وأبو الطاهر بركات <sup>٢</sup> الخشوعى وسمع عليه ، وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصبهانى ، من أئمة الكتاب <sup>٣</sup> ، وأخذ عنه بعض كلامه وغيره ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الأخضر بن على بن عساكر وسمع عليه ، وأبو الوليد اسماعيل بن على بن ابراهيم ، والحسين بن هبة الله بن محفوظ بن نصر الربعي <sup>٤</sup> ، وعبد الرحمن بن اسماعيل بن أبى سعيد الصوفى ، وأجازوا له ، وبجرحان المتكلم الصوفى العارف أبو البركات حيان بن عبد العزيز ، وابنه الحاذى حذوه .

#### من أخذ عنه

قال ابن عبد الملك \* : أخذ عنه أبو اسحاق ابن مهيب ، وابن الواعظ ، وأبو تمام بن اسماعيل ، وأبو الحسن بن نصر بن فانج بن عبد الله البجائى ، وأبو الحسن الشارنى <sup>٧</sup> ، وأبو سليمان بن حوط الله ، وأبو زكريا ،

وأبو بكر يحيى بن محمد بن أبي الفهر ،  
وأبو عبد الله بن حسين بن مجبر ، وأبو  
العباس بن عبد المؤمن البناني ، وأبو محمد  
ابن الحسن اللوابي بن تاميت ، وابن  
محمد الموروري ، وأبو عمرو بن سالم ،  
وعثمان بن سفيان بن أشقر التميمي التونسي .

ومن روى عنه بالاسكندرية : رشيد  
الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله ،  
وبمصر رشيد الدين بن عطار ، وفخر القضاة  
ابن الجباب \* ، وابنه جمال القضاة .

#### تصانيفه

منها نظمه ، قال ابن عبد الملك : وقت  
منه على مجلد يكون على قدر ديوان أبي  
تمام حبيب بن أوس ، وجزء سماه « نتيجة »  
وجد الجوانح في تأيين القرين الصالح «  
في مرثي زوجه أم المجد ، وجزء سماه  
« نظم الجنان في التشكي من اخوان  
الزمان » ، وله ترسيل بديع ، وحكم  
مستجادة ، وكتاب رحلته . وكان أبو الحسن  
الشاري يقول : انها ليست من تصانيفه ،  
وانما قيد معاني ما تضمنته ، فتولى ترتيبها  
وتنضيد معانيها بعض الآخذين عنه على ما  
تلقاه والله أعلم .

#### شعره

من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد  
شارف المدينة المكرمة طيبة ، على ساكنها من  
الله أفضل الصلوات وأزكى التسليم

أقول وآمنت بالليل نارا

لعل سراج الهدى قد أنارا

والا فما بال أفق الدجى  
كأن سنا البرق فيه استطار

ونحن من الليل في حندس  
فما باله قد تجلى نهارا

وهذا نسيم شذا المسك قد  
أعير أم المسك منه استعارا

وكانت رواحنا تشتكي  
وجاها فقد سبقتنا ابتدارا

وكنا شكونا عناء السرى  
فعدنا نبارى سراع المهارا

أظن النفوس قد استشعرت  
بلوغ هوى تخذته شعارا

بشائر صبح السرى آذنت  
بأن الحبيب تداني مزارا

جرى ذكر طيبة ما بيننا  
فلا قلب في الركب الا وطارا

حينما الى أحمد المصطفى  
وشوقا يهيج الضلوع استعارا

ولاح لنا أحد مشرقا  
بنور من الشهداء استنارا \*

فمن أجل ذلك ظل الدجى  
يحل عقود النجوم انتشارا

ومن ذلك الترب طار النسيم  
نشرا ، وعم الجهات انتشارا

ومن طرب الركب حث الخطى  
اليها ونادى البدار البدارا

ولما حللنا فناء الرسول  
 نزلنا بأكرم خلق<sup>٩</sup> جوارا  
 وحين دنونا لفرض السلام  
 قصرنا الخطى ولزمتنا الوقار  
 فما نرسل اللحظ الا اختلاسا  
 ولا نرفع<sup>١٠</sup> الطرف الا انكسارا  
 ولا نظهر الوجد الا اكتماما  
 ولا نلفظ القول<sup>١١</sup> الا سارا  
 سوى أننا لم نطق أعينا  
 بأدمعها غلبتنا انفجارا  
 وقفنا بروضة دار السلام<sup>١٢</sup>  
 نعيد السلام عليها<sup>١٣</sup> مرارا  
 ولولا مهابة في النفوس<sup>١٤</sup>  
 لثمننا الثرى والتزمتنا<sup>١٥</sup> الجدارا  
 قضينا بزورته<sup>١</sup> حضا  
 وبالعمرتين ختمنا اعتمارا  
 اليك اليك نبي الهدى  
 ركبت البحار وجبت<sup>٢</sup> القفار  
 وفارقت أهلى ولا منة  
 ورب كلام يجز<sup>٣</sup> اعتذارا  
 وكيف نمن على من به  
 تؤمل للسيئات اغتفارا  
 دعانى اليك هوى كامن  
 آثار من الشوق ما قد أثارا  
 فناديت ليك داعى الهدى  
 وما كنت عنك أطيع اصطبارا  
 ووطنى نفسى بحكم<sup>٤</sup> الهوى  
 على<sup>٥</sup> وقلت رضيت اختيارا

أخوض الدجى وأروض اله  
 رى ولا أطمع النوم الا غرارا  
 ولو كنت لا أستطيع السبيل  
 لظرت ولو لم أصادف مطارا  
 وأجدر من نال منك الرضى  
 محب ثراك على البعد ثارا<sup>٥</sup>  
 عسى لحظة منك لى فى غد  
 تمهد لى فى الجنان القرارا<sup>٦</sup>  
 فما ضل من بمسراك<sup>٧</sup> اهتدى  
 ولا ذل من بذراك استجارا  
 وفى غبطة من مَن<sup>٨</sup> الله عليه بحج بيته ،  
 وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم ، يقول :  
 هنيئا لمن حج بيت الهدى  
 وحط عن النفس أوزارها  
 وإن<sup>٩</sup> السعادة مضمونة<sup>١٠</sup>  
 لمن حج طيبة أو زارها  
 وفى مثل ذلك يقول :  
 اذا بلغ المرء<sup>١١</sup> أرض الحجاز  
 فقد نال أفضل ما أم<sup>١٢</sup> له<sup>١٣</sup>  
 وإن<sup>١٤</sup> زار قبر نبي الهدى  
 فقد أكمل الله ما أمله  
 وقال فى<sup>١</sup> تفضيل المشرق :  
 لا يستوى شرق البلاد وغربها  
 الشرق حاز الفضل باستحقاق  
 أنظر ترى للشمس<sup>٢</sup> عند طلوعها  
 زهوا يعجب<sup>٣</sup> بهجة الاشراق

وانظر لها عند الغروب كهينة  
صفراء تمقب ظلمة الآفاق

وكفى يوم طلوعها من غربها  
أن تؤذن الدنيا بعزم<sup>٤</sup> فراق

وقال في الوصايا :

عليك بكتمان المصائب واصطبر  
عليها فما أبقي الزمان شقيقا

كفالك بشكوى الناس اذ ذاك أنها °  
تسر عدوا أو تسوء صديقا

وقال :

ومصانع المعروف فلتة غافل<sup>٦</sup>  
ان لم تضعها في محل عاقل

كالنفس في شهواتها ان لم تكن  
وقفا لها عادت بضر عاجل

نشره

من حكمه قوله : ان شرف الانسان  
فبشرف واحسان ، وان فاق فبفضل<sup>٧</sup> وارفاق ،  
ينبغي أن يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ  
الجفن انسانيه ، فرب كلمة تقال تحدث عثرة  
لا تقال ، كم كست فلتات الألسنة الحداد من  
ورائها ملابس الحداد<sup>٨</sup> ، نحن في زمان لا  
يحظى<sup>٩</sup> فيه بنفاق الا من عامل بنفاق<sup>١٠</sup> .

شغل الناس عن الطريق بزخارف  
الأعراض ، فمخوا<sup>١١</sup> الصدور عنها والاعراض .  
آثروا دنيا هي أضغاث أحلام ، وكم هفت في

حبها من أحلام ، أطالوا<sup>١٢</sup> فيها آمالهم<sup>١٣</sup> ،  
وقصروا أعمالهم ، ما بالهم لم يتفرغوا<sup>١٤</sup>  
لغيرها ! ما لهم في غير ميدانها استباق ، ولا  
لسوى هداها اشتياق<sup>١</sup> .

تالله لو كشف الأسرار ، لما كان هذا  
الاسرار ، لسهرت العيون ، وتفجرت من  
شئونها الجفون<sup>٢</sup> ، فلو<sup>٣</sup> أن عين البصيرة من  
سنتها هابة ، لرأت جميع<sup>٤</sup> ما في الدنيا ريبا  
هابة ، ولكن استولى العمى على البصائر ° ،  
ولا يعلم الانسان ما اليه صائر . أسأل الله  
هداية سبيله ، ورحمة تورث نسيم الفردوس  
وسلسيله ، انه الحنان المنان ، لا رب سواه .

ومنها : فلتات الهبات<sup>٦</sup> أشبه شيء بفلتات  
الشهوات : منها نافع لا يشعيب ندما ، ومنها  
ضار<sup>٧</sup> يبقى في النفس ألما . فضرر الهبة<sup>٨</sup>  
وقوعها عند من لا يعتقد لحقتها أداء ، وربما  
أثرت عنده اعتداء ، وضرر الشهوات<sup>٩</sup> ان لم  
تواقف<sup>١٠</sup> ابتداء ، فتصير لمسيحها<sup>١١</sup> داء ، مثلها  
كمثل المسكر يلتذ صاحبه بحلاوة<sup>١٢</sup> جناه ،  
فاذا صحا<sup>١٣</sup> يعرف ما قد جناه ، وعكس<sup>١٤</sup>  
هذه القضية هي<sup>١٥</sup> الحالة المرضية

مولده : بيلنسية سنة ٥٣٩ هـ ، وقيل  
بشاطبة سنة ٥٤٠ هـ<sup>١٦</sup> .

وفاته : توفي بالاسكندرية ليلة الأربعاء  
التاسع<sup>١٧</sup> والعشرين لشعبان سنة ١١٤ هـ

## ترجمة المصنف

من تاريخ مصر الكبير الملقب  
للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ رحمه الله

الغاية فيه ، وتقدم في صناعة القريض وصناعة  
الكتابة ، ونال بها دنيا عريضة ، ثم رفضها  
وزهد فيها ، وحدث بكتاب الشفاء<sup>١</sup> عن أبي  
عبد الله محمد بن عيسى التميمي السبتي ،  
عن القاضي عياض ، وتوجه الى الحج ، ودخل  
بغداد والشام ، وسمع بهما .

وقدم مصر ، فسمع منه الحافظان أبو محمد  
المنذري ، والحافظ أبو الحسين يحيى بن  
على القرشي ، وتوفي في يوم الأربعاء اليماني  
والعشرين من شعبان سنة ٦١٤

محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير  
ابن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن  
سعيد بن جبير بن محمد بن مروان بن عبد  
السلام بن مروان بن عبد السلام بن جبير ،  
الداخل الى الأندلس ، من ولد ضمرة بن بكر  
بن عبد مناة بن كنانة ، أبو الحسين بن أبي  
جعفر الكنانى الأندلسى البلسى .

مولده : ليلة السبت عاشر ربيع الأول سنة  
٤٤٠ هـ ببلنسية ، وقيل في مولده غير ذلك .

وسمع من أبيه بشاطبة ، ومن أبي عبد  
الله الأصيلي ، وأبي الحسن بن أبي العيش ،  
وأخذ عنه القراءات ، وعنى بالأدب فبلغ

## ترجمة المصنف

من الباب الخامس من كتاب  
« نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب »  
للشيخ أحمد المقرئ رحمه الله

لا يتغنى منه سوى أحرف  
يعتدها أشرف زخر يفاد  
ترسمها أنمله مثل ما نطق  
زهر الروض كف العهد  
فى رقعة كالصبح أهدي لها  
يد المعالي مسك ليل المداد  
اجازة يورثيها العلى  
جائزة تبقى وتفنى البلاد  
يستصحب الشكر خديما لها  
والشكر للامجاد أسنى عتاد

فأجابه الصدر الخجندى :  
لك الله من خاطب خلتي  
ومن قابس يجتدى سقط زندي  
أجزت له ما أجازوه لى  
وما حدثوه وما صح عندى  
وكاتب هذى السطور التى  
تراهن عبد اللطيف الخجندى

ورافق ابن جبير فى هذه الرحلة أبو جعفر  
أحمد بن حسان بن أحمد بن الحسن القضاعى  
وأصله من أندة من عمل بلنسية ، رحل معه  
فأديا الفريضة ، وسمعا بدمشق عن أبى

ومنهم — يعنى من الراحلين الى المشرق  
من الأندلس — « أبو الحسين محمد بن  
أحمد بن جبير » الكنانى ، صاحب الرحلة ،  
وهو من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن  
كنانة ، أندلسى شاطبى بلنسى ، مولده ليلة  
السبت عاشر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ بلنسية ،  
وقيل فى مولده غير ذلك .

وسمع من أبيه بشاطبة ، ومن أبى عبد الله  
الأصلى ، وأبى الحسن بن أبى العيش ،  
وأخذ عنه القراءات ، وعنى بالأدب فبلغ الغاية  
فيه ، وتقدم فى صناعة القريض والكتابة .

ومن شعره قوله — وقد دخل الى بغداد ،  
فاقتطع غصنا نظيرا من أحمد بساتينها ،  
فدوى فى يده — :

لا تغترب عن وطن  
واذكر تصاريف النوى

أما ترى الغصن اذا  
ما فارق الأصل ذوى

وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندى :

يا من حواه الدين فى عصره  
صدرا يحل العلم فيه فؤاد  
ماذا يرى سيدنا المرتضى  
فى زائر يخطب منه الوداد



الطاهر الخشوعي ، وأجاز لهما أبو سعيد بن  
أبي عصرون ، وأبو محمد القاسم بن عساكر  
وغيرهما ، ودخلا بغداد ، وتجولا مدة ، ثم  
قفلا جميعا الى المغرب ، فسمع منهما به بعض  
ما كان عندهما .

وكان أبو جعفر هذا متحققا بلم الطب ،  
وله فيه تقييد مفيد ، مع المشاركة الكاملة في  
فنون العلم ، وكتب عن السيد أبي سعيد بن  
عبد المؤمن ، وجده لأمه القاضي أبو محمد  
عبد الحق ابن عطية . وتوفي أبو جعفر هذا  
بمراكش سنة ٨ أو ٥٩٩ وله يبلغ الخمسين  
في سنه ، رحمه الله .

رجع الى ابن جبير : قال لسان الدين في  
حقه : انه من علماء الأندلس بالفقه والحديث  
والمشاركة في الآداب ، وله الرحلة المشهورة ،  
واشتهرت في السلطان الناصر صلاح الدين  
ابن أيوب له قصيدتان احدهما أولها :

أطلت على أفقك الزاهر  
سعود من الفلك الدائر

ومنها قوله :

رفعت مغارم مكس الحجاز  
بائعك الشامل القامر

وآمنت أكناف تلك البلاد  
فهاه السيل على العابر  
وسحب أياديك فياضة

على وارد وعلى صادر  
فكم لك بالشرق من حامد  
وكم لك بالغرب من شاكر

والأخرى منها في الشكوى بأبن شكر ،  
الذي كان آخذ المكس من الناس في  
الحجاز :

وما نال الحجاز بكم صلاحا  
وقد نالته مصر والشام

ومن شعره :

أخلاء هذا الزمان الخئون  
توالت عليهم حروف العلل  
قضيت التعجب من بابهم  
فصرت أطلع باب البذل  
وقوله :

فريب تذكر أوطانه  
فهيج بالذكر أشجانه  
يحل عرى صبره بالأسى  
ويعقد بالنجم أجفانه  
وقال رحمه الله لما رأى البيت الحرام ، زاده  
الله شرفا :

بدت لي أعلام بيت الهدى  
بسكة والنور باد عليه  
فأحرمت شوقا له بالهوى  
وأهديت قلبي هديا اليه  
وقوله يخاطب من أهدى له موزا :

يامهدى الموز تبقى  
وميمه لك فاء  
وزايه عن قريب  
لمن يعاديك تاء  
وقال رحمه الله :

قد ظهرت في عصرنا فرقة  
ظهورها شؤم على العصر

لا تقتدى في الدين إلا بها

عن ابن سينا وأبو نصر ٢

وقال :

يا وحشة الاسلام من فرقة

شاعلة أنقصها بالسيف

قد نبذت دين الهدى خلفها

وادعت الحكمة والفلسفة

وقال :

ضلت بأفعالها الشنيعة

طائفة عن هدى الشريعة

ليست ترى فاعلا حكيما

يفعل شيئا سوى الطيعة

وكان انقصاله ، رحمه الله ، من غرناطة ،

بقصد الرحلة المشرقية ، أول ساعة من يوم

الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ هـ ، ووصل

الاسكندرية يوم السبت التاسع والعشرين من

ذي القعدة الحرام من السنة . فكانت اقامته

على متن البحر من الأندلس الى الاسكندرية

ثلاثين يوما ، ونزل الهر الاسكندراني في

الحادي والثلاثين ، وحجج رحمه الله ، وتجول

في البلاد ، ودخل الشام والعراق والجزيرة

وغيرها

وكان رحمه الله - كما قال ابن الرقيق -

من أعلام العلماء العارفين بالله . كتب في أول

أمره عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن

صاحب غرناطة ، فاستدعاء لأن يكتب عنه

كتابا ، وهو على شرابه ، فمد يده اليه بكأس ،

فأظهر الانقباض ، وقال . ياسيدي ما شربتها

قط ، فقال : والله لتشربن منها سبعة .

فلما رأى العزيمة شرب سبع أكواب ، فملا

له السيد الكأس من دنانير سبع مرات ،

وصب ذلك في حجره ، فحمله الى منزله ،

وأضمر أن يجعل كفارة شربه الحج بتلك

الدنانير ، ثم رغب للسيد وأعلمه أنه حلف

بأيمان ، لا خروج له عنها ، أنه يحج في تلك

السنة ، فأسعفه ، وباع ملكا له تزود به ،

وأنفق تلك الدنانير في سبيل البر .

ومن شعره في جارية تركها بغرناطة :

طول الخراب وريح شوق

لا صبر والله لي عليه

اليك أشكو الذي ألقى

ينخير من يشتكى اليه

ولي بغرناطة حبيب

قد غلق الرهن في يديه

ودعته وهو يارتقاض

يظهر لي بعض ما لديه

فلو ترى علل فرجسيه

ينول في ورد وجثيه

أبصرت درا على تخيق

من دمه فوق صفحته

وله رجلي مشهورة بأيدي الناس .

ولما وصل بغداد تذكر لده :

سقى الله باب الطاق صوب غمامة

ورد الى الإطان كل غريب ١

( انتهى )

وقال في رحلته في حق مشق : جنة

المشرق ، ومطلع حسنه لمؤثق المشرق ...

الخ .

قال العلامة بن جابر الوادى آشى ، بعد ذكره وصف ابن جبير لدمشق ، ما نصه : ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أقاد : هذا ولم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة ، وما وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من الشمس غروب ، ولا أزمان فصولها المنوعات ، ولا أوقات سرورها المهنئات ، وقد اختصر من قال ألفيتها كما تصف الألسن ، وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ لأعين . انتهى .

رجع الى كلام ابن جبير ، فنقول : ثم ذكر فى وصف الجامع أنه من أشهر جوامع الاسلام حسنا واتقان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تسميق وتزيين ... الخ ثم مد النفس فى وصف الجامع ، وما به من العجائب .

ثم قال بعد عدة أوراق مانصه : وعن يمين الخارج من باب جزون ، فى جدار البلاط الذى أمامه ، غرفة ، ولها هيئة طاق كبير ، الخ .

\*\*\*

وحكى ابن سعيد وغيره أن غرناطة تسمى دمشق الأندلس ، سكنى أهل دمشق الشام بها عند دخولهم الأندلس ، وقد شبهوها بها لما رأوها كثيرة لياها والأشجار ، وقد أطل عليها جبل الثلج ، وفى ذلك يقول ابن جبير صاحب الرحلة :

يادمشق العرب هاء

يك لقد زدت عليها

تحتك الأنهار تجرى

وهى تنصب اليها

قال ابن سعيد : أشار ابن جبير الى أن غرناطة فى مكان مشرف ، غوطتها تحتها تجرى فيها الأنهار ، ودمشق فى وهدة تنصب اليها الأنهار ، وقد قال الله تعالى فى وصف الجنة « تجري من تحتها الأنهار » ، انتهى .

\*\*\*

رجع الى ابن جبير رحمه الله ، ومن شعره قوله :

اياك والشهوة فى ملبس

والبس من الأثواب أسماها

تواضع الانسان فى نفسه

أشرف للنفس وأسمى لها

وقال :

تنزه عن العوراء مهما سمعتها

صيانة نفس ، فهو بالجر أشبه

إذا أنت جاوبت السفينة مشاتبا

فمن يتلقى الشتم بالشتم أسفه

وقال :

أقول وقد حان الوداع وأسلمت

قلوب الى حكم الأسى ومدامع

أيارب أهلى فى يدك وديعة

وما عدت صونا لديك الودائع

وقال أبو عبد الله بن الحاج ، المعروف

بمدغليس ، صاحب الموشحات يمدح ابن جبير

المذكور :

لأبي الحسين مكارم لو أنها  
عدت لما فرغت ليوم المحشر

وله عليّ: فضائل قد قصرت  
عن بعض نعمها<sup>٢</sup> عظام الأبحر  
وقال ابن جبير من قصيدة مطلعها :

ياوفود الله فزتم بالما  
فهنيئا لكم أهل منى

قد عرفنا عرفان بمدكم  
فلهذا برّح الشوق بنا

فحن في الغرب ويجرى ذكركم  
بغروب الدمع يجرى همتنا  
ومنها :

قيناديه على شحط النوى  
من لنا يوما فقلت ملنا

سر بنا يا حادي الركب عسى  
أن نلاقى يوم جمع سر بنا<sup>١</sup>

ما دعا داعي النوى لما دعا  
غير صب شفته برح العنا

شم لنا البرق اذا لاح وقل  
جمع الله بجمع شملنا

علنا تلقى خيالا منكم  
بلذيذ الذكر وهنا علنا

لو حنا الدهر علينا لقضى  
باجتماع بكم بالمنحنى

لاح برق موهنا من نحوكم  
فلعمري ما هتنا العيش هتنا

أتم الأحباب نشكو بمدكم  
هل شكوتكم بشعدنا من بعدنا

وله رحمه الله قصيدة مطولة أولها<sup>٢</sup> :  
لعل بشير الرضى والقبول  
يلل بالوصل قلب الخليل

وله أخرى أنشدها عند استقباله المهينة  
المشرقة ، على صاحبها الصلاة وأتم السلام ،  
وهي ثلاثة وثلاثون بيتا من الغر ، أولها :

أقول وآنست بالليل نارا  
... ( الأبيات الثلاثة )

وكان أبو الحسين بن جبير المترجم به قد  
نال بالأدب دنيا عريضة ، ثم رفضها وزهد  
فيها .

\*\*\*

وقال صاحب الملتبس في حقه : الفقيه  
الكاتب أبو الحسين بن جبير ، ممن لقيته  
وجالسته كثيرا ، ورويت عنه ، وأصله من  
شاطبة ، وكان أبوه أبو جعفر من كتابها  
ورؤسائها ، ذكره ابن<sup>٢</sup> اليسع في تاريخه .  
ونشأ أبو الحسين على طيقة أبيه ، وتولع  
بغرناطة فسكن بها .

قال : وما أنشدني لنفسه قوله يخاطب أبا  
عمران الزاهد باشيلية :

أبا عمران قد خلفت قلبي  
لديك وأنت أهل للوديعه

صحبت بك الزمان أخا وفاء  
فها هو قد تتمر للقطيعه

قال : وكان من أهل المروءات ، عاشقا في قضاء الحوائج ، والسعى في حقوق الاخوان ، والمبادرة لايئاس الغرباء ، وفي ذلك يقول :

يحسب الناس بأنى متعب  
فى الشفاعات وتكليف الورى

والذى يتعبهم من ذاك لى  
راحة فى غيرها لن أفكرا

وبوئى لو أقضى المر فى  
خدمة الطلابحتى فى الكرى

قال : ومن أبدع ما أنشده ، رحمه الله ،  
أول رحلته :

طال شوقى الى بقاع ثلاث  
لا تشد الرحال الا اليها

ان للنفس فى سماء الأمانى  
طائرا لا يحوم الا عليها

قص منه الجناح فهو مهيض  
كل يوم يرجو الوقوع لديها

وقال :

إذا بلغ العبد أرض الحجاز ... البيتين .

وعاد ، رحمه الله ، الى الأندلس بعد رحلته الأولى التى حل فيها دمشق والموصل وبغداد ، وركب الى المغرب من عكا مع الافرنج ، فمطب فى خليج صقلية الضيق ، وقاسى شدائد الى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١ ، ثم أعاد المسير الى المشرق بعد مدة الى أن مات بالاسكندرية كما تقدم .

ومن شعره أيضا .

لى صديق خسرت فيه ودادى  
حين صارت سلامتى منه ربها

حسن القول سبىء الفعل كالجز  
ار سبى وأتبع القول ذبحا

وحدث ، رحمه الله ، بكتاب « الشفاء » عن أبى عبد الله محمد بن عيسى التميمى ، عن القاضى عياض . ولما قدم مصر سمع منه الحافظان أبو محمد المنذرى ، وأبو الحسين يحيى بن على القرشى .

وتوفى ابن جبير بالاسكندرية يوم الأربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ ، والدعاء عند قبره مستجاب ، قاله ابن الرقيق رحمه الله . وقال ابن الرقيق : فى السنة بعدها .

وقال أبو الربيع بن سالم : أنشدنى أبو محمد عبد الله بن التميمى البجائى — ويعرف بابن الخطيب — لأبى الحسين بن جبير ، وقال وهو مما كتب به الى من الديار المصرية فى رحلته الأخيرة ، لما بلغه ولايتى قضاء سبتة ، وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك ، وتوفيت هنالك زوجته بنت أبى جعفر الوقشى فدفنها بها :

بسبتة لى سكن فى الثرى  
وخل كريم اليها أنى

فلو أستطيع ركبته الهوى  
فزرت بها الحى والميتا

وأشد ابن جبير ، رحمه الله ، لنفسه عند  
صدوره عن الرحلة الأولى الى غرناطة ، أو  
فى ٢ طريقها قوله :

لى نحو أرض المنى من شرق أندلس  
شوق يؤلف بين الماء والقبس  
الى آخرها . ومن شعره قوله :

ياخير مولى دعاه عبد  
أعمل فى الباطل اجتهاده  
هب لى ما قد علمت منى  
ياعالم الغيب والشهادة  
وقال رحمه الله :

وانى لأوثر من أصفى  
وأغضى على زلة العائر  
وأهوى الزيارة ممن أحب  
لأعتقد الفضل للزائر  
وقال رحمه الله :

عجبت للمرء فى دنياه تطمعه  
فى الميش والأجل المحتوم يقطعه  
يسى ويصبح فى عشواء يخطها  
أعمى البصيرة والآمال تخذه  
يفتر بالدهر مسرورا بصحبته  
وقد تيقن أن الدهر يصرعه  
ويجمع المال حرصا لا يفارقه  
وقد درى أنه للغير يجمعه

تراه يشفق من تضييع درهمه  
وليس يشفق من دين يضيّعه

وأسوأ الناس تدييرا لعاقبة  
من أتقى العمر فيما ليس ينفعه  
وقال :

صبرت على غدر الزمان وجمعه  
وشاب لى السّم الذّعاف بشهده  
وجربت اخوان الزمان فلم أجده  
صديقا جميل الغيب فى حال بعده  
وكم صاحب عاشرته وألفته

فما دام لى يوما على حسن عهده  
وكم غترنى تحسين ظنى به فلم  
يضى لى على طول اقتداهى لزده

وأغرب من عنقاء فى الدهر مغرب  
أخو ثقة يسيك صافى وده  
بنفسك صادم كل أمر تريده  
فليس مضاء السيف الا بعده  
وعزمك جرّد عند كل مهمة  
فما نافع مكث الحسام بفعده

وشاهدت فى الأسفار كل عجيبة  
فلم أر من قد نال جدّا بجيده

فكن ذا اقتصاد فى أمورك كلها  
فأحسن أحوال الفتى حسن قصده

وما يحرم الانسان رزقا لمجهزه  
كما لا ينال الرزق يوما بكده

حفظت الفتى من شقوة وسعادة  
جرت بقضاء لا سبيل لرده

وقال :

الناس مثل ظروف حشوها صبر  
وفوق أفواها شىء من المصل

تغر ذاتها حتى اذا كشفت

له تبين ما تحويه من دخل<sup>١</sup>

وقال .

تغير اخوان هذا الزمان

وكل صديق عراه الخلل

وكانوا قديما على صحة

فقد داخلتهم حروف العلل

قضيت التعجب من أمرهم

فصرت أطالع باب البدل

وقد تقدم بيتان من هذه الثلاثة على وجه

آخر أول ترجمة المذكور ، ورأيت بخط ابن

سعيد البيتين على وجه آخر وهو قوله :

ثكلت أخلاء هذا الزمان

فعندى مما جنوه خلل

قضيت التعجب من شأنهم

فصرت أطالع باب البدل

انتهى .

ولابن جبير رحمه الله تعالى<sup>١</sup> :

من الله فاسأل<sup>٢</sup> كل أمر تريده

فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا

ولا تتواضع للولاة فانهم

من الكبر في حال تموج<sup>٣</sup> بهم سكرا

واياك أن ترضى بتقيل راحة

فقد قيل عنها<sup>٤</sup> انها السجدة الصغرى

وهو نحو قول القائل :

أيها المستطيل بالبغي أقصر

ربما طأطأ الزمان الرؤوسا

وتذكر قول الاله تعالى

ان قارون كان من قوم موسى

وقال وقد شهد العيد بطندة من قرى

مصر<sup>١</sup> :

شهدنا صلاة العيد فى أرض غربة

بأجواز مصر والأحبة قد بانوا<sup>٢</sup>

فقلت لخلى فى النوى جئد بدمع<sup>٣</sup>

فليس لنا الا المدامع قربان

وقال ابن جبير :

قد أحدث الناس أمورا فلا

تعمل بها انى امرؤ ناصح

فما جماع الخير الا الذى

كان عليه السلف الصالح

وقال<sup>١</sup> :

رب ان لم تؤتنى سعة

فاطو عنى فضلة العشر

لا أحب اللبث فى زمن

حاجتى فيه الى البشر

فهم كسر لمنجبر

ما هم جبر لمنكسر

ولما وصل ابن جبير ، رحمه الله ، مكة ١٣

ربيع الآخر سنة ٥٧٩ ، أنشد قصيدته التى

أولها :

بلغت المنى وحللت الحرم

فعاد شبابك بعد الهرم

فأهلا بمكة أهلا بها

وشكرا لمن شكره يلتزم

وهي طويلة ، وسيأتي بعضها .

وقال رحمه الله عند تفرقه للرحلة  
الحجازية :

أقول وقد دعا للخير داع  
حننت له حين المستهام  
حرام أن يلذ لي اغتماض  
ولم أرحل إلى البيت الحرام  
ولا طافت بي الآمال أن لم  
أطف ما بين زمزم والمقام  
ولا طابت حياة لي إذا لم  
أزر في طيبة خير الأنام  
وأهديه السلام وأقتضيه  
رضى يدلي إلى دار السلام  
وقال :

هنيئا لمن حج بيت الهدي ... ( البيتين )  
ولنختم ترجمته بقوله :

أحب النبي المصطفى وابن عمه  
عليا وسبطيه وفاطمة الزهرا  
هم أهل بيت أذهب الرجس عنهم  
وأطلعهم أفق<sup>٢</sup> الهدى أنجبا زهرا  
موالاتهم فرض على كل مسلم  
وحبهم أسنى الذخائر للأخرى \*  
وما أنا للصحب الكرام بمبغض  
فأني أرى البغضاء في حقهم كفر  
هم جاهدوا في الله حق جهاده  
وهم نصروا دين الهدى بالطبى نصرا

عليهم سلام الله ما دام ذكرهم  
لدى الملا الأعلى وأكرم به ذكرا  
وقوله في آخر الميمية :

نبي شفاعته عصمة  
فيوم التنادي به يعتصم  
عسى أن تجاب لنا دعوة  
لديه فكفى بها ما أهم  
ويرعى لزواره في غد  
ذما فما زال يرعى الذمم  
عليه السلام وطوبى لمن  
ألم بترته فاستلم  
أخى كم تسابع أهواءنا  
ونخط عشواءها في الظلم  
رويدك جرت فجع واقتصد  
أمامك نهج الطريق الأعم  
وتب قبل عض يسان الأسى  
ومن قبل قرعك سن الندم  
ومنها :

وقل رب هب رحمة في غد  
لعبد بسمى العصاة اتسم  
جری فی میادین عصیانہ  
مسیئا ودان بكفر النعم  
فيارب صفحك عما جنى  
ويا رب عفوك عما اجترم

\*\*\*

وقال المقرئ<sup>١</sup> ، رحمة الله عليه ، في الباب  
السابع من كتابه ما نصه : ومن الحكايات في  
مروءة أهل الأندلس ، ما ذكره صاحب



فتبسم وقال : لقد احتلت في الخروج عن  
المنة بحيلة ، وانصرف بماله . انتهى .

ثم قال صاحب الملتبس : وتذاكرنا يوما  
معه حالة الزاهد أبى عمران المارتلى ، فقال :  
صحبتة مدة فما رأيت مثله ، وأنشدني شعرين  
ما نسيتهما ، ولا أنساها ما استطعت ،  
فالأول قوله :

الى كم أقول فلا أفعل  
وكم ذا أحوم ولا أتزل  
وأزجر عيني فلا ترعوى  
وأنصح نفسي فلا تقبل  
وكم ذا تعمل لى ويحها  
بعل<sup>١</sup> وسوف وكم تمطل  
وكم ذا أومل طول البقا  
وأغفل والموت لا يغفل

وفى كل يوم ينادى بنا  
منادى الرحيل ألا فارحلوا  
أمن بعد سبعين أرجو البقا  
وسبع أتت بعدها تمجل  
كأن بى وشيكا الى مصرعى  
يساق بنعشى ولا أهمل  
فياليت شعرى بعد السؤال  
وطول المقام ، لما أنقل

والثانى قوله ١ :

اسمع أخى نصيحتى  
والنصح من محض الديانة

« الملتبس » فى ترجمة الكاتب الأديب الشهير  
أبى الحسين بن جبير صاحب الرحلة ، وقد  
قدمنا ترجمته فى الباب الخامس من هذا  
الكتاب ، وذكرنا هنالك أنه كان من أهل  
المروءات عاشقا<sup>٢</sup> فى قضاء الحوائج ، والسعى  
فى حقوق الاخوان \* ، وأنشدنا هنالك قوله  
« يحسب الناس بأنى رمتب » .. الخ .

وقد ذكر ذلك كله صاحب « الملتبس » ،  
ثم قال ( أعنى صاحب الملتبس ) : ومن أغرب  
ما يحكى أنى كنت أحرص الناس على أن  
أصاهر قاضى غرناطة أبا محمد عبد المنعم  
ابن الفرس ، فجعلته ( يعنى ابن جبير )  
الواسطة حتى تيسر ذلك ، فلم يوفق الله ما  
بينى وبين الزوجة ، فجثته وشكوت له ذلك ،  
فقال : أنا ما كان القصد لى فى اجتماعكما ،  
ولكن سميت جهدى فى غرضك ، وهأنا  
أسعى أيضا فى افتراقكما اذ هو من غرضك .

وخرج فى الحين ، ففصل القضية ، ولم أر  
فى وجهه أولا ولا أخيرا عنوانا لامتنان ولا  
تصعيب . ثم انه طرق بابى ، ففتحت له ،  
ودخل وفى يده محفظة فيها مائة دينار  
مؤمنية ، فقال : يا ابن أخى أعلم أنى كنت  
السبب فى هذه القضية ، ولم أشك أنك  
خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذى وجدته  
الآن عند عمك ، فبالله الا ما سرزتنى بقبوله

فقلت له : أنا ما أستحيى منك فى هذا الأمر ،  
والله ان أخذت هذا المال لأتلفنه فيها أتلفت  
فيه مال والدى من أمور الشباب ، ولا يحل  
لك أن تمكثنى<sup>١</sup> به بعد أن شرحت لك أمرى .

لا تقربن الى الشها

دة والوساطة والأمانة

تسلم من ان تعزى لزو

ر أو فضول أو خيانة

قال : قتلته له : أراك لم تعمل بوصيته فى

الوساطة ، فقال : ما ساعدتنى رقة وجهى على

ذلك . انتهى .

\*\*\*

وفى كتاب « رحلة المبدرى » ما صورته :

قال : وأنشدنى (شيخنا أبو زيد) أيضا ، قال :

أنشدنى أبو عمرو بن الشقر ، قال : أنشدنى

الفقيه الزاهد ، المنقطع الى الله بمهجته ، أبو

الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى

بالاسكندرية لنفسه ٢ :

تأني ٣ فى الأمر لا تكن عجلا

فمن تأنى أصاب أو كادا

وكن بحبل الله الاله ٤ معتصما

تأمن به بغير كل من كادا

فمن رجاه فنال بفيته

عبد ٥ مسى بنفسه كادا

ومن تطل صحبة الزمان له

يلق خطوبا به وأنكادا

وينحوه له :

صن العقل ١ عن لحظة فى هوى

فان البصيرة طوع البصر

وغض جفونك ٢ عن عفة

فان زناء العيون النظر

وأنشدنى أيضا بمثله :

أما فى الدهر معتبر

ففيه الصفو والكدر

فسلنى ٣ عن قلبه

فعند جهينة الخبر

صحبناه الى أجل

نراقبه ونحتذر

فياعجبا لمرتحل

ولا يدري متى السفر

وقال المبدرى أيضا ، بعد وصفه

الاسكندرية وعجائبها ١ : ومن الأمر المستغرب

والحال الذى أفصح عن قلة دينهم ( يعنى أهل

الاسكندرية ) أنهم يعترضون الحجاج ،

ويجرعونهم من بحر الاهانة المالح الأجاج ،

ويأخذون على وفدهم الطرق والفجاج ،

يبحشون عبا بأيديهم من مال ، ويأمرون

بتقتيش النساء والرجال .

وقد رأيت من ذلك ، يوم ورودنا عليهم ،

ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم

غاية أربى . وذلك لما وصل اليها الركب ،

جاءت شرذمة ٢ من الحرس — لا حرس الله

مهجتهم الخبيسة ، ولا أعدم منهم لأسد

الآفات فريسة ٣ — فمدوا فى الحجاج أيديهم ،

وقتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا

من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الهوان ،

ثم استخلفوهم وراء ذلك كله .

وما رأيت هذه المادة الذميمة ، والشيمة

الليثية ٤ ، فى بلد ٥ من البلاد . ولا رأيت فى

الناس أقسى قلوبا ، ولا أقل حياء ومروءة ،

ولا أكثر اعراضا عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل دينه ، من أهل هذا البلد . نموذ بالله من الخذلان ، فلو شاء لاعتدل المائل ، واتببه الوسنان .

وكنت اذ رأيت فعل المذكورين ، ظننت أن ذلك أمر<sup>٢</sup> أحدثوه ، حتى حدثني نور الدين أبو عبد الله بن زين الدين أبي الحسن يحيى ابن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن عبد العزيز بن حباة الاسكندري ، بمدرسة جده<sup>٣</sup> المذكور ، حكاية اقتضت أن لهم في هذه الفضائح سلفا غير صالح .

وذلك أنه حدثني املاء من كتابه ، قال : حدثني الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد السبتى الحميرى ، بثغر الاسكندرية سنة ٦٦٣ ، قال : حدثني الشيخ الامام المحدث بأبو الحسين<sup>٤</sup> محمد بن أحمد ابن جبير ، الكنانى الأندلسى<sup>٥</sup> ، سنة ٦١١ : أنه ورد الى الاسكندرية ، فى ركب عظيم عن المغاربة ، برسم الحج ، فأمر الناظر على البلاد بسد اليد فيهم للتفتيش ، والبحث عما بأيديهم ، ففتش الرجال والنساء . وهتكت حرمة الحرم ، ولم يكن فيهم ابقاء على أحد .

قال : فلما جاءتني الثورة — وكانت معى حرم — ذكرتهم بالله ووعظتهم ، فلم يرجوا<sup>٦</sup> على قولى ، ولا انتفتوا الى كلامى ، وفتشونى كما فتشوا غيرى . فاستخرت الله تعالى ، ونظمت هذه القصيدة ناصحا لأمر المسلمين صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ومذكرا له بالله فى حقوق المسلمين ، ومادحا له ، فقلت :

أطلت على أفقك<sup>٧</sup> الزاهر  
سعود من الفلك الدائر  
فأبشر فان رقاب العدى  
تمد الى سيفك البناثر  
وعما قليل يحل الردى  
بكيدهم الناكث الفادر

وخصب الورى يوم يسقى<sup>٨</sup>  
الثرى سحائب من دمها الهامر  
فكم لك من فتكة فيهم  
حكى فتكة الأسد الخادر

كسرت صليهم عنوة  
فله درك من كاسر  
وغيرت آثارهم كلها  
فليس لها الدهر من جابر  
وأمضيت جدك فى غزوهم  
فتعسا لجدهم العائر  
فأدبر ملكهم بالشام  
وولى كأمسهم الدابر<sup>٩</sup>  
جنودك بالرعب منصورة  
فناجز متى شئت أو صابر  
فكلهم غارق هالك  
بتيار عسكرك الزاخر

ثارت لدين الهدى فى العدى  
فأترك الله من ثائر  
وقمت بنصر اله الورى  
فسماك بالملك الناصر

وتسهر بجفك في حق من  
سيرضيك في جفك الساهر  
فتحت المقدس من أرضه  
فمادت الى وصفها الطاهر  
وجئت الى قدسه المرتضى  
فخلصته من يد الكافر  
وأعليت فيه منار الهدى  
وأحييت من رأسه الدائر  
لكم زخر الله هذى<sup>٢</sup> الفتوح  
من الزمن الأول الغابر  
وخصك من بعد ما زرته  
بها لاصطناعك في الآخر  
محببتكم ألقيت في النفوس  
بذكر لكم في الورد طائر  
فكم لهم عند ذكر الملوك  
بمثلك من مثل سائر  
رفعت مقام أرض<sup>٣</sup> الحجاز  
بأعلامك الشامل الغامر  
( وآمنت أكناف تلك البلاد  
فهان السيل على العابر )  
( وسحب أياديك فياضة  
على وارد وعلى صادر )  
فكم لك بالشرق من حامد  
وكم لك في الغرب<sup>١</sup> من شاعر  
وكم بالدعاء لكم كل عام  
بمكة من معلى جاهر

وكم بقيت حبة في الظلوم  
وتلك الذخيرة في الداور  
يعنت حجاج بيت الاله<sup>٢</sup>  
ويسطو بهم سطوة الجائر  
ويكشف عما بأيديهم  
وناهيك من موقف صاغر  
وقد أوقفوا بعدما كوشفوا  
كأنهم في يد الأسر  
ويلزمهم حلقة باطلا  
وعقبي اليمين على الفاجر  
وان عرضت بينهم حرمة  
فليس لها عنه من سائر  
أليس يخاف غدا عرضه  
على الملك القادر القاهر  
وليس على حرم المسلمين  
بتلك المشاهد من غائر  
ولا حاضر نافع زجره  
فياذلة الحاضر الزاجر  
ألا ناصح مبلغ نصحه  
الى الملك الناصر الظافر<sup>٢</sup>  
ظلوم تضمن مال الزكاة  
لقد نعتت صفقة الخاسر  
يسر الخيانة في باطن  
ويبدى النصيحة في الظاهر  
قاوق به حادث اله  
يقبح أهدوة الذافر

فما للمناكر من زاجر  
سواك وبالعرف من آمر

وحاشاك ان لم تنزل رسمها  
فما لك في الناس من عاذر

ورفعك أمثالها موسع  
رداء فحارك من ناشر

وآثرك العز تبغى بها  
وتلك المآثر للآثر ٤

نذرت النصيحة في حقكم  
وحق الوفاء على الناذر

وحبك أنطقني بالقريض  
وما أبتغى صلة الشاعر

ولا كان فيما مضى مكسبي  
وبئس البضاعة للتاجر ١

إذا الشعر صار شعار الفتى  
فناهيك من لقب شاعر

وان كان نظمي له ناذرا  
فقد قيل لا حكم للناذر

ولكنها خطرات الهوى  
تمز ، فتغلب بالخاطر ٢

وأما وقد زار تلك العلي  
فقد فاز بالشرف الباهر

وان كان منك قبول له  
فتلك الكرامة للزائر

ويكفيك سمعك من سامع  
ويكفيك لحظك للمناظر

ويزهى على الروض غيب الحيا  
بما حاز من ذلك العاطر

قلت : هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه  
الحكاية ، وقد وقعت في كتابه مشهورة ، لم  
يذكر فيه الا ما أثبتته ، وبالله التوفيق .

وأشدني أبو عبد الله أيضا ، عن أبي  
العباس المذكور ، عن ابن جبير ، قصيدة نظمها  
ارتجالا حين تراءت له مدينة رسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، وهي هذه :

أقول وآنت ... الأبيات .

\*\*\*

وقال علي بن ظافر في « بدائع البداية » ٣ :  
أنبأني المسكي : نزلت من القرافة لوداع الأجل  
أبي الحسين بن جبير ، فقال لي : كنت على  
المجىء اليك ، فقلت : وهمة سيدي هي التي  
آتت بي ، فسألني عن القرافة ، فقلت : هي  
موضع يصلح للخير والشر ، من طلب شيئا  
وجده ، فقال : خذ هذه الحكاية ، كنت  
متفرجا في مكان وبنت به ، ثم أقبلت منه  
بكرة ، فلقيني تلميذ لي فقال :

من أين أقبلت يا من لا نظير له  
ومن هو الشمس والدنيا له فلك ١

فأجبتة مسرعا :

من موضع تعجب النساء خلوته  
وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا



# رحلۃ ابنِ جُبَکین

وامر المسلمون بتنزيل أسبابهم ، ومافضل  
من أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان  
يتوكلون بهم ، وبحمل جميع ما أنزلوه الى  
الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر  
ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد  
غص بالزحام .

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما دق منها  
وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت  
الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون  
فيها ، ثم استحلقوا بعد ذلك هل عندهم غير  
ما وجدوا لهم أم لا ، وفي أثناء ذلك ذهب  
كثير من أسباب الناس ، لاختلاط الأيدي  
وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من  
الذل والخزي عظيم . نسأل الله أن يعظم  
الأجر بذلك ٢ .

وهذه لا محالة من الأمور الملبس فيها على  
السلطان الكبير ، المعروف بصلاح الدين ،  
ولو علم بذلك — على ما يؤثر عنه من العدل ،  
وإشار الرفق — لأزال ذلك ، وكفى الله  
المؤمنين تلك الخطئة الشاقة ، واستؤدوا ٣  
الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا  
الرجل ، ما يلم به قبيح لبعض الذكر ، سوى  
هذه الأحادثة التي هي من نتائج عسال  
الدواوين .

#### ذكر بعض اخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسن وضع البلد ، واتساع  
مبانيه ٤ ، حتى انا ماشاهدنا بلدا أوسع مسالك  
منه ، ولا أعلى مبنى ، ولا أعتق ولا أحفل  
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضا .

ومن العجب في وضعه \* أن بناءه تحت  
الأرض كبنائها فوقها ، وأعتق وأمتن ، لأن  
الماء ٦ من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها  
تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ،  
ويمد بعضها بعضا .

وعاينا فيها أيضا من سواري الرخام ،  
وألواح كثره وعلوا واتساعا ١ وحسنا ، ما لا  
يتخيل ٢ بالوهم ، حتى انك تلقى في بعض  
الممرات ٣ بها سواري يفص الجو بها صعودا  
لا يدرى ما معناها ، ولا لما كان أصل  
وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم  
مبان للفلاسفة ٤ خاصة ، ولأهل الرئاسة في  
ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون  
ذلك للرصد .

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها « المنار »  
الذي قد وضعه الله عز وجل ، على يدي من  
سخر لذلك ، آية المتوسمين ٥ ، وهذه  
للمسافرين ، لولاه ما اهتدوا في البحر الى  
بر الاسكندرية ، يظهر ٦ على أزيد من سبعين  
ميلا . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولاً  
وعرضاً ، يزاحم الجو سبوا وارتفاعاً ، يقصر  
عنه الوصف ، ويحصر دونه الطرف ، الجبر  
عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . ذرعتنا أحد  
جوانبه الأربعة ٧ ، فآلفينا فيه نيفا وخمسين  
باعاً ، ويذكر أن في طوله أزيد من مائة  
وخمسين قامه .

وأما داخله فسرآى هائل ، اتساع معارج  
ومداخل ٨ وكثرة مساكن ، حتى ان المتصرف  
فيها ، والوالج في مسالكها ٩ . وربما ضل ،



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

## تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار

قرية تعرف بقرية « النشمة » من قرى مدينة ابن السليم ، ثم منها الى « جزيرة طريف » ، وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المؤرخ \* .

فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثاني من زولنا \* ، يسر الله علينا في عبور البحر الى « قصر مصودة » تيسيرا عجيبا والحمد لله ، ونهضنا منه الى « سبتة » غدوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه ، وألفينا بها مركبا للروم الجنوبيين مقلعا الى الاسكندرية -- بحول الله عز وجل -- فسهل الله علينا في الركوب فيه ، وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه ، وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور ، بحول الله تعالى وعونه لا رب غيره .

وكان طريقنا في البحر محاذيا لبر الأندلس ، وفارقناه يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده عندما حاذينا ذانية . وفي صبيحة يوم الجمعة ، السابع من الشهر المذكور آنفا ، قابلنا بر جزيرة يابسة ، ثم يوم

ابتدىء بتقييدها يوم الجمعة ، الموفى ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، على متن البحر بمقابلة جبل شلنير ، عرفنا الله السلامة بئنه .

وكان انفصال أحمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة - حرسها الله - للنية الحجازية المباركة - قرنهما الله بالتيسير والتسهيل ، وتعريف الصنع الجميل - أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور ، وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمي .

وكان الاجتياز على « جَيَّان » لقضاء بعض الأسباب ، ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشهر شوال المذكور ، وبموافقة اليوم الرابع عشر لشهر فبراير المذكور أيضا .

وكانت مرحلتنا الأولى منها الى « حصن الغيداق » ، ثم منه الى « حصن قبرة » ٢ ، ثم منه الى مدينة « استجة » ، ثم ٣ منها الى « حصن أشونة » ، ثم منه الى « شَلَنْبَر » ٤ ، ثم منه الى « حصن أركش » ، ثم منه الى

السبت بعده قابلنا بجزيرة ميورقة<sup>١</sup> ، ثم يوم الأحد بعده قابلنا جزيرة منورقة<sup>٢</sup> ، ومن سبتة اليها نحو ثمانية مجار ، والمجرى مائة ميل .

وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة ، وقام معنا بر جزيرة سردانية ، أول ليلة الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن من مارس<sup>٣</sup> ، دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل ، وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة<sup>٤</sup> نحو الأربعمائة ميل ، فكان قطعاً مستغرباً فى السرعة ، وطراً علينا من مقابلة البر فى الليل هول عظيم ، عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى فى الحين من تلقاء البر ، فأخرجنا عنه ، والحمد لله على ذلك .

وقام علينا نوء هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور ، فبقينا مترددين بسببه حول بر سردانية الى يوم الأربعاء بعده ، فأطلع الله علينا — فى حال الوحشة وانغلاق الجهات بالنوء ، فلا نميز شرقاً<sup>٥</sup> من غرب — مركبا للروم قصدنا الى أن حاذانا ، فسئل عن مقصده ، فأخبر أنه يريد جزيرة صقلية ، وأنه من قرطاجنة عمل مرسية .

وقد كنا استقبلنا طريقه التى جاء منها من غير علم ، فأخذنا عند ذلك فى اتباع أثره — والله الميسر لا رب سواه — فخرج علينا طرف : من بر سردانية المذكور ، فأخذنا فى الرجوع عوداً على بدء ، الى أن وصلنا طرفاً من البر المذكور يعرف<sup>٦</sup> بقوسمركة — وهو مرسى معروف عندهم — فأرسلنا به ظهر يوم الأربعاء المذكور والمركب المذكور معنا ،

وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان قديم ، ذكر لنا أنه كان منزلاً لليهود فيما سلف ، ثم انا أقلعنا منه ظهر يوم الأحد السادس عشر من الشهر المذكور .

وفى مدة مثقمانا بالمرسى المذكور ، جددنا فيه الماء والحطب والزاد ، وهبط واحد من المسلمين ، ممن يحفظ اللسان الرومى ، مع جملة من الروم الى أقرب المواضع المعسورة منا ، فأعلمنا أنه رأى جملة من أسرى المسلمين نحو الثمانين ، بين رجال ونساء ، يباعون فى السوق ، وكان ذلك عند وصول العدو — دمره الله — بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين ، والله يتداركهم برحمته .

ووصل الى المرسى المذكور ، يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه ، سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل ، فنزل اليه أشياخ المركب من الزوم ، واجتمعوا به ، وطال مقامهم عنده ، ثم انصرفوا وانصرف الى موضع سكناه . وتركنا المركب المذكور فى موضع ارسائه ، بسبب مغيب بعض أصحابه فى البلد ، عند هبوب الرياح الموافقة لنا فى<sup>٧</sup> ليلة الثلاثاء الثامن عشر نذى القعدة المذكور ، والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضاً ، وفى الربع الباقي منها ، فارقنا بر سردانية المذكورة ، وهو بر طويل جريئنا بحذائه نحو المائتى ميل ، ومنتهى دور الجزيرة — على ما ذكرنا — الى أزيد من خمسمائة ميل ، ويسر الله علينا فى التخلص من بحرها لأنه أصعب ما فى الطريق ، والخروج منه يتعذر فى أكثر الأحيان ، والحمد لله على ذلك .

ثم تلافى بجميل رحمته ولطف رافته ، حمدا  
يكون كفاء لمنته ونعمته .

وفى هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر  
صقلية ، وقد أجزنا أكثره ، ولم يبق منه الا  
الأقل . وأجمع من حضر من رؤساء البحر من  
الروم ، ومن شاهد الأسفار والأهوال فى  
البحر من المسلمين ، أنهم لم يمانوا قط مثل  
هذا الهول فيما سلك من أعمارهم ، والخبر  
عن هذه الحالة يصغر فى خبرها . وبين البرين  
المذكورين — بر سردانية وبر صقلية — نحو  
الأربعمائة ميل ، واستصحبنا من بر صقلية  
أزيد من مائتى ميل ، ثم ترددنا بحذاءه  
بسبب سكون الريح .

فلما كان عصر يوم الجمعة ، الحادى  
والعشرين من الشهر المذكور ، أقلعنا من  
الموضع الذى كنا أرسينا فيه ، وفارقنا البر  
المذكور أول تلك الليلة ، وأصبحنا يوم  
السبت وبيننا وبينه مسافة بعيدة ، وظهر لنا  
اذ ذاك الجبل الذى كان فيه البركان ، وهو  
جبل عظيم مصعد فى جو السماء قد كساه  
الثلج ، وأعلمنا أنه يظهر فى البحر مع الصحو  
على أزيد من مسيرة مائة ميل .

فأخذنا ملججين ، وأقرب ما تؤمله من البر  
الينا جزيرة اقريطش ، وهى من جزائر الروم ،  
ونظرها الى صاحب القسطنطينية ، وبينهما  
وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعمائة ميل ،  
والله كفىل بالتيسير والتسهيل بنه . وفى  
طول هذه الجزيرة ، جزيرة اقريطش المذكورة ،  
نحو من ثلثمائة ميل .

وفى ليلة الأربعاء بعدها ، من أولها ،  
عصفت علينا ريح هال لها البحر ، وجاء معها  
مطر ترسله الرياح بقوة كأنه شآيب سهام .  
فمظلم الخطب ، واشتد الكرب ، وجاءنا الموج  
من كل مكان أمثال الجبال السائرة ، فبقينا  
على تلك الحال الليل كله ، واليأس قد بلغ  
منا مبلغه ، وارتجينا مع الصباح فرجة تخفف  
عنا بعض ما نزل بنا .

فجاء النهار — وهو يوم الأربعاء التاسع  
عشر من ذى القعدة<sup>١</sup> — بما هو أشد هولاً ،  
وأعظم كرباً ، وزاد البحر احتياجاً ، وارتدت<sup>٢</sup>  
الآفاق سواداً ، واستشرت الريح والمطر  
عصوفاً حتى لم يثبت معها شراع . فلجئنا  
الى استعمال الشرع الصفار ، فأخذت الريح  
أحدها ومزقته ، وكسرت الخشبة التى ترتبط  
الشرع فيها — وهى المصروفة عندهم  
بالقرية — فحينئذ تمكن اليأس من النفوس ،  
وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء الى الله عز  
وجل ، وأقمنا على تلك الحال النهار كله .  
فلما جن الليل فترت الحال بعض فتور ،  
وسرنا فى هذه الحالة كلها بريح " الصوارى  
سيراً سريراً .

وفى ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة صقلية ،  
وبتنا<sup>٣</sup> تلك الليلة — التى هى ليلة الخميس  
التالية لليوم المذكور — مترددين بين الرجاء  
واليأس . فلما أسفر الصبح نشر الله رحمته ،  
وأقشمت السحاب ، وطاب الهواء ، وأضاءت  
الشمس ، وأخذ فى السكون البحر ،  
فاستبشر الناس ، وعاد الأانس ، وذهب  
اليأس . والحمد لله الذى أرانا عظيم قدرته ،

والتسهيل ، وهو سبحانه المسئول بتتميم  
النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود ،  
وتعجيل الاياب الى الوطن على خير وعافية ،  
انه المنعم بذلك لا رب سواه .

وكان نزولنا بها <sup>١</sup> بفندق يعرف بفندق  
الصفار ، بمقربة من الصبانة .

#### شهر ذى الحجة من السنة المذكورة

أوله يوم الأحد ثاني يوم نزولنا  
بالاسكندرية . فمن أول ما شاهدنا فيها ، يوم  
نزولنا ، أن طلع أمناء الى المركب ، من قبل <sup>٢</sup>  
السلطان بها ، لتقييد جميع ما جلب فيه .

فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين ،  
واحدا واحدا ، وكتبت أسماؤهم وصفاتهم  
وأسماء بلادهم ، وسئل كل واحد عما لديه  
من سلع أو ناض ، ليؤدى زكاة ذلك كله ،  
دون أن يبحث عما حال عليه الحول من ذلك  
أو ما لم يحل . وكان أكثرهم متشخصين  
لأداء الفريضة ، لم يستصحبوا سوى زاد  
لطريقهم ، فلزموا <sup>٣</sup> أداء زكاة ذلك دون أن  
يسأل هل حال <sup>٤</sup> عليه حول أم لا .

واستنزل أحمد بن حسان منا ، ليسأل  
عن أنباء المغرب وطلع المركب ، فطيف به  
مرقبا على السلطان أولا ، ثم على القاضي ،  
ثم على أهل الديوان ، ثم على جماعة من  
حاشية السلطان ، وفي كل يستفهم ثم يقيد <sup>٥</sup>  
قوله ، فخلى سبيله .

وفي ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من  
الشهر المذكور ، وهو الثاني والعشرون <sup>١</sup> من  
شهر مارس ، حاذينا البر المذكور تقديرا  
لا عيانا ، وفي صبيحة اليوم المذكور فارقتنا  
متوجهين لقصدنا ، وبين هذه الجزيرة  
المذكورة وبين الاسكندرية ستمائة ميل أو  
نحوها .

وفي صبيحة يوم الأربعاء ، السادس  
والعشرين منه ، ظهر لنا البر الكبير المتصل  
بالاسكندرية - المعروف ببر الغرب <sup>٢</sup> -  
وحاذينا منه موصعا يعرف بجزائر الحمام <sup>٣</sup> ،  
على ما ذكر لنا ، وبينه وبين الاسكندرية  
نحو الأربعمائة ميل على ما ذكر لنا ، فأخذنا  
في السير والبر المذكور منا يمينا .

وفي صبيحة يوم السبت ، التاسع والعشرين  
من الشهر المذكور ، أطلع الله علينا البشري  
بالسلامة <sup>٤</sup> بظهور منار الاسكندرية على نحو  
العشرين ميلا ، والحمد على ذلك حمدا  
يقضى المزيد من فضله وكريم صنعه . وفي  
آخر الساعة الخامسة منه ، كان ارساؤنا  
بمرسى البلد ، ونزولنا اثر ذلك ، والله المستعان  
فيما بقى بمنه .

فكانت اقامتنا على متن البحر ثلاثين يوما ،  
ونزلنا في الحادي والثلاثين . لأن ركوبنا  
إياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من  
شهر شوال ، ونزلنا عنه في يوم السبت  
التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة ،  
وبموافقة السادس والعشرين من مارس  
والحمد لله على ما من به من التيسير

وامر المسلمون بتنزيل أسبابهم ، ومافضل  
من أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان  
يتوكلون بهم ، وبحمل جميع ما أنزلوه الى  
الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر  
ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد  
غص بالزحام .

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما دق منها  
وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت  
الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون  
فيها ، ثم استحلطوا بعد ذلك هل عندهم غير  
ما وجدوا لهم أم لا ، وفي أثناء ذلك ذهب  
كثير من أسباب الناس ، لاختلاط الأيدي  
وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من  
الذل والخزي عظيم . نسأل الله أن يعظم  
الأجر بذلك ٢ .

وهذه لا محالة من الأمور الملتبس فيها على  
السلطان الكبير ، المعروف بصلاح الدين ،  
ولو علم بذلك — على ما يؤثر عنه من العدل ،  
وايثار الرفق — لأزال ذلك ، وكفى الله  
المؤمنين تلك الخطئة الشاقة ، واستؤدوا ٣  
الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا  
الرجل ، ما يلزم به قبيح لبعض الذكر ، سوى  
هذه الأحدوة التي هي من نتائج عمال  
الدواوين .

#### ذكر بعض اخبار الاسكندرية وآثارها

فالول ذلك حسن وضع البلد ، واتساع  
مبانيه ٤ ، حتى انا ما شاهدنا بلدا أوسع مسالك  
منه ، ولا أعلى مبني ، ولا أعتق ولا أحفل  
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضا .

ومن العجب في وضعه \* أن بناءه تحت  
الأرض كبنائها فوقها ، وأعتق وأمتن ، لأن  
الماء ٦ من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها  
تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ،  
ويمد بعضها بعضا .

وعاينا فيها أيضا من سوارى الرخام ،  
والواحه كثرة وعلوا واتساعا ١ وحسنا ، ما لا  
يتخيل ٢ بالوهم ، حتى انك تلقى في بعض  
المرات ٣ بها سوارى يغص الجو بها صعودا  
لا يدرى ما معناها ، ولا لما كان أصل  
وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم  
مبان للفلاسفة ٤ خاصة ، ولأهل الرئاسة في  
ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون  
ذلك للرصد .

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها « المنار »  
الذي قد وضعه الله عز وجل ، على يدي من  
سخر لذلك ، آية للمتوسمين ٥ ، وهذه  
للمسافرين ، لولاه ما اهتدوا في البحر الى  
بر الاسكندرية ، يظهر ٦ على أزيد من سبعين  
ميلا . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولا  
وعرضا ، يزاحم الجو سموا وارتقاعا ، يقصر  
عنه الوصف ، وينحسر دونه الطرف ، الخير  
عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . ذرعا أحد  
جوانبه الأربعة ٧ ، فألفينا فيه نيفا وخمسين  
باعا ، ويذكر أن في طوله أزيد من مائة  
وخمسين قامة .

وأما داخله فمرأى هائل ، اتساع معارج  
ومداخل ٨ وكثرة مساكن ، حتى ان المتصرف  
فيها ، والوالج في مسالكها ٩ ، ربما ضل ،

فقد ينتهى فى اليوم الى ألفى نخبة أو أزيد بحسب القلة والكثرة ، هكذا دائما .

ولهذا كله أوقاف من قبله ، حاشى ما عينه من زكاة العين لذلك ، وأكد على المتولين لذلك ، متى نقصهم من الوظائف المرسومة شىء ، أن يرجعوا الى صلب ماله . وأما أهل بلده ففى نهاية من الترفيه واتساع الأحوال ، لا يلزمهم وظيف البتة .

ولا فائد للسلطان بهذا البلد سوى الأوقاف المحبسة ، المعينة من قبله بهذه الوجوه ، وجزية اليهود والنصارى ، وما يطرأ من زكاة العين خاصة ، ليس له منها سوى ثلاثة أثمانها ، والخمسة الأثمان مضافة للوجوه المذكورة .

وهذا السلطان الذى من هذه السنن المحبودة ، ورسم هذه الرسوم ، الكريمة — على عديمها فى المدة البعيدة — هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب وصل الله صلاحه وتوفيقه .

ومن أعجب ما اتفق للغرباء ، أن بعض من يريد التقرب بالنصائح الى السلطان ، ذكر أن أكثر هؤلاء يأخذون جزاية الخبز ، ولا حاجة لهم بها ، رغبة فى المعيشة ، لأنهم لا يصلون الا يزداد يقلهم ، فكاد يؤثر سعى هذا المتصح .

فلما كان فى أحد الأيام ، خرج السلطان المذكور ، على سبيل التطلع خارج بلده ، فالتقى منهم جماعة قد لفظتهم الضحراء المتصلة بطرابلس ، وهم قد ذهبوا رسومهم عطشا

وبالجملة لا يحصلها القول ، والله لا يخليه من دعوة الاسلام ويبقيه . وفى أعلاه مسجد موصوف بالبركة ، يتبرك الناس بالصلاة فيه ، طلعا اليه يوم الخميس الخامس لذى الحجة المؤرخ ، وصلينا فى المسجد المبارك المذكور ، وشاهدنا من شأن ميناء عجبا لا يستوفيه وصف واصف

ومن مناقب هذا البلد ، ومفاخره العائدة فى الحقيقة الى سلطانه ، المدارس والمحارس الموضوعة فيه ، لأهل الطب والتعب ، يفدون من الأقطار النائية ، فيلقى كل واحد منهم مسكنا يأوى اليه ، ومدرسا يعلمه الفن الذى يريد تعليمه ، واجراء يقوم به فى جميع أحواله .

واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين ، حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون فيها متى احتاجوا الى ذلك ، ونصب لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم ، ووكل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خدام يأمرهم بالنظر فى مصالحهم التى يشيرون بها من علاج وغذاء .

وقد رتب أيضا فيه أقوام ، برسم الزيارة للمرضى الذين يتنزهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وينهون الى الأطباء أحوالهم ، ليتكفلوا بمعالجتهم .

ومن أشرف هذه المقاصد أيضا أن السلطان عين لأبناء السبيل من المغاربة خبزتين لكل انسان ، فى كل يوم ، بالغ ما بلغوا ، ونصب لتفريق ذلك ، كل يوم ، انسانا أميناً من قبله ،

وجوعا ، فسألهم عن وجهتهم ، واستطلع ما لديهم ، فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام ، وأنهم ركبوا البر ، وكابدوا مشقة صحراوية

فقال : لو وصل هؤلاء — وهم قد اعتسفوا هذه المجاهل التي اعتسفوها ، وكابدوا من الشقاء ما كابدوه — ويد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضة ، لوجب أن يشاركوا ، ولا يقطعوا عن العادة التي أجريناها لهم ، فالمعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ، ويروم التقرب إلينا بالسعى في قطع ما أوجبناه الله عز وجل خالصا لوجهه . وما أثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ، ومقاماته في الذب عن حوزة الدين ، لا تحصى كثرة .

ومن الغريب أيضا ، في أحوال هذا البلد ، تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم ، وهو أكثر بلاد الله مساجد ، حتى أن تقدير الناس لها يطفف ، فمنهم الكثير والمقلل : فالمكثر ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد ، والمقلل ما دون ذلك لا ينضب : فمنهم من يقول ثمانية آلاف ، ومنهم من يقول غير ذلك .

وبالجملة فهي كثيرة جدا ، تكون منها الأربعة والخمسة في موضع ، وربما كانت مركبة وكلها بأيمة مرتبين من قبل السلطان : فمنهم من له فوق ذلك ، ومنهم من له دونه . وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان ، إلى غير ذلك مما يطول ذكره من الآثار التي يضيق عنها الحصر .

ثم كان الانفصال عنها — على بركة الله تعالى وحسن عوله — صبيحة يوم الأحد ، الثامن لذي الحجة المذكور ، وهو الثالث لابريل . فكانت مرحلتنا منه إلى موضع يعرف بدمهور ، وهو بلد مسور ، في بسيط من الأرض أفيح ، متصل من الاسكندرية إليه إلى مصر ، والبسيط كله محرث ، يعمه النيل بفيضه ، والقرى فيه يمينا وشمالا لا تحصى كثرة .

ثم في اليوم الثاني ، وهو يوم الاثنين ، أجزنا النيل بموضع يعرف بصا ، في مركب تعبدي ، واتصل سيرنا إلى موضع يعرف ببرمة ، فكان مبيتنا بها ، وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق .

ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء ، وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة المؤرخة ، فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف بطندة ١ ، وهي من القرى الفسيحة الأهلة ، فأبصرنا بها مجمعا حفيلا ، وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة ، واتصل سيرنا إلى موضع يعرف بسبك ، وكان مبيتنا بها ، واجتزنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف بفليج ، والعمارة متصلة ، والقرى منتظمة في طريقنا كلها .

ثم بكرنا منها يوم الأربعاء بعده ، فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف بقلوب ، على ستة أميال من القاهرة ، فيه الأسواق الجميلة ، ومسجد جامع كبير حقل البنان ، ثم بعده المنبة ، وهو موضع أيضا حقل ، ثم

منها الى القاهرة ، وهى مدينة السلطان الحفيلة المتسعة ، ثم منها الى مصر المحروسة .

وكان دخولنا فيها اثر صلاة العصر من يوم الأربعاء ، وهو الحادى عشر من ذى الحجة المذكور ، والسادس من ابريل ، عرفنا الله فيها الخير والخيرة ، وتم علينا صنعه الجميل بالوصول <sup>٢</sup> الى الغرض المأمول ، ولا أخلانا من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته ، انه على ما يشاءقدير .

وفى يوم الأربعاء المذكور ، أجزنا القسم الثانى من النيل ، فى مركب تعدية أيضا بموضع يعرف بدجوة ، وذلك وقت الغداة الصغرى ، وكان نزولنا فى مصر بفندق أبى الثناء ، فى زقاق القناديل ، بمقربة من جامع عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، فى حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور .

#### ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها ، الآثار والمشاهد المباركة ، التى ببركتها يمسكها الله عز وجل . فمن ذلك المشهد العظيم الشان ، الذى بمدينة القاهرة ، حيث رأس الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما <sup>١</sup> ، وهو فى تابوت فضة مدفون تحت الأرض ، قد بنى عليه بنيان حفيف يقصر الوصف عنه ، ولا يحيط الادراك به ، مجلل بأنواع الديباج ، محفوف بأمثال <sup>٢</sup> العمدة الكبار شمعا أبيض ، ومنه ما هو دون ذلك ، قد وضع أكثرها فى أتوار فضة خالصة ، ومنها مذهبية ، وعلقت عليه قناديل

فضة ، وحف أعلاه كله بأمثال التفافيح ذهباً ، فى مصنع شبيه الروضة يقيد الأبصار حسناً وجمالاً ، فيه من أنواع الرخام المجزع ، الغريب الصنعة البديع الترصيع ، ما لا يتخيله المتخيلون ، ولا يلحق أدنى وصفه الوصفون .

والمدخل الى هذه الروضة على مسجد على مثالها فى التأنق والغرابة ، حيطانه كلها رخام على الصفة المذكورة ، وعن يمين الروضة المذكورة وشمالها بيتان <sup>٣</sup> من كليهما المدخل اليها ، وهما أيضا على تلك الصفة بعينها ، والأستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع .

ومن أعجب ما شاهدناه ، فى دخولنا الى هذا المسجد المبارك ، حجر موضوع فى الجدار الذى يستقبله الداخل ، شديد السواد والبصيص ، يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الهندية الحديثة الصقل . وشاهدنا من استلام الناس للقبر المبارك ، واحداقهم به ، وانكبابهم عليه ، ومسحهم بالكسوة التى عليه ، وطوافهم حوله مزدهمين ذاعين باكين ، متوسلين الى الله سبحانه ببركة التربة المقدسة ، ومتضرعين ما <sup>١</sup> يذيب الأكباد ، ويصدع الجناد ، والأمر فيه أعظم ، ومرأى الحال أهول ، نفعا الله ببركة ذلك المشهد الكريم .

وانما وقع الالماع نبذة من صفته ، مستدلاً <sup>٢</sup> على ما وراء ذلك ، اذ لا ينبغى لعاقل أن يتصدى لوصفه ، لأنه يقف موقف التقصير والعجز . وبالجمله فما أظن فى الوجود كله



مصنعا أحقل منه ، ولا مرأى من البناء أعجب  
ولا أبدع ، قدّس الله العضو الكريم الذي  
فيه بمنه وكرمه .

وفى ليلة اليوم المذكور ، بتنا بالجباة  
المعروفة بالقرافة ، وهى <sup>٢</sup> أيضا إحدى عجائب  
الدنيا لما تحصى عليه من مشاهد الأنبياء ،  
صلوات الله عليهم ، وأهل البيت رضوان الله  
عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد  
والأولياء ، ذوى الكرامات الشهيرة والأبناء  
الغريبة .

وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته :  
فمنها قبر ابن النبى صالح ، وقبر رويسل بن  
يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن ،  
صلوات الله عليهم أجمعين ، وقبر آسية امرأة  
فرعون رضى الله عنها ، ومشاهد أهل البيت  
رضى الله عنهم أجمعين : مشاهد أربعة عشر  
من الرجال ، وخمس من النساء ، وعلى كل  
واحد منها بناء حفيلى ، فهى بأسرها روضات  
بديعة الاتقان ، عجيبة البناء ، قد وكل بها  
قوامة يسكنون فيها ويحفظونها ، ومنظرها  
منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها فى  
كل شهر

ذكر مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم

مشهد على بن الحسين بن على رضى الله  
عنه ، ومشهدان لابنى جعفر بن محمد الصادق  
رضى الله عنهم ، ومشهد القاسم بن محمد بن  
جعفر الصادق بن محمد بن على زين العابدين  
المذكور رضى الله عنهم ، ومشهدان لابنيه  
الحسن والحسين رضى الله عنهما ، ومشهد

ابنه عبد الله بن القاسم <sup>١</sup> رضى الله عنه ،  
ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ، ومشهد على  
ابن عبد الله بن القاسم رضى الله عنهم ، ومشهد  
أخيه عيسى بن عبد الله رضى الله عنهما ،  
ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن  
رضى الله عنهم ، ومشهد محمد بن عبد الله بن  
محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين  
ابن على <sup>٢</sup> رضى الله عنهم ، ومشهد جعفر بن  
محمد من ذرية على بن الحسين رضى الله  
عنهم ، وذكر لنا أنه كان ربيب مالك رضى  
الله عنه .

مشاهد الشريقات العلويات رضى الله عنهم

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن  
محمد بن جعفر رضى الله عنهم ، ومشهد  
السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن على بن  
الحسين <sup>٣</sup> رضى الله عنهم ، ومشهد أم كلثوم  
ابنة محمد بن جعفر الصادق رضى الله عنهم ،  
ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن <sup>٤</sup>  
محمد رضى الله عنهم .

وهذا ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد  
العلوية المكرمة ، وهى أكثر من ذلك ،  
وأخبرنا أن فى جملتها مشهدا مباركا لمريم  
ابنة لعلى <sup>٥</sup> بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهو  
مشهور ، لكننا <sup>٦</sup> لم نعاينه .

وأسماء أصحاب هذه المشاهد المباركة  
انما <sup>٧</sup> تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها ، مع  
تواتر الأخبار بصحة ذلك ، والله أعلم بها .  
وعلى كل واحد منها بناء حفيلى ، فهى بأسرها

## مشاهد الأئمة العلماء الزهاد

رضي الله عنهم أجمعين

مشهد الامام الشافعي رضي الله عنه ، وهو من المشاهد العظيمة احتفالا واتساعا ، وبني بازائه مدرسة لم يعمر \* بهذه البلاد مثلها ، لا أوسع مساحة ولا أحفل بناء ، يخيل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والنفقة عليها لا تحصى ، تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم ، المعروف بنجم الدين الخبوشاني <sup>١</sup> ، وسلطان هذه الجهات صلاح الدين يسمح له بذلك كله ، ويقول <sup>٢</sup> زد احتفالا وتأنقا ، وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله . فسبحان الذي جعله صلاح دينه كاسمه .

ولقينا هذا الرجل الخبوشاني المذكور تبركا بدعائه ، لأنه قد كان ذكر لنا أمره بالأندلس ، فألفيناه في مسجده بالقاهرة ، وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور ، وهو بيت ضيق الفناء ، فدعا لنا وانصرفنا ، ولم نلق من رجال مصر سواه .

مشهد المزي صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه ، مشهد أشهب صاحب مالك رضي الله عنه ، مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد القاضي عبد الوهاب رضي الله عنه ، مشهد عبد الله بن عبد الحكم ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم رضي الله عنهما <sup>١</sup> ، مشهد الفقيه الواعظ الزاهد

روضات بديعة الاتقان ، عجيبه البيان ، قد وكل بها قومة يسكنون فيها ويحفظونها ، ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر .

ذكر مشاهد بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقسرة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد والأولياء المشتهرين بالكرامات ، رضي الله عنهم أجمعين

والمقيد يبرأ من القطع بصحة <sup>١</sup> ذلك ، وانما رسم من أسمائهم ما وجدته مرسوما في تواريفها ، وبالجملة فالصحة غالبية لا يشك فيها ان شاء الله عز وجل :

مشهد معاذ بن جبل رضي الله عنه ، مشهد عقبة بن عامر الجهني حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد صاحب برده صلى الله عليه وسلم ، مشهد أبي الحسن صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد صارية الجبل رضي الله عنه <sup>٢</sup> ، مشهد محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، مشهد أولاده رضي الله عنهم ، مشهد أحمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، مشهد أسماء ابنة أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، مشهد ابن الزبير <sup>٣</sup> بن العوام رضي الله عنهما ، مشهد عبد الله بن حذافة السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد ابن حليمة رضيع <sup>٤</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المذكورة بسيط متسع ، يعرف بموضع قبور الشهداء ، وهم الذين استشهدوا مع مبارية . رضى الله عنهم . والبسيط المذكور مشتم كل للعيان ، على مثال أسنة القبور دون بناء .

ومن العجب أن القرافة المذكورة كلها مساجد مبنية ، ومشاهد معمورة ، بأوى إليها الغرباء والعلماء والصلحاء والفقراء ، والأجراء على كل موضع منها متصل من قبل السلطان فى كل شهر ، والمدارس التى بمصر والقاهرة كذلك ، وحقق عندنا أن الأجراء على ذلك كله ينف على ألفى دينار مصرية فى الشهر ، وهى أربعة آلاف دينار مؤمنة ، وذكر لنا أن لجامع عمرو بن العاص بمصر من الفائده ، نحو الثلاثين ديناراً مصرية فى كل يوم ، تفرق فى مصالحه ومربيات قومته وسدته وأيمته والقراء فيه .

وما شاهدناه بالقاهرة أربعة جوامع ، حافلة البنين ، أئمة الصنعة ، لى مساجد عدة ، وفى أحد الجوامع الخطبة اليوم ، يأخذ الخطيب فيها مأخذ سى ، يجمع فيها الدعاء للصحابة رضى الله عنهم ، وللتابعين ومن سواهم ، ولأمهات المؤمنين زوجات النبى صلى الله عليه وسلم ، ولعميه الكريمين حمزة والعباس رضى الله عنهما ، ويلطف الوعظ ، ويرقق التذكير حتى تخشع القلوب القاسية ، وتتفجر العيون الجامدة . ويأتى للخطبة لأبنا السواد على رسم العباسية ، وصفة لباسه بردة سوداء ، عليها طيلسان شرب أسود — وهو الذى يسمى بالمغرب

أبى الحسن الدينورى رضى الله عنه ، مشهد بنان العابد رضى الله عنه ، مشهد الرجل الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب الأبريق ، وقصته عجيبة فى الكرامة ، مشهد أبى مسلم الغولانى رضى الله عنه ، مشهد المرأة الصالحة المعروفة بالعيناء رضى الله عنها ، مشهد الروذبارى رضى الله عنه ، مشهد محمد ابن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد — المعروف بالسبى رضى الله عنه ، مشهد الرجل الصالح مقل الحشى رضى الله عنه ، مشهد ذى النون بن ابراهيم المصرى رضى الله عنه ، مشهد القاضي الأبارى ، قبر الناطق الذى سمع عند وضعه فى لحده يقول : « اللهم أنزلنى منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين » ٢ رضى الله عنه مشهد الصروس — ولها أثر من الكرامة ، فى حال جلوتها على زوجها ، لم ٢ يسمع أعجب منه — ومشهد الصامت الذى يعكى عنه أنه لم يتكلم أربعين سنة ، مشهد العسافى مشهد عبد العزيز بن أحمد بن على بن الحسن الخوارزمى ، مشهد الفقيه الواعظ الأفضل ، الجوهري ، ومشاهد أسحابه بازائه رضى الله عنهم أجمعين ، مشهد شقران شيخ ذى النون المصرى ، مشهد الرجل الصالح المعروف بالأقطع المغربى ، مشهد المقرئ ورش ، مشهد الطبرى ، مشهد شيان الراعى .

والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تضبط بالتقيد ، أو تتحصل بالاحصاء ، وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته . وبقبلة القرافة

مرفه ٢ عن ذلك كله ، ولا وظيفة فى شىء من ذلك على أحد .

ومما شاهدناه أيضا ، من مفاخر هذا السلطان ، المارستان الذى بمدينة القاهرة ، وهو قصر من القصور الرائقة حسنا واتساعا ، أبرزه لهذه الفضيلة تأجرا واحتسابا ، وعين قيما من أهل المرفه ، وضع لديه خزائن العقاقير ، ومكنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها ، ووضعت فى مقاصر ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسى . وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفلون بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم .

وبإزاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى ، ولهن أيضا من يكفلهن ، ويتصل بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الذناء ، فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد ، اتخذت محابس للمجانين ، ولهم أيضا من يتفقد فى كل يوم أحوالهم ، ويقابلها بما يصلح لها ، والسلطان ٣ يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ، ويؤكد فى الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد .

وبمصر مارستان آخر على مثل ١ ذلك الرسم بعينه .

وبين مصر والقاهرة المسجد الكبير ، المنسوب الى أبى العباس أحمد بن طولون ، وهو من الجوامع العتيقة الأنيقة الصنعة الواسعة البنيان ، جعله السلطان مأوى للفقراء

الأحرام — وعمامة سوداء ، متقلدا ١ سيفا . وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر ، فى أول ارتقائه ، ضربة يسمع بها الحاضرين كأنها ائذان بالإنصات ، وفى توسطه ٢ أخرى ، وفى انتهاء صعوده ثلاثة ، ثم يسلم على الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف بين راييتين سوداوين فيهما ٣ تجزيع بياض قد ركزتا فى أعلى المنبر .

ودعاؤه فى هذ التاريخ للإمام العباسى أبى العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبى محمد الحسن المستضى بالله ابن الامام أبى المظفر يوسف المستجد بالله ، ثم لمحى دولته أبى المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ، ثم لأخيه ولّى عهده أبى بكر سيف الدين .

وشاهدنا أيضا ببيان القلعة ، وهو حصن متصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان أن يتخذها موضع سكناه ، ويمد سوره حتى ينتظم بالمدينتين مصر والقاهرة . والمسحرون فى هذا البنيان ، والمتولون لجميع امتهاناته ومؤتته العظيمة — كنشر الرخام ، ونحت الصخور العظام ، وحفر الخندق المحقق بسور الحصن المذكور ، وهو خندق ينقر بالمعاول تقرا فى الصخر ، عجبا من العجائب الباقية الآثار — العلوج الأسارى من الروم ، وعددهم لا يحصى كثرة ، ولا سبيل أن يمتن فى ذلك البنيان أحد سواهم ١ .

وللسلطان أيضا بمواضع آخر بنيان ، والأعلاج يخدمون فيه ، ومن يمكن استخدامه من المسلمين فى مثل هذه المنفعة العامة

من المغاربة يسكنونه ، ويحلقون فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق فى كل شهر .

ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم إليهم ، ولم يجعل يدا لأحد عليهم . فقدموا من أنفسهم حاكما يمثلون أمره ، ويتحاكمون فى طوارئ أمورهم عنده ، واستصحبوا الدعة والعافية ، وتفرغوا لعبادة ربهم ، ووجدوا من فضل السلطان أفضل معين على الخير الذى هم بسبيله .

وما منها جامع من الجوامع ، ولا مسجد من المساجد ، ولا روضة من الروضات المنية على القبور ، ولا محرس من المحارس ، ولا مدرسة من المدارس ، الا وفضل السلطان يعم جميع من يأوى إليها ويلزم السكنى فيها ، تهون عليه فى ذلك نفقات بيوت الأموال .

ومن مآثره الكريمة ، المعربة عن اعتنائه بأمور المسلمين كافة ، أنه أمر بعمارة محاضر ألزمها معلمين لكتاب الله عز وجل ، يعلمون أبناء الفقراء والأيتام خاصة ، وتجرى عليهم الجراية الكافية لهم .

ومن مفاخر هذا السلطان ، وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين ، القناطر التى شرع فى بنائها بغربى مصر ، وعلى مقدار سبعة أميال منها ، بعد رصيف ابتدئ به من حيز النيل بإزاء مصر ، كأنه جبل ممدود على الأرض ، تسير فيه مقدار ستة أميال حتى يتصل <sup>٢</sup> بالقنطرة المذكورة ، وهى <sup>٢</sup> نحو الأربعين قوسا من أكبر ما يكون من قسى القناطر ، والقنطرة متصلة بالصحراء التى يقضى منها الى الاسكندرية .

له فى ذلك تدبير عجيب من تدابير الملوك الحزمة اعدادا لحادثة تطرأ <sup>١</sup> من عدو يدهم <sup>٢</sup> جهة ثغر الاسكندرية عند فيض النيل ، وانغمار الأرض به ، وامتناع سلوك العساكر بسببه ، فأعد ذلك مسلكا فى كل وقت ان احتيج الى ذلك ، والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومخذور منه .

ولأهل مصر فى شأن هذه القنطرة انذار من الانذارات الحداثية ، يرون أن حدوثها ايدان باستيلاء الموحدين عليها ، وعلى الجهات الشرقية . والله أعلم بغيبه ، لا اله سواه .

وبمقربة من هذه القنطرة المحدثه « الأهرام » القديمة ، المعجزة البناء ، الغربية المنظر ، المربعة الشكل ، كأنها القباب المضروبة قد قامت فى جو السماء ، ولا سيما الاثنان منها ، فانهما يفض الجو بهما سموا ، فى سعة الواحد منها ، من أحد أركانه الى الركن الثانى ، ثلاثائة خطوة وست وستون خطوة .

قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة ، وركبت تركيبا هائلا بديع الالتصاق ، دون أن يتخللها ما يعين على الصاقها ، محددة الأطراف فى رأى العين ، وربما أمكن الصعود إليها على خطر ومشقة ، فتلقى <sup>٣</sup> أطرافها المحددة كأوسع ما يكون من الرحاب ، لو رام أهل الأرض نقض بنائها لأعجزهم ذلك . للناس فى أمرها اختلاف : فمنهم من يجعلها قبورا لعاد وبنيه ، ومنهم من يزعم غير ذلك ، وبالجملة فلا يعلم شأنها الا الله عز وجل .

ولأخذ الكبيرين منها باب يصعد اليه على  
فحو القائمة من الأرض أو أزيد ، ويدخل منه  
الى بيت كبير سقته نحو خمسين شبرا ،  
وطوله نحو ذلك . وفي جوف ذلك البيت  
رخامة طويلة مجوفة ، شبه التي تسميها العامة  
البيلة ، يقال انها قبر ، والله أعلم بحقيقة  
ذلك .

ودون الكبير هرم سقته ، من الركن  
الواحد الى الركن الثانى ، مائة وأربعون  
خطوة . ودون هذا الصغير خمسة صغار  
ثلاثة متصلة ، والاثنان على مقربة منها  
متصلان .

وعلى مقربة من هذه الأهرام ، بمقدار  
غلوة ، صورة غريبة من حجر ، قد قامت  
كالصومعة على صفة آدمى هائل المنظر ، وجهه  
الى الأهرام ، وظهره الى القبلة مهبط النيل ،  
تعرف بأبى الأهوال .

وبمدينة مصر المسجد الجامع المنسوب  
لعمر بن العاص رضى الله عنه ، وله أيضا  
بالاسكندرية جامع آخر ، وهو مصلى الجمعة  
للمالكين .

وبمدينة مصر آثار من الخراب الذى أحدثه  
الاحراق الحادث بها وقت الفتنة ، عند اتساخ  
دولة العبيدين ، وذلك سنة أربع وستين  
 وخمسمائة ، وأكثرها الآن مستجد ، والبنيان  
بها متصل . وهى مدينة كبيرة ، والآثار  
القديمة حولها ، وعلى مقربة منها ظاهرة ١  
تدل على عظم اختطاطها فيما سلف .

وعلى شط نيلها ٢ — مما يلى غربيها ،  
والنيل معترض بينهما — قرية كبيرة الشأن ٣ ،  
حفيلة البنيان ، تعرف بالجيزة ، لها كل يوم  
أحد سوق من الأسواق العظيمة يجتمع اليها ،  
ويعترض بينها وبين مصر جزيرة ، فيها  
مساكن حسان ، وعلاى مشرفة ، وهى مجتمع  
اللهو والنزهة ٤ ، وبينها وبين مصر خليج من  
النيل يذهب بطولها نحو الميل ، ولا  
مخرج له .

وبهذه الجزيرة مسجد جامع يخطب فيه ،  
ويتصل بهذا الجامع المقياس الذى يعتبر فيه  
قدر زيادة النيل عند فيضه كل سنة ،  
واستشعار ابتدائه فى شهر يونية \* ، ومعظم  
انتهائه أغشت ، وآخره أول ٦ شهر أكتوبر .

وهذا المقياس عمود رخام أبيض ، مشين ٧  
فى موضع ، ينحصر فيه الماء عند انسيابه ٨  
اليه ، وهو مفصل على اثنتين وعشرين ذراعا ،  
مقسمة ٩ على : أربعة وعشرين قسما ١ تعرف  
بالأصابع ، فإذا انتهى الفيض عندهم الى أن  
يستوفى الماء تسع عشرة ذراعا منغمة فيه ،  
فهى الغاية عندهم فى طيب العام ، وربما كان  
العامر فيه ٢ كثيرا بعموم الفيض ، والمتوسط  
عندهم ما استوفى سبع عشرة ذراعا ، وهو  
أحسن ٣ عندهم من الزيادة المذكورة .

والذى يستحق به السلطان خواجه فى بلاد  
مصر ست عشرة ذراعا فصاعدا ، وعليها  
يعطى ٤ البشارة الذى يراعى \* الزيادة فى كل  
يوم ، والزيادة فى أقسام الذراع المذكور ،  
ويعلم بها مياومة حتى تستوفى الغاية التى

يقضى بها . وان قصر<sup>٦</sup> عن ست عشرة ذراعا ،  
فلا مجبى للسلطان فى ذلك العام ، ولا  
خراج<sup>٧</sup> .

وذكر لنا أن بالجيزة المذكورة قبر كمب  
الأحبار رضى الله عنه ، وفى صدر الجيزة  
المذكورة أحجار رخام ، قد صورت فيها  
التماسيح ، فيقال ان بسببها لا تظهر  
التماسيح ، فيما يلى البلد من النيل ، مقدار  
ثلاثة أميال علوا وسفلا ، والله أعلم بحقيقة  
ذلك .

ومن مفاخر هذا السلطان المزلقة من الله  
تعالى ، وآثاره التى أبقاها ذكرا جميلا للدين  
والدنيا ، ازالته رسم المكس المضروب وظيفه  
على الحجاج مدة دولة الميدين . فكان  
الحجاج يلاقون من الضغط فى استيادتها<sup>٨</sup>  
عتا مجحفا ، ويسامون<sup>٩</sup> فيها خطبة خسف  
باهظة ، وربما ورد منهم من لا فضل لديه  
على نفقته ، أو لا نفقة عنده ، فيلزم أداء  
الضريبة المعلومة — وكانت سبعة دنانير  
ونصف دينار من الدنانير المصرية ، التى هى  
خمس عشرة دينارا مؤمنية — على كل رأس ،  
ويعجز<sup>١٠</sup> عن ذلك ، فيتناول باليم العذاب  
بمذاب ، فكانت كاسمها « مفتوحة العين »<sup>١</sup> ،  
وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق من  
الاثنيين ، أو غير ذلك من الأمور الشنيعة ،  
نعوذ بالله من سوء قدره . وكان بجدة أمثال  
هذا التتكيل وأضعافه لمن لم يؤد مكسه  
بمذاب ، ووصل اسمه غير معلم عليه علامة  
الإداء .

فمضى هذا السلطان هذا الرسم اللعين ،  
ودفع عوضا منه ما يقوم مقامه من أطعمة  
وسواها ، وعين مجبى موضع معين بأسره  
لذلك ، وتكفل بتوصيل جميع ذلك الى الحجاز  
لأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة  
والمدينة ، عمرهما الله<sup>٢</sup> ، فعوض من ذلك  
أجمل عوض ، وسهل السبيل للحجاج ،  
وكانت فى حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع ،  
وكفى الله المؤمنين على يدى هذا السلطان  
العادل حادثا عظيما وخطبا أليما ، فترتب  
الشكر<sup>٣</sup> له على كل من يعتقد من الناس  
أن حج البيت الحرام احدى<sup>٤</sup> القواعد الخمس  
من الاسلام ، حتى يعم<sup>٥</sup> جميع الآفاق ،  
ويوجب الدعاء له فى كل صقع من الأصقاع  
وبقعة من البقاع ، والله من وراء مجازاة  
المحسنين ، وهو — جلّت قدرته — لا يضع  
أجر من أحسن عملا .

الى مكوس كانت فى البلاد المصرية  
وسواها ، ضرائب على كل ما يباع ويشترى ،  
مما دق أو جل ، حتى كان يؤدى على شرب  
ماء النيل المكس ، فضلا عما سواه . فمضى  
هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها ، وبسط  
العدل ، ونشر الأمن .

ومن عدل هذا السلطان ، وتأمينه للسبل ،  
أن الناس فى بلاده لا<sup>٦</sup> يخلعون لباس الليل ،  
تصرفا فيما بينهم ، ولا يستشعرون لسواده  
هيبة تشيهم . على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم  
بمصر والاسكندرية ، حسبما تقدم ذكره .

## شهر المحرم سنة تسع وسبعين عرفنا الله بمنها وبركتها

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، وهو اليوم السادس والعشرون من أبريل ، ونحن بمصر ، يسر الله علينا مرامنا .

وفي صبيحة يوم الأحد ، السادس من محرم المذكور ، كان انقصالنا من مصر ، وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين الى « قوص » . عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة بمنه .

ووافق يوم اقلعنا المذكور أول يوم من مايه ، بحول الله عز وجل ، والقرى في طريقنا متصلة في شطى النيل ، والبلاد الكبار حسبما يأتي ذكره ان شاء الله .

فمنها قرية تعرف « بأسكر ١ » في الضفة ٢ الشرقية من النيل ، مباشرة للصاعد فيه ٣ ، ويذكر أن فيها كان مولد النبی موسى الكليم ، صلى الله على نبينا وعليه ، ومنها ألقته أمه في اليم ، وهو النيل حسبما ذكر .

وعاينا أيضا بغربى النيل ميامنا لنا — وذلك كله يوم اقلعنا المذكور وفي الثاني منه — المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق ، صلى الله عليه وسلم ، وبها موضع السجن الذى كان فيه ، وهو الآن ينقض ، وينقل أحجاره الى القلعة المبتناة الآن على القاهرة ، وهو حصن حصين المنعة . وبهذه المدينة المذكورة أهراء ٤ الطعام التى اختزنها يوسف صلى الله عليه وسلم ، وهى مجوفة على ما يذكر .

ومنها الموضع المذكور بنية ابن الغصيب ، وهو بلد على شط النيل ، ميامنا للصاعد فيه ، كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن . اجتزنا عليه ٥ ليلة الأحد الثالث عشر لمحرم المذكور — وهو الثامن من يوم اقلعنا من مصر — لأن الريح سكنت عنا ، فتربصنا في الطريق ، ولو ذهبنا الى رسم كل موضع يعترضنا في شطى النيل يمينا وشمالا ، لضاق الكتاب ١ عنه ، لكن نقصد من ذلك الى الأكبر الأشهر .

وقابلنا على مقربة من هذا الموضع ، مياسرا لنا ، المسجد المبارك المنسوب لابراهيم خليل الرحمن ، صلوات الله عليه وعلى نبينا ، وهو مسجد مذكور مشهور ، معلوم بالبركة مقصود ، ويقال ان بفنائنه أثر الدابة التى كان يركبها الخليل صلى الله عليه وسلم .

ومنها موضع يعرف « بأنصنا » مياسرا لنا ، وهى قرية فسيحة جميلة ، بها آثار قديمة ، وكانت فى السالف مدينة عتيقة ، وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين ، وجعل على كل مركب منحدر فى النيل وظيفة من حمل صخرة الى القاهرة ، فنقل بأسره اليها .

وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور ، وهو التاسع من اقلعنا من مصر ، اجتزنا بالجبل المعروف بجبل المقله ، وهو بالشط الشرقى من النيل ، مياسرا للصاعد فيه ، وهو نصف الطريق الى « قوص » ، من مصر اليه ثلاثة عشر بريدا ، ومنه الى قوص مثلها .



واتتهوا الى عذاب ، فأخذوا فيها مركبا  
كان يأتى بالحجاج من جدة ، وأخذوا أيضا  
فى البر قافلة كبيرة تأتى من قوص الى  
عذاب ، وقتلوا الجميع ولم يحيوا أحدا ،  
وأخذوا مركبين كانا مقبلين بتجار من اليمن ،  
وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل كانت  
معدة لميرة مكة والمدينة — أعزهما الله —  
وأحدثوا حوادث شنيعة لم يسمع مثلها فى  
الاسلام ، ولا انتهى رومى \* الى ذلك الموضع  
قط .

ومن أعظمها حادثة تسد المسامع شناعة  
وبشاعة ، وذلك أنهم كانوا عازمين على دخول  
مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ،  
وأخراجه من الضريح المقدس ، أشاعوا ذلك  
وأجروا ذكره على ألسنتهم ، فأخذهم الله  
باجترائهم عليه ، وتعاطيهم ما يحول عناية  
القدر بينهم وبينه .

ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من  
مسيرة يوم ، فدفع الله عاديتهم بمراكب عمرت  
من مصر والاسكندرية ، دخل فيها الحاجب  
— المعروف بلؤلؤ — مع أنجاد من المغاربة  
البحريين ، فلحقوا بالعدو وهو قد قارب  
النجاة بنفسه ، فأخذوا عن آخرهم ، وكانت  
آية من آيات العناية الجارية .

وأدركوهم عن مدة طويلة كانت بينهم من  
الزمان ، نيف على شهر ونصف أو حوله ،  
وقتلوا وأسروا ، وفرق من الأسارى على  
البلاد ليقتلوا بها ، ووجه منهم الى مكة

ومما يجب ذكره على جهة التعجب أن من  
حيز مصر — فى شط النيل الشرقى ،  
مياسرا ٢ للصاعد فيه — حائطا متصلا قديم  
البنيان ، منه ما قد تهدم ، ومنه ما بقى أثره  
يثمادى على الشط المذكور الى أسوان آخر  
صعيد مصر ، وبين أسوان وبين قوص ثمانية  
برد ، والأقوال فى أمر هذا الحائط تتشعب  
وتختلف ، وبالجملة فشأنه عجيب ، ولا يعلم  
سره الا الله عز وجل ، وهو يعرف بحائط  
العجوز ، ولها خبر مذكور ، أظن هذه العجوز  
هى الساحرة المذكور ٢ خبرها فى المسالك  
والممالك ، التى كانت لها الملكة بها مدة .

ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل :

وذلك أنا لما حللنا الاسكندرية ، فى  
الشهر المؤرخ ١ أولا ، عاينا مجتمعا من الناس  
عظيما يرزوا لمعاينة أسرى من الروم أدخلوا  
البلد راكبين على الجمال ، ووجوههم الى  
أذناها ، وحولهم الطبول والأبواق . فسألنا عن  
قصصهم ، فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد اشفاقا  
وجزعا .

وذلك أن جملة من نصارى الشام اجتمعوا  
وأنشأوا مراكب فى ٢ أقرب المواضع التى لهم  
من بحر القلزم ، ثم حملوا أنقاضها على جمال  
العرب المجاورين لهم يكرء اتفقوا ٢ معهم  
عليه ، فلما حصلوا بساحل البحر ، سمروا  
مراكبهم ، وأكملوا انشاءها وتأليفها ،  
ودفعوها فى البحر ، وركبوها قاطعين  
بالحجاج ، وابتهوا الى بحر النعم ٤ ، فأحرقوا  
فيه نحو ستة عشر مركبا .

والمدينة ، وكفى الله — بجميل صنمه —  
الاسلام والمسلمين أمرا عظيما ، والحمد لله  
رب العالمين .

« رجع الذكر » : ومن المواضع التي اجتزنا  
عليها في الصعيد — بعد جبل المقلّة الذي  
ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر الى قوص  
حسبما تقدم ذكره — موضع يعرف  
بمنفلوط<sup>١</sup> بمقربة من الشط الغربى ، ميانما  
للصاعد فى النيل ، فيه الأسواق وسائر ما  
يحتاج اليه من المرافق ....<sup>٢</sup> فى نهاية من  
الطيب ، ليس فى الصعيد مثلها ، وقصصها  
يجلب الى مصر لطيبه وززانه حبه ، قد اشتهر  
عندهم بذلك ، فالتجار يصعدون فى المراكب  
لاستجلابه .

ومنها مدينة « أسيوط » ، وهى من مدن  
الصعيد الشهيرة ، بينها وبين الشط الغربى  
من النيل مقدار ثلاثة أميال ، وهى جيلة  
المنظر حولها بساتين النخل ، وسورها سور  
عتيق .

ومنها موضع يعرف « بأبى تيج »<sup>٣</sup> ، وهو  
بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن ، وهو  
فى الشط الغربى من النيل .

ومنها مدينة « أخميم » ، وهى أبضا من  
مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرقى النيل  
وعلى شطه<sup>٤</sup> ، قديمة الاختطاط ، عتيقة  
الوضع ، فيها مسجد ذى النون المصرى ،  
ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير  
والزهادة ، وهما • مسجدان موسومان  
بالبركة ، دخلنا اليهما متبركين بالصلاة فيهما ،  
وذلك يوم السبت التاسع عشر المحرم

المذكور ، وبهذه المدينة المذكورة آثار ومصانع  
من بانيان القبط ، وكنائس معسورة الى الآن  
بالمعاهدين من نصارى القبط .

ومن أعجب<sup>١</sup> الهياكل ، المتحدث : بفرائبها  
فى الدنيا ، هيكل عظيم فى شرقى المدينة  
المذكورة وتحت سورها ، طوله مائتا ذراع  
وعشرون ذراعا ، وسعته مائة وستون<sup>٢</sup> ذراعا ،  
يعرف عند أهل هذه الجهة بالبريا ، وكذلك  
يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع قديم .

قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين  
سارية ، حاشى حيطانه ، دور كل سارية منها  
خمسون شبرا ، وبين كل سارية وسارية  
ثلاثون شبرا ، ورؤوسها فى نهاية من العظم  
والانتقان ، قد نحتت نحتا غريبا ، فجاءت  
مركبة بدعة الشكل كأن الخراطين تناولوها ،  
وهى كلها مرقشة بأنواع الأصبغة اللازوردية  
وسواها .

والسوارى كلها منقوشة من أسفلها الى  
أعلىها ، وقد انتصب على رأس كل سارية منها  
الى رأس صاحبها التى تليها ، لوح عظيم من  
الحجر المنحوت ، من أعظمها ، ماكلتنا فيه  
سنة وخمسين شبرا طولا ، وعشرة أشبار  
عرضا ، وثمانية أشبار ارتفاعا .

وسقف هذا الهيكل كله من ألواح<sup>٣</sup>  
الحجارة ، المنتظمة ببديع الالصاق ، فجاءت  
كأنها فرش واحد ، وقد انتظمت جميعه  
التساوير البديعة والأصبغة الغريبة ، حتى  
يخيل الناظر فيها أنها سقف من الخشب  
المنقوش .

والمسارب والمواج ، وما تفضل فيه الجماعات  
من الناس ، ولا يهتدى بعضهم لبعض الا  
بالنداء العالى ، وعرض حائطه ثمانية عشر  
شبرا ، وهو كله من حجارة مرصوة على  
الصفة التى ذكرناها .

وبالجملة فشان هذا الهيكل العظيم ، ومراة  
احدى عجائب الدنيا التى لا يبلغها الوصف ،  
ولا ينتهى اليها الحلقه وانما وقع الالامع بنبذة  
من وصفه دلالة عليه ، والله المحيط بالعلم فيه ،  
والخير بالمعنى الذى وضع له ، فلا يظن  
المتصفح لهذا المكتوب أن فى الاخبار عنه  
بعض غلو ، فان كل مخبر عنه لو كان قسا بيانا  
أو سحبا ، يقف موقف العجز والتقصير  
والله المحيط بكل شئ علما لا اله سواه .

وبيلاد هذا الصعيد المقترضة فى الطريق ،  
للحجاج والمسافرين - كاخميم ، وقوص ،  
ومنيه ابن الحصيب - من التعرض لمراكب  
المسافرين ، وتكشفيها والبحث عنها ، وادخال  
الأيدي الى أوساط التجار ، فحضا عما تأبطوه  
أو احتضنوه من دراهم أو دنانير ، ما يقبح  
ساعه ، وتستشنع الأحدثه عنه . كل ذلك  
برسم الزكاة ، دون مراعاة لمحلها أو ما يدرك  
النصاب منها ، حسبما ذكرناه فى ذكر  
الاسكندرية من هذا المكتوب .

وربما ألزموهم الأيمان على ما بأيديهم ،  
وهل عندهم غير ذلك ، ويحضرون كتاب الله  
العزیز يقع اليمين عليه ، فيقف الحجاج بين  
أيدي هؤلاء المتناولين لها مواقف خزي  
ومهانة تذكرهم أيام المكوس .

والتصاویر على أنواع فى كل بلاط من  
بلاطاته : فمنها ما قد جللته طيور بصور رائعة  
باسطة أجنحتها ، توهم الناظر اليها أنها تهم  
بالطيران ، ومنها ما قد جللته تصاویر آدمية ،  
رائقة المنظر رائعة الشكل ، قد أعدت لكل  
صورة منها هيئة ، هى عليها كامسك تمثال  
بيدها ، أو سلاح أو طائر أو كأس ، أو اشارة  
شخص الى آخر بيده ، أو غير ذلك مما  
يطول الوصف له ، ولا تنأتى العبارة  
لاستيفائه .

وداخل هذا الهيكل العظيم ، وخارجه  
وأعلاه وأسفله ، تصاویر كلها مختلفات  
الاشكال والصفة : منها تصاویر هائلة المنظر ،  
خارجة عن صور الآدميين ، يستشعر الناظر  
اليها رعبا ، ويتأمل منها عبرة وتعجبا ، ومافيه  
مغزى اشفا ولا ابرة الا وفيه صورة أو  
نقش أو خط بالمسند لا يفهم ، قد عم هذا  
الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع ،  
ويتأتى فى صم الحجارة من ذلك ما لا يتأتى  
فى الرخو من الخشب ، فيحسب الناظر  
استعظاما له أن عمر الزمان لو شغل بترقيشه  
وترصيعه وتزيينه لضاق عنه . فمسبحان الموجد  
للعجائب ، لا اله سواه .

وعلى أعلى هذا الهيكل سطح مفروش  
بالواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة ،  
وهو فى نهاية الارتفاع ، فيحار الوهم فيها ،  
ويضل العقل فى الفكرة فى تظليعها ووضعها .  
وداخل هذا الهيكل ، من المجالس والزوايا  
والمداخل والمخارج والمصاعد والمخارج

أيدى هؤلاء الظلمة ، بيد هذا السلطان  
العادل وتوفيقه ، ان شاء الله .

ومن المواضع التى اجتزنا عليها ، بعد  
اخيم المذكورة ، موضع يعرف بمنشاة<sup>١</sup>  
السودان على الشط الغربى من النيل ، هى  
قرية معمورة ، ويقال انها كانت فى القدم  
مدينة كبيرة ، وقد قام أمام هذه القرية ، بينها  
وبين النيل ، رصيف عال من الحجارة كأنه  
السور ، يضرب فيه النيل ، ولا يعلوه عند  
فيضه ومده ، فالقرية بسببه فى أمن من  
آتيه .

ومنها موضع يعرف بالبلينة ، وهى قرية  
حسنة كثيرة النخل ، بالشط الغربى من النيل ،  
بينها وبين قوص أربعة برد .

ومنها موضع يعرف « بدشنة » بالشط  
الشرقى من النيل ، وهى مدينة مصورة فيها  
جميع مرافق المدن ، وبينها وبين قوص  
بريدان .

ومنها موضع بغربى النيل ، وعلى مقربة من  
شطه ، يعرف بدندرة ، وهى مدينة من مدن  
الصعيد ، كثيرة النخل ، مستحسنة المنظر ،  
مشتهرة بطيب الرطب ، بينها وبين قوص  
بريد . وذكر لنا أن فيها هيكلا عظيما ، وهو  
المعروف عند أهل هذه الجهات بالبربا ،  
حسبما ذكرنا عند ذكر اخيم ، وهيكلها يقال  
ان هيكل دندرة أحفل منه وأعظم .

ومنها مدينة « قنا » ، وهى من مدن  
الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ، ذات مبان  
خفيفة ، ومن مآثرها الماثورة صون نساء

وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح الدين  
لا يعرفه ، ولو عرفه لأمر بقطعه ، كما أمر  
بقطع ما هو أعظم منه ، ولجاهد المتناول له ،  
فان جهادهم من الواجبات ، لما يصدر عنهم  
من التعسف ، وعسير الارهاق<sup>١</sup> ، وسوء  
المعاملة ، مع غرباء انقطعوا الى الله عز وجل ،  
وخرجوا مهاجرين الى حرمة الأمين .

ولو شاء الله لكنت<sup>٢</sup> هذه الخطة مندوحة  
فى اقتضاء الزكاة ، على أجمل الوجوه ، من  
ذوى البضائع فى التجارات ، مع مراعاة رأس  
كل حول الذى هو محل الزكاة ، وبجنب<sup>٣</sup>  
اعتراض الغرباء المنقطعين ممن تجب الزكاة له  
لا عليه ، وكان يحافظ على جانب هذا السلطان  
العادل ، الذى قد شمل البلاد عدله ، وسار فى  
الآفاق ذكره ، ولا يسمى فيما يسمى الذكر  
من قد حسن الله ذكره ، ويقبح المقالة فى  
جانب من أجمل الله المقالة عنه .

ومن أشنع ما شاهدناه من ذلك ، خروج  
شرذمة من مردة أعوان الزكاة ، فى أيديهم  
المسال الطوال ذوات الأنصبه ، فيصعدون الى  
المراكب استكشافا لما فيها ، فلا يتركون عيكا  
ولا غرارة الا ويتخللونها بنلك المسال  
الملعونة ، مخافة أن يكون فى تلك الغرارة  
أو العيكم ، اللذين لا يحتويان سوى الزاد ،  
شيء غيب عليه من بضاعة أو مال . وهذا أقبح  
ما يؤثر فى الأحاديث الملعنة ، وقد نهى الله عن  
التجسس<sup>٤</sup> ، فكيف عن الكشف لما يرجى  
بستر الصون دونه ، من حال لا يريد صاحبها  
أن يطلع عليها ، اما استحقارا أو استنفاسا ،  
دون بخل بواجب يلزمه<sup>٥</sup> . والله الآخذ على

شهر صفر عرفنا الله بمرته وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الخامس والعشرون<sup>٢</sup> من شهر مايه ، ونحن بقوص نروم السفر الى عيذاب ، يسر<sup>٤</sup> الله علينا مرامنا بمرته وكرمه .

وفى يوم الاثنين الثالث عشر منه ، وهو السادس من يونيو ، أخرجنا جميع رحالنا من زاد وسواه الى البرز ، وهو موضع بقبلى البلد وعلى مقربة منه ، فسيح الساحة ، محدد بالنخيل ، يجتمع فيه رجال الحاج والتجار وتشد فيه ، ومنه يستقلون ويرحلون ، وفيه يوزن ما يحتاج الى وزنه على الجمالين .

فلما كان اثر صلاة العشاء الآخرة ، رفعنا منه الى ماء يعرف بالحاجر ، فبتنا به ، وأصبحنا يوم الثلاثاء بعده مقيمين به ، بسبب تفقد بعض الجمالين من العرب ليسوتهم ، وكانت على مقربة منهم . وفى ليلة الأربعاء الخامس عشر منه — ونحن بالحاجر\* المذكور — خسف القبر خسوفا كليا أول الليل ، وتمادى الى هدمه منه .

ثم أصبحنا يوم الأربعاء المذكور ظاعنين ، وقلنا بموضع يعرف بقلاع الضياع ، ثم كان المبيت بموضع يعرف بمحط اللقيطة . كل ذلك فى صحراء لا عمارة فيها .

ثم غدونا يوم الخميس ، فنزلنا على ماء ينسب للعبيدين ، ويذكر أنهما ماتا عطشا قبل أن يرداه ، فسمى ذلك الموضع بهما ، وقبراهما به رحهما الله . ثم تزودنا منه الماء

أهلها ، والتزامهن البيوت ، فلا تظهر فى زقاق من أزقتها امرأة البتة ، صحت بذلك الأخبار عنهن ، وكذلك نساء « دشنة » المذكورة قبيل هذا . وهذه المدينة المذكورة فى الشط الشرقى من النيل ، وبينها وبين قوص نحو البريد .

ومنها « قفط » ، وهى مدينة بشرقى النيل ، وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه ، وهى من المدن المذكورة فى الصعيد حسنا ونظافة بنيان واتقان وضع .

ثم كان الوصول الى « قوص » يوم الخميس الرابع والعشرين لمحررم المؤرخ ، وهو التاسع عشر من مايه ، فكان مقامنا فى النيل ثمانية عشر يوما ، ودخلنا قوص فى التاسع عشر .

وهذه المدينة حافلة الأسواق ، مشبعة المرافق ، كثيرة الحلق ، لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنديين وتجار أرض الحبشة ، لأنها مخطر للجنيع ، ومحط للرجال<sup>١</sup> ، ومجتمع الرفاق ، وملتقى الحجاج المغاربة والمصريين والاسكندريين ومن يتصل بهم . ومنها يفوزون بصحراء عيذاب ، واليهما انقلابهم فى صدرهم من الحج<sup>٢</sup> . وكان نزولنا فيها بفندق ينسب لابن العجمى بالمنية ، وهى رضى كبير خارج المدينة على باب الفندق المذكور .

بعض الأغزاز<sup>٤</sup> ، بسبب التزامهم على الماء<sup>٥</sup> ،  
مهاوشة كادت تفضى الى الفتنة ، ثم عصم الله  
منها .

والقصد الى عيذاب من قوص على  
طريقين : احدهما<sup>٦</sup> تعرف بطريق العبدین ،  
وهى هذه التى سلكتها ، وهى أقصد  
مسافة ، والأخرى<sup>١</sup> طريق دون قنا<sup>٢</sup> ، وهى  
قرية على شاطئ النيل . ومجتمع هاتين  
الطريقين على مقربة من<sup>٣</sup> ماء دنقاش المذكور ،  
ولهما مجتمع آخر على ماء يعرف بشاغب أمام  
ماء دنقاش بيوم .

فلما كان عشاء يوم الاثنين المذكور تزودنا  
الماء ليوم وليلة ، ورفعنا الى ماء بموضع  
يعرف بشاغب ، فوردناه ضحوة يوم الأربعاء  
الثانى والعشرين لصفر المذكور ، وهذا الماء  
ثماد يحفر عليه فى الأرض ، فتسمح به قريبا  
غير بعيد الا أنه زعاق<sup>٤</sup> . ثم رحلنا<sup>٥</sup> منه سحر  
يوم الخميس بعده ، وتزودنا الماء لثلاثة أيام ،  
الى ماء بموضع يعرف بأمتان ، وتركنا طريق  
الماء بموضع يعرف بـ .... يسارا ، وليس بينه  
وبين شاغب غير مسافة يوم ، والطريق عليه  
وعر للابل .

فلما كان ضحوة يوم الأحد السادس  
والعشرين لصفر المذكور ، نزلنا بأمتان  
المذكور ، وفى هذا اليوم المذكور كان فراغنا  
من حفظ كتاب الله عز وجل ، له الحمد وله  
الشكر على ما يسرنا من ذلك . وهذا الماء  
بأمتان المذكور هو فى بئر معينة قد خصها  
الله بالبركة ، وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها

لثلاثة أيام ، وفورنا سحر يوم الجمعة السابع  
عشر منه ، وسرنا فى الصحراء نبيت منها حيث  
جئنا علينا الليل ، والقوافل العيذاية  
والقوصية صادرة وواردة ، والمفازة معمورة  
أما .

فلما كان يوم الاثنين ، الموفى عشرين منه ،  
نزلنا على ماء بموضع يعرف بدنقاش ، وهى  
بئر معينة ، يرد فيها من الأنعام والأنام ما لا  
يحصيهم الا الله عز وجل .

ولا يسافر فى هذه الصحراء الا على  
الابل لصبرها على الظماء ، وأحسن ما يستعمل  
عليها ذوو الترفيه : الشقاديف ، وهى أشباه  
المحامل ، وأحسن أنواعها اليبانية ، لأنها  
كالأشباكين<sup>١</sup> السفرية مجلدة متسعة ، يوصل  
منها الاثنان بالحبال الوثيقة ، وتوضع على  
البعير ، ولها أذرع قد حنت بأركانها يكون  
عليها مقللة ، فيكون الراكب فيها مع عديله  
فى كن من لفتح الهاجرة ، ويقعد مستريحا فى  
وطائه ومتكئا ، ويتناول مع عديله ما يحتاج  
اليه من زاد وسواه ، ويطالع متى شاء المطالعة  
فى مصحف أو كتاب ، ومن شاء ممن يستجيز  
اللعب بالشطرنج أن يلاعب عديله ، تفكما  
وأجماما للنفس ، لآعبه وبالجمله فانها  
مريحة من نصب السفر ، وأكثر المسافرين  
يركبون الابل على أحمالها ، فيكابدون من  
مشقة سدوم الحر عنتا<sup>٢</sup> ومشقة .

وفى هذا الماء وقعت بين بعض جبالى العرب  
اليمنيين ، أصحاب الطريق عيذاب وضمائنها<sup>٣</sup>  
— وهم من بكى من أخذوا قضاة — وبين

فيلقى فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى  
كثرة ، فتروى القوافل النازلة عليها على  
كثرتها ، وتروى من الابل البعيدة الاطماء ما  
لو وردت نهرا من الأنهار لأنضبت وأنزفت .

شهر ربيع الأول عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الجمعة الرابع والعشرين  
من شهر يونية ، ونحن بأخر الوضع ، على  
نحو ثلاث مراحل من عيذاب . وفي وقت  
الغداة من يوم الجمعة المذكور ، كان نزولنا  
على الماء بموضع يعرف بالعشراء ، على  
مرحلتين من عيذاب ، وبهذا الموضع كثير  
من شجر العشر ، وهو شبيه بشجر الأترج  
لكن لا شوك له .

وماء هذا الموضع ليس بخالص العذوبة ،  
وهو في بر غير مطوية ، وأنفينا الرمل قد  
انهار عليها وغطى ماءها ، فرام الجمالون  
حفرها ، واستخراج مائها ، فلم يتقدروا على  
ذلك ، وبقيت القافلة لا ماء عندها . فأسرنا  
تلك الليلة - وهي ليلة السبت الثاني من  
الشهر المذكور - فنزلنا ضحوة على ماء  
الخبيب ، وهو بموضع برأى العين من  
عيذاب ، يستقى منها القوافل وأهل البلد ،  
ويعم الجميع ، وهي بر كبيرة كأنها الجب  
الكبير .

فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عيذاب ،  
وهي مدينة على ساحل بحر جدة غير  
مصورة ، أكثر بيوتها الأخصاص ، وفيها الآن  
بناء مستحدث بالجص ، وهي من أحفل  
مراسي الدنيا ، بسبب أن مراكب الهند واليمن  
تخط فيها وتقلع منها ، زائدا إلى مراكب  
الحجاج الصادرة والواردة .

ورمنا في هذه الطريق احصاء القوافل  
الواردة والصادرة ، فما تمكن لنا ، ولا سيما  
القوافل العيذاوية المتحملة لسلع الهند الواصلة  
إلى اليمن ، ثم من اليمن إلى عيذاب . وأكثر  
ما شاهدنا من ذلك أحمال الفلفل ، فلقد خيل  
إلينا لكثرتة أنه يوازي التراب قيمة .

ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء ،  
أنك تلتقى بقارة الطريق أحمال الفلفل  
والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا  
حارس لها ، تترك بهذه السبيل ، أما لأعباء  
الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ،  
وتبقى بموضعها إلى أن ينقلها صاحبها مصنونة  
من الآفات ، على كثرة المار عليها من أطوار  
الناس .

ثم كان رفعنا من أمتان المذكور صبيحة  
يوم الاثنين ، بعد الأحد المذكور ، ونزلنا  
على ماء بموضع يعرف بسجاج ، بمقربة من  
الطريق ، ظهر يوم الاثنين المذكور ، ومنه  
تزودنا الماء لأربعة أيام ، إلى ماء بموضع  
يعرف بالعشراء على مسافة يوم من عيذاب ،  
ومن هذه المرحلة المجاجية يسلك الوضع ،  
وهي رملة ميثاء تتصل بساحل بحر جدة ،  
يمشي فيها إلى عيذاب إن شاء الله ، وهي في  
أفيح من الأرض منذ البصر يمينا وشمالا ،  
وفي ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من

شقت ظهرت الشفتان من داخلها كأنها<sup>١</sup> محاربا فضة ، ثم يشقون عليها فيجدون فيها الحبة من الجوهر قد غطى عليها لحم الصدف ، فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحفظ والأرزاق ، فسبحان مقدرها لا اله سواه ، لكنهم ببلدة لا رطب فيها ولا يابس ، قد ألفوا بها عيش البهائم ، فسبحان محبب الأوطان الى أهلها ، على أنهم أقرب الى الوحش منهم الى الانس .

والركوب من جدة اليها آفة للحجاج عظيمة الا الأقل منهم ، ممن يسلمه الله عز وجل ، وذلك أن الرياح تليفهم على الأكثر في مراس<sup>٢</sup> بصحارى تبعد منها ما يلى الجنوب ، فينزل اليهم البجاة — وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال — فيكربون منهم الجمال ، ويسلكون بهم غير طريق الماء ، فربما ذهب أكثرهم عطشا ، وحصلوا على ما يتخلفه<sup>٣</sup> من نفقة أو سواها .

وربما كان من الحجاج من يتعسف تلك المجهولة على قدميه ، فيضل ويهلك عطشا ، والذي يسلم منهم<sup>٤</sup> يصل الى عذاب كأنه منشتر من كفن . شاهدنا منهم ، مدة مقامنا ، أقواما قد وصلوا على هذه الصفة ، فى مناظرهم المستحيلة وهيئاتهم المتغيرة آية للمتوسمين . وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسى ، ومنهم من تساعده الريح الى أن يحط بمرسى عذاب ، وهو الأقل .

والجبال التى يصرفونها فى هذا البحر الفرعونى ملفقة الانشاء ، لا يستعمل فيها مسمار البتة ، انما هى مخيطة بأمراس من

وهى فى صحراء لا نبات فيها ، ولا يؤكل فيها شئ الا مجلوب ، لكن أهلها بسبب الحجاج تحت مرفق كثير ، ولا سيما مع الحاج ، لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه<sup>١</sup> ضريبة معلومة خفيفة المؤنة ، بالاضافة الى الوظائف المكوسية التى كانت قبل اليوم ، التى ذكرنا رفع صلاح الدين لها .

ولهم أيضا من المرافق من الحاج اكراء الجلاب منهم ، وهى المراكب ، فيجتمع لهم من ذلك<sup>٢</sup> مال كثير فى حملهم الى جدة ، وردهم وقت انقضاءهم من أداء الفريضة . وما من أهلها ذوى اليسار الا من له الجبلية والجلبتان فهى تعود عليهم برزق واسع ، فسبحان قاسم الأرزاق على اختلاف أسبابها لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار تنسب لمونج<sup>٣</sup> ، أحد قوادها الحبشيين الذين تأثلوا بها الديار والرباع والجلاب .

وفى بحر عذاب مغاص على اللؤلؤ ، فى جزائر على مقربة منها ، وأوان الغوص عليه فى هذا التاريخ المقيدة فيه هذه الأحرف<sup>٤</sup> ، وهو شهر يونية العجمى والشهر الذى يتلوه ، ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة سنوية . يذهب الغائصون عليه الى تلك الجزائر فى الزواريق ، ويقسبون فيها الأيام ، فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق .

والمغاص منها قريب القعر ليس ببعيد ، ويستخرجونه فى أصداف لها أزواج<sup>٥</sup> كأنها نوع من الحيتان أشبه شئ بالسلحفاة ، فاذا



القنبار - وهو قشر جوز النارجيل -  
يدرسونه الى أن يتخيط ، ويفتلون منه أمرا  
يخيطون بها - المراكب ، ويخللونها بدرس من  
عيدان النخل ، فاذا فرغوا من انشاء الجلبة  
على هذه الصفة ، سقوها بالسمن ، أو بدهن  
الخروع ، أو بدهن القرش ، وهو أحسنها ،  
وهذا القرش حوت عظيم في البحر يتلع  
الفرقى فيه . ومقصدهم في دهان الجلبة  
ليلين \* . عودها ويرطب ، لكثرة الشعاب  
المعترضة في هذا البحر ، ولذلك لا يصرفون  
فيه المركب المسارى .

وعود هذا الجلاب مجلوب من الهند  
واليمن ، وكذلك القنبار المذكور . ومن  
أعجب أمر هذه الجلاب ، أن شرعها منسوجة  
من خوص شجر المقل ، فيجمعونها متناسبا  
في اختلال البنية ووهنها ، فسبحان مسخرها  
على تلك الحال والمسلم فيها ، لا اله سواه .

ولأهل عيذاب في الحجاج أحكام  
الطواغيت ، وذلك أنهم يشحنون بهم الجلاب  
حتى يجلس بعضهم على بعض ، وتعود بهم  
كأنها أقفاص الدجاج المسلوقة ، يحصل أهلها  
على ذلك الحرص والرغبة في الكراء ، حتى  
يستوفى صاحب الجلبة منهم ثمنها \* في طريق  
واحدة ، ولا يبالي بما يصنع البحر بها بعد  
ذلك ، ويقولون : « علينا بالألواح وعلى  
الحجاج بالأرواح » ، هذا مثل متعارف بينهم .

فأحق بلاد الله بحسبة يكون السيف درتها  
هذه البلدة ، والأولى بمن يسكنه ذلك ألا  
يراه ، وأن يكون طريقه على الشام الى

العراق ، ويصل مع أمير الحج البغدادي ،  
وان لم يمكنه ذلك أولا فيمكنه آخره عند  
انقضاء الحجاج \* . يتوجه مع أمير الحاج  
المذكور الى بغداد ، ومنها الى عكة ، فان  
شاء رحل \* منها الى الاسكندرية ، وان شاء  
الى صقلية أو سواها ، ويمكن أن يجد مركبا  
من الروم يقلع الى سبتة أو سواها من بلاد  
المسلمين ، وان طال طريقه بهذا التحليق  
فيهون <sup>٦</sup> لما يلقي بعيذاب ونحوها .

وأهلها الساكنون بها من قبيل السودان  
الذين <sup>٧</sup> يعرفون بالبجاة ، ولهم سلطان من  
أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها ،  
وربما وصل في بعض الأحيان ، واجتمع  
بالوالي الذي فيها من الغز اظهارا للطاعة ،  
ومستتابه مع الوالى في البلد ، والفوائد كلها  
له الا البعض منها .

وهذه الفرقة من السودان المذكورين ،  
فرقة أضل من الأتعام سبيلا ، وأقل عقولا ،  
لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون  
بها اظهارا الاسلام ، ووراء ذلك من مذاهبهم  
الفاسدة وسيرهم ، ما لا يرضى ولا يحل ،  
ورجالهم ونساءؤهم يتصرفون عراة الا خرقا  
يسترون بها عوراتهم ، وأكثرهم لا يسترون  
وبالجملة فهم أمة لا خلاق لهم ولا جناح على  
لاعنهم .

وفي يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع  
الأول المذكور ، وهو الثامن عشر من يولية ،  
ركبنا الجلبة للعبور الى جدة ، فأقمنا يومنا  
ذلك بالمرسى لركود الريح ومغيب النواتية .

فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء بعده ، أقلعنا على بركة الله عز وجل وحسن عون المأمول ، فكانت مدة المقام بميذاب - حاشى يوم الاثنين المذكور - ثلاثة وعشرين يوما ، محتسبة عند الله عز وجل ، لشطف العثر ، وبسوء الحال ، واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة .

وحسبك من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء ، والمعطش أشهى الى النفس منه ، فأقمنا بين هواء يذيب الأجسام ، وماء يشعل المعدة عن اشتهاؤ الطعام ، فما ظلم من غنى عن هذه البلدة بقوله : « ماء زعاق وجو كله لهب » . فالحلول بها من أعظم المكارهِ التي حُف بها السبيل الى البيت العتيق ، زاده الله تشريفاً وتكريماً ، وأعظم أجور الحجاج على ما يكابدون ، ولا سيما فى تلك البلدة الملعونة .

ومما لهج الناس بذكره <sup>١</sup> قبائحها ، حتى يزعمون أن سليمان بن داود ، على نبينا وعليه السلام ، كان اتخذها سجناً للعفارة <sup>٢</sup> أراح الله الحجاج منها بعمارة السبيل القاصدة الى بيته الحرام ، وهى السبيل التى من مصر على عقبة <sup>٣</sup> أيلة الى المدينة المقدسة ، وهى مسافة قريبة ، يكون البحر منها يمينا وجبل الطور المعظم يسارا ، لكن للأفرنج بمقربة منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه ، والله ينصر دينه ، ويعز كلمته بمنه .

فتمادى سيرنا <sup>١</sup> فى البحر يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الأول المذكور ، ويوم الأربعاء بعده بريح فاترة <sup>٢</sup> المهب ، فلما

كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس - ونحن قد استبشرنا برؤية الطير المعلقه من بر الحجاز - لمع برق من جهة البر المذكور ، وهى جهة الشرق ، ثم نشأ نوء أظلم له الأفق الى أن كسا الآفاق كلها ، وهبت ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه راجعا وراه ، وتمادى عصف الرياح ، واشتدت حلكة الظلمة ، وعت <sup>٢</sup> الآفاق ، فلم ندر الجهة المقصودة منها ، الى أن ظهر بعض النجوم ، فاستدل بها بعض الاستدلال وحط القلع الى أسفل الدقل ، وهو الصارى .

وأقمنا ليلتنا تلك فى هول يؤذن باليأس ، وأرانا بحر فرعون بعض أهواله الموصوفة ، الى أن أتى الله بالفرج مقترنا مع الصباح .... قياد الرياح ، وأقشع الغيم وأمسحت السماء ، ولاح لنا بر الحجار على بعد لا نبصر منه الا بعض جباله ، وهى شرقا <sup>٤</sup> من جدة ، زعم ربان المركب - وهو الرانس - أن بين تلك الجبال التى لاحت لنا وبر جدة يومين ، والله يسهل لنا كل صعب ، ويسر لنا كل عسير بعزته وكرمه .

فجرينا يومنا ذلك - وهو يوم الخميس المذكور - بريح رخاء طيبة ، ثم أرسينا عشية فى جزيرة صغيرة فى البحر ، على مقربة من البر المذكور ، بعد أن لقينا شعابا كثيرة يكسر فيها الماء ويضحك <sup>٥</sup> علينا ، فتخللنا أثناءها <sup>٦</sup> على حذر وتحفظ . وكان الربان بصيرا بصنعتة ، حاذقا فيها ، فخلصنا الله منها حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة ، ونزلنا اليها ، وبتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع

الأول المذكور ، وأصبح « الهواء راكدا »  
والرياح غير متنفسة الا من الجهة التي لا  
توافقنا ، فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور

فلما كان يوم السبت الموفى ثلاثين ،  
تنفست الرياح بعض تنفس ، فأقلعنا بذلك  
النفس لسير سيرا رويدا ، وسكن البحر  
حتى خيل لناظره أنه صحن زجاج أزرق ،  
فأقمنا على تلك الحال نرجو لطف صنع الله  
عز وجل . وهذه الجزيرة تعرف بجزيرة عاتقة  
السفن ، فعصمنا الله عز وجل من فآل اسمها  
المذموم ، وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة  
المذكورة ، ولم يظهر تلك الليلة للأبصار  
بسبب النوء ، لكن ظهر في الليلة الثانية كبيرا  
مرتفعا ، فتحققنا اهلاله ليلة السبت المذكور ،  
وهو الثالث والعشرون<sup>١</sup> من شهر يولية .  
وفي عشي يوم الأحد ثانيه ، أرسينا بمرسى  
يعرف بأبجر<sup>٢</sup> ، وهو على بعض يوم من  
جدة ، وهو من أعجب المراسي وضعا ، وذلك  
أن خليجا من البحر يدخل الى البر ، والبر  
مطيف به من كلتا حافتيه ، فترسى الجلاب<sup>٣</sup>  
منه في قرارة مكنة هادية .

فلما كان سحر<sup>٤</sup> يوم الاثنين بعده ، أقلعنا  
منه على بركة الله تعالى بريح فاترة ، والله  
الميسر لا رب سواه . فلما جن الليل أرسينا  
على مقربة من جدة ، وهي بمرأى العين منا ،  
وحالت الرياح صبيحة يوم الثلاثاء بعده بيننا  
وبين دخول مرساها

ودخول هذه المراسي صعب المرام ، بسبب  
كثرة الشعاب والتفافها ، وأبصرنا من صنعة  
هؤلاء الرؤساء والنوائية ، في التصرف  
بالجبلبة أثناءها ، أمرا ضخما<sup>٥</sup> : يدخلونها على  
مضايق ، ويصرفونها خلالها تصرف الفارس  
للجواد الرطب العنان السلس : القياد ، ويأتون  
في ذلك بعجب يضيق الوصف عنه .

وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع  
الآخر المذكور ، وهو السادس والعشرون<sup>٦</sup>  
من شهر يولية<sup>٧</sup> ، كان نزولنا بجدة ، حامدين  
لله عز وجل ، وشاكرين على السلامة والنجاة  
من هول ما عايناه في تلك الشانية أيام طول  
مقامنا على البحر .

وكانت أهوالا شتى عصمنا الله منها بفضل  
وكرمه : فمتها ما كان يطراً من البحر ،  
واختلاف رياحه ، وكثرة شعابه المعترضة  
فيه . ومنها ما كان يطراً من ضعف عدة المركب  
واختلالها ، واقتصامها المرة بعد المرة ، عند  
رفع الشراع أو حطه أو جذب مرسى من  
مراسيه ، وربما سنحت<sup>٨</sup> الجبلبة بأسفلها على  
شعب من تلك الشعاب أثناء تحللها ، فنسمع  
لها هداً يؤذن باليأس ، فكنا فيها لئسوت  
مرارا ونحيى مرارا ، والحمد لله على ما من به  
من العصمة ، وتكفل به من الوقاية والكفاية ،  
حمدا يبلغ رضاه ، ويستهدى المزيد من نعمه  
بميزته وقدرته ، لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار القائد على — وهو  
صاحب جدة من قبل أمير مكة المذكور<sup>٩</sup> —  
في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي

ينونها في أعالي ديارهم ، ويخرجون منها الى سطوح يبيتون \* فيها .

وعند احتلالنا جدة المذكورة ، عاهدنا الله عز وجل - سرورا بما أنعم الله به من السلامة - ألا يكون انصرافنا على هذا البحر الملمون ، الا ان طرأت ضرورة تحول بيننا وبين سواه من الطرق ، والله ولي الخيرة في جميع ما يقضيه ويسنيه بعزته .

وجدة هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها أخصاص ، وفيها ٦ فنادق مبنية بالحجارة والطين ، وفي أعلاها بيوت من الأخصاص كالغرف ، ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر .

وبهذه القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة ، وأثر سورها المحدث بها باق الى اليوم ١ ، وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة ، يذكر أنه كان منزل حواء أم البشر ٢ صلى الله عليها ، عند توجيهها الى مكة ، فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك .

وفيها ٢ مسجد مبارك منسوب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ومسجد آخر له مباريتان من خشب الأبنوس ينسب أيضا اليه رضي الله عنه ، ومنهم من ينسبه الى هارون الرشيد رحمة الله عليه .

وأكثر سكان هذه البلدة - مع ما يليها من الصحراء والجبال - أشراف علويون ٣ وحسينيون وحسينيون وجعفريون ، رضي الله

عن سلفهم الكريم ، وهم من شطف العيش بحال يتصدع له الجداد اشفاقا ، ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن : من اكراء جمال ٤ ان كانت لهم ، أو مبيع لبن أو ماء ، الى غير ذلك من تمر يلتقطونه ، أو حطب يخطبونه ، وربما تناول ذلك نساؤهم الشريفات بأنفسهن ، فسبحان المقدر لما يشاء . ولا شك أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ، ولم يرتض لهم الدنيا ، جعلنا الله ممن يدين بحب أهل البيت الذين أذهب عنهم الرجس ، وطهرهم تطهيرا .

وبخارج هذه البلد مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها ، ويذكر أنها كانت من مدن الفرس ، وبها جباب منقورة في الحجر الصلد ، يتصل بعضها ببعض ، تفوت الاحصاء كثرة ، هي داخل البلد وخارجه ، حتى أنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلثمائة وستون ٥ جبا ، ومثل ذلك داخل البلد ، وعائنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الاحصاء . وعجائب الموضوعات كثيرة ، فسبحان المحيط علما بها .

وأكثر أهل ٦ هذه الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم ، قد تفرقوا على مذاهب شتى ، وهم يعتقدون في الحاج ما لا يعتقد في أهل الذمة ، قد صيروهم من أعظم غلاتهم التي يستغلونها ، ينتهبونهم انتهابا ، ويسبيون لاستجلاب ما بأيديهم استجلابا . فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة الى أن يسر الله رجوعه الى وطنه .

ودمائهم . فمن يمتثل من ققاء : أهل الأندلس  
استطاع هذه الفريضة عنهم ، فاعتقاده صحيح  
لهذا السبب ، وبما يصنع بالحاج ما لا  
يرتضيه الله عز وجل .

فراكب هذا السبيل راكب خطر ومعتسف  
غرر ، والله قد أوجد الرخصة فيه على غير  
هذه الحال ، فكيف وبيت الله الآن بأيدي  
أقوام قد اتخذوه معيشة حرام ، وجعلوه سببا  
الى استلاب الأموال واستحقاقها من غير  
حل ، ومصادرة الحاج عليها ، وضرب الذلة  
والمسكنة الدينية عليهم . تلافاه الله عن قريب  
بتطهير يرفع هذه البدع المجحفة عن المسلمين  
بسيوف الموحدين أنصار الدين ، وحزب الله  
أولى الحق والصدق ، والذابين عن حرم الله  
عز وجل ، والغائرين على محارمه ، والجادين  
فى اعلاء كلمته واطهار دعوته ونصر ملته . انه  
على ما يشاء قدير ، وهو نعم المولى ونعم  
النصير .

وليتحقق المتحقق ، ويعتقد الصحيح  
الاعتقاد ، أنه لا اسلام الا ببلاد المغرب ، لأنهم  
على جادة واضحة لا بنيات لها ، وما سوى  
ذلك — مما بهذه الجهات الشرقية — فاهواء  
وبدع ، وفرق ضالة وشيع ، الا من عصم الله  
عز وجل من أهلها . كما أنه لا عدل ولا حق  
ولا دين على وجهها ١ الا عند الموحدين —  
أعزهم الله — فهم آخر أئمة العدل فى  
الزمان .

ولولا ما تلافى الله به المسلمين فى هذه  
الجهات بصلاح الدين ، لكانوا من الظلم فى  
أمر لا ينادى وليده ولا يلين شديدته ، فانه  
رفع ضرائب المكوس عن الحاج ، وجعل  
عوض ذلك مالا وطعاما يأمر بتوصيلهما ١ الى  
مكثر ، أمير مكة ، فمتى أبطأت عنهم تلك  
الوظيفة المترتبة لهم ، عاد هذا الأمير الى  
ترويع الحاج واطهار ثقتهم بسبب المكوس .

واتفق لنا من ذلك أن وصلنا جدة ،  
فأمسكنا بها خلال ما خوطب مكثر ، الأمير  
المذكور ، فورد أمره بأن يضمن الحاج  
بعضهم بعضا ، ويدخلوا الى حرم الله ، فان  
ورد المال والطعام اللذان يرسمه من قبل  
صلاح الدين ، والا فهو لا يترك ماله قبل  
الحاج ، هذا لفظه ، كأن حرم الله ميراث  
بيده ، محلل له اكثراؤه ٢ من الحاج ، فسبحان  
مغير السنن ومبدلها .

والذى جعل له صلاح الدين ، بدلا من  
مكس الحاج ، ألفا دينار اثنان ، وألفا اردب  
من القمح — وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل  
الاشبيلي عندنا — حاشى اقطاعات آقطعها  
بصعيد مصر وبجهة اليمن لهم بهذا الرسم  
المذكور . ولولا مغيب هذا السلطان العادل  
صلاح الدين بجهة الشام ، فى حروب له هناك  
مع الافرنج ، لما صدر عن هذا الأمير المذكور  
ما صدر فى جهة الحاج .

فأحق بلاد الله بأن يطهرها السيف ، ويغسل  
أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكه فى سبيل  
الله ، هذه البلاد الحجازية ، لما هم عليه من  
حل عرى الاسلام ، واستحلال أموال الحاج

أهله لهم ان شاء الله ، ولم يبق الا الكائنة  
السعيدة من تملك الموحدون لهذه البلاد ، فهم  
يستطلعون بها صباحا جليا ، ويقطعون  
بصحتها ، ويرتقبونها ارتقاب الساعة التي لا  
يمترون في انجاز وعدها .

شاهدنا من ذلك بالاسكندرية ومصر  
وسواهما<sup>٢</sup> ، مشافهة وساعا ، أمرا غريبا يدل  
على أن ذلك الأمر العزيز أمر الله الحق دعوته  
الصدق . ونمى الينا أن بعض فقهاء هذه  
البلاد<sup>٣</sup> المذكورة وزعمائها ، قد حر خطبا  
أعدها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين  
— أعلى الله أمره — وهو يرتقب ذلك اليوم  
ارتقاب يوم السعادة ، وينتظره انتظار الفرج  
بالصبر الذي هو عبادة ، والله عز وجل يبسطها  
من كلمة ، ويعليها من دعوة ، انه على ما يشاء  
قدير .

وفي عشي يوم الثلاثاء الحادى عشر من  
الشهر المذكور ، وهو الثانى من شهر  
أغشت ، كان انقصالنا من جدة ، بعد أن  
ضمن الحجاج بعضهم بعضا ، وثبتت  
أسماؤهم فى زمام عند قائد جدة على بن  
موفق ، حسبما نفذ اليه أمر<sup>٤</sup> . ذلك من  
سلطانه صاحب مكة مكثر بن عيسى المذكور .  
وهذا الرجل مكثر من ذرية الحسن بن على  
رضوان الله عليهما ، لكنه ممن يعمل غير  
صالح ، فليس من أهل سلفه الكريم رضى الله  
عنهم .

وأسرنا تلك الليلة الى أن وصلنا القرين  
مع طلوع الشمس ، وهذا الموضع هو منزل

وكل من سواهم من الملوك فى هذا الأوان<sup>٥</sup>  
فعلى غير الطريقة : يعشرون تجار المسلمين  
كأنهم أهل ذمة لديهم ، ويستجلبون أموالهم  
بكل حيلة وسبب ، ويركبون طرائق من الظلم  
لم يسمع بمثلا . اللهم الا هذا السلطان  
العادل صلاح الدين الذى قد ذكرنا سيرته  
ومناقبه ، لو كان له أعوان على الحق ...  
بما أريد ، والله عز وجل يتلافى المسلمين  
بجميل نظره ولطيف صنعه .

ومن عجيب ما شاهدناه فى أمر الدعوة  
المؤمنة الموحدية ، وانتشار كلمتها بهذه  
البلاد ، واستشعار أهلها للملكتها ، أن أكثر  
أهلها منهم ، بل الكل منهم ، يرمزون بذلك  
ومزا خفيا ، حتى يؤدى ذلك بهم الى التصريح ،  
وينسبون ذلك لآثار حدثانية وقعت بأيدي  
بعضهم ، أذرت بأشياء من الكوائن ،  
فعاينوها صحيحة .

فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ، أن  
بين جانح ابن طولون والقاهرة برجين مقترين  
هتيقى<sup>٦</sup> البناء ، على أحدهما تمثال ناظر الى  
جهة المغرب ، وكان على الآخر تمثال ناظر الى  
المشرق ، فكانوا يرون أن أحدهما اذا سقط  
أنذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظرا اليها على  
ديار مصر وسواها .

وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال  
الناظر الى المشرق ، فتلا وقوعه استيلاء الغز  
على الدولة العبيدية ، وتملكهم ديار مصر  
وسائر البلاد . وهم الآن متوقعون سقوط  
التمثال الغربى ، وحدثان ما يؤملونه من ملكة

الحاج ومحظ رحالهم ، ومنه يحرمون ، وبه يرمعون اليوم الذي يصبحونه ، فإذا كان في هنيهة رفعوا وأسروا ليلتهم ، وصبحوا الحرم الشريف - زاده الله تشريفا وتعظيما - والصادر من الحج ينزلون به أيضا ، ويسرون منه الى جدة وبهذا الموضع المذكور بشر معينة عذبة ، والحاج بسببها لا يحتاجون الى تزود الماء غير ليلة اسرائهم اليه

فأقمتنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين ، فلما حان العشي رحنا منه محرمين بعمره ، فأسرنا ليلتنا تلك ، فكان وصولنا مع الفجر الى قرب الحرم ، فنزلنا مرتقبين لانتشار الفجر ، ودخلنا مكة ، حرسها ٢ الله ، في الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ، وهو الرابع من شهر أغسطس ، على باب العرة

وكان اسراؤنا تلك الليلة المذكورة ، والقمر قد ألقى على السيطه شعاعه ، والليل قد كشف عنا قناعه ، الأصوات تصك ٣ الأذان بالتلبية من كل مكان ، الألسنة تصج بالدعاء ، وتبتهل الى الله بالرعباء ٤ ، فتارة تشتد بالتلبية وآونة تتفرع بالأدعية ، فيالها ليلة كانت في الحسن بيضة العقد ، فهي هروس ليالى العمر ، وبكر بنيات الدهر .

الى أن وصلنا في الساعة المذكورة ، من اليوم المذكور ، حرم الله العظيم ، ومبوء الخليل ابراهيم ، فالتفتنا الكعبة البيت الحرام عروسا مجلوة مزفوفة الى جنة الرضوان ، محفوفة بوفود الرحمن . فطفنا طواف

القدوم ، ثم صلينا بالمقام الكريم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم - وهو بين الحجر الأسود والباب ، وهو موضع استجابة الدعوة - ودخلنا قبة رزم ، وشربنا من مائها ، وهو « لما شرب له » كما قال صلى الله عليه وسلم ، ثم سعيينا بين الصفا والمروة ، ثم حلقنا وأحللنا ، بالحمد لله الذي كرما بالوفادة عليه ، وجعلنا ممن انتهت الدعوة الابراهيمية اليه ، وهو حسنا ونعم الوكيل .

وكان ثرولنا فيها بدار تعرف بالنسبة الى الحلال ، قريبا من الحرم ومن باب السدة ، أحد أبوابه ، في حجرة كثيرة المرافق المسكنية ، مشرفة على الحرم وعلى الكعبة المقدسة

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله ببركته

استهل علاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لأغشت ، وقد كمل لنا بمكة - شرفها الله تعالى - ثمانية عشر يوما . فهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتلته أبصارنا فيما سلف من أعمارنا ، طلع علينا وقد تبوأنا مقعد الجدار الكريم ، وحرم الله العظيم ، والقبة ٢ التي فيها مقام ابراهيم مبعث الرسول ، ومهبط الروح الأمين جبريل بالوحي والتنزيل . فأوزعنا الله شكر هذه المنة ، وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمة ، وختم لنا بالقبول ، وأجرانا على كريم عوائده من الصنع الجميل ، ولطيف التيسير والتسهيل ، بمزته وقدرته لا اله سواه .

## ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق كرمه الله وشرفه

والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبرا ونصف ، وهو من فضة مذهبة ، بديع الصنعة رائق الصفة ، يستوقف الأبصار حسنا وخشوعا للمهابة التي كساها الله بيته ، وعضاداته كذلك ، والعتبة العليا كذلك أيضا ، وعلى رأسها لوح ذهب خالص أبيض ، في سبعة مقدار شبرين ، وللباب تقارنا ٢ فضة كبيرتان يتعلق ٢ عليهما قفل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وغلظ الحائط الذي ينطوى عليه الباب خمسة أشبار .

وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع ، وحيطانه كلها رخام ٤ مجزع ، قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج مفرطة ٥ الطول ، وبين كل عمود وعمود أربع خطا ، وهي على طول البيت متوسطة فيه ، فأحد الأعمدة — وهو أولها — يقابل نصف الصفح الذي يحف به الركنان اليمانيان ١ ، وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطا ، والعمود الثالث — وهو آخرها — يقابل الصفح الذي يحف به ٢ الركنان العراقي والشامي .

ودائر البيت كله ، من نصفه الأعلى ، مطلق بالفضة المذهبة الثخينة ٣ ، يدخل للناس إليها أنها صفيحة ٤ ذهب لغلظها ، وهي تحف بالجوانب الأربعة ٥ ، وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى ، وسقف البيت مجلى بكساء من الحرير الملون .

البيت المكرم له أربعة أركان ، وهو قريب من الترييع ، وأخبرني زعيم الشيبين الذين اليهم سدانة البيت — وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن ابن .... من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبة بن طلحة بن عبد الدار ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصاحب حجابة البيت — أن ارتفاعه في الهواء من الصفح الذي يقابل باب الصفا ، وهو من الحجر الأسود إلى الركن اليماني ، تسع وعشرون ذراعا ، وسائر الجوانب ثمان وعشرون ، بسبب انصباب السطح إلى الميزاب .

فأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ، ومنه ابتدء الطواف ، ويتقهقر الطائف عنه ليمر جميع بدنه به ١ والبيت المكرم عن يساره .

وأول ما يلقي بعده الركن العراقي وهو ناظر إلى الجهة الشمال ، ثم الركن الشامي وهو ناظر إلى جهة الغرب ، ثم الركن اليماني وهو ناظر إلى جهة الجنوب ، ثم يعود إلى الركن الأسود وهو ناظر إلى جهة الشرق ، وعند ذلك يتم شوطا واحدا .

وباب البيت الكريم في الصفح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود ، وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مخففة ، وذلك الموضع الذي بينهما من صفح البيت يسمى الملتزم ، وهو موضع استجابة الدعاء .



وعن يمينه الركن العراقي ، وفيه باب يسمى باب الرحمة ، يصعد منه الى سطح البيت المكرم ، وقد قام له قبو ، فهو متصل بأعلى سطح البيت ، داخله الأدراج ، وفي أوله البيت المحتوى على المقام الكريم ، فتجد للبيت العتيق <sup>٤</sup> بسبب هذا القبو خمسة أركان ، وفي سعة صفحيه قامتان ، وهو محتو على الركن العراقي بنصفين من كل صفح <sup>٥</sup> ، وثلاثا قناة هذا القبو مكسوان بسرق <sup>٦</sup> الحرير الملون كأنه قد لف فيه ثم وضع .

وهذا المقام الكريم ، الذي داخل هذا القبو ، هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه ، وهو حجر مغشى بالفضة ، وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار ، وسعته مقدار شبرين ، وأعلاه أوسع من أسفله ، فكأنه — وله التزييه والمثل الأعلى — كائون فخار كبير ، أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه . عايناه وتبركنا بلمسه وتقبيله ، وصب لنا في أثر القدمين المباركين <sup>٧</sup> ماء زمزم فشربتناه ، نعمنا الله به ، وأثرهما بين وأثر الأصابع المسكرمة المباركة ، فسبحان من ألانه لواطئه حتى أثرت <sup>٨</sup> فيه ولا تأثير القدم في الرمل الوثير ، سبحان جاعله من الآيات البيّنات .

ولما ينته ومعاينة البيت الكريم هول يشعر النفوس من الدهول ، ويطيش الأفئدة والعقول ، فلا تبصر الا لحظات خاشعة ، وعبرات هامة ، ومدامع باكية ، والسنة الى الله عز وجل ضارعة داعية .

وظاهر الكعبة كلها ، من الأربعة جوانب ، مكسو بستور من الحرير الأخضر ، وسداها قطن ، وفي أعلاه رسم بالجزير الأحمر <sup>١</sup> ، فيه مكتوب « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة » الآية <sup>٢</sup> ، واسم الامام الناصر لدين الله في سعته قدر ثلاث <sup>٣</sup> أذرع يطيف بها كلها . قد شكل في هذه الستور من الصنعة الغربية التي دمصره <sup>٤</sup> أشكال محاريب رائعة ، ورسوم مقروءة مرسومة بذكر الله تعالى ، وبالنداء للناصر العباسي المذكور الأمر بإقامتها ، وكل ذلك لا يخالف لونها . وعدد الستور من الجوانب الأربعة أربعة وثلاثون سترا ، وفي الصفحين الكبيرين <sup>٥</sup> منها ثمانية عشر ، وفي الصفحين الصغيرين <sup>٦</sup> ستة عشر ، وله خمسة مضوا ، وعليها زجاج عراقي بديع النقش ، أحدها <sup>٧</sup> في وسط السقف ، ومع كل ركن مضوى <sup>٨</sup> . والواحد منها لا يظهر لأنه تحت القبو المذكور بعد وبين الأعمدة أكواس من الفضة عددها ثلاث عشرة <sup>٩</sup> ، واحداها من ذهب .

وأول ما يلقي <sup>١٠</sup> الداخل على الباب عن يساره الركن الذي خارجه الحجر الأسود ، وفيه صندوقان فيهما مصاحف ، وقد علاهما في الركن بويبان من فضة كأنهما طاقان ملصقان بزاوية الركن ، وبينهما وبين الأرض أزيد من قامة . وفي الركن الذي يليه — وهو اليماني — كذلك ، لكنهما انقلعا ، وبقي العود الذي كانا ملصقين عليه ، وفي الركن الشامي كذلك وهما باقيان ، وفي جهة الركن العراقي كذلك .

وبين الباب الكريم والركن العراقي نحوض طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه خمسة أشبار ونصف ، وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة عضادة الباب التي تلى الركن المذكور ، آخذا الى جهته ، وهو علامة موضع المقام مدة ابراهيم عليه السلام ، الى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى ، وبقي النحوض المذكور مصبا لماء البيت اذا غسل ، وهو موضع مبارك ، يقال انه روضة من رياض الجنة ، والناس يزدهمون للصلاة فيه ، وأسفله مفروش برملة بيضاء وثيرة .

وموضع المقام الكريم هو الذي صلى خلفه ، يقال ما بين الباب الكريم والركن العراقي ، وهو الى الباب أميل بكثير ، وعليه قبة خشبية في مقدار القامة أو أزيد ، مركبة ١ محددة بديعة النقش ، سعتها من ركنها الواحد الى الثاني أربعة أشبار .

وقد نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكيف من حجارة ، نصبت على حرف ٢ كالنحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر ، وطوله خمس خطا ، وعرضه ثلاث خطا ، وأدخل ٣ المقام الى الموضع الذي وصفناه في البيت الكريم احتياطا عليه ، بينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشرة خطوة ، والخطوة كلها فيها ثلاثة أشبار ، ولموضع المقام أيضا قبة مصنوعة من حديد ، موضوعة الى جانب قبة زمزم . فاذا كان في أشهر الحج ، وكثر الناس ، ووصل العراقيون والخراسانيون ، رفعت قبة الخشب ، ووضعت قبة الحديد لتكون أحمل ، للازدحام .

ومن . الركن الذي فيه الحجر الأسود الى الركن العراقي أربعة وخمسون شبرا مخففة ، ومن الحجر الأسود الى الأرض ستة أشبار ، فالطويل يتطامن اليها ، والقصير يتناول اليه . ومن الركن العراقي الى الركن الشامي ثمانية وأربعون شبرا مخففة ، وذلك داخل الحجر ، وأما من خارج فبسه اليه أربعون خطوة ، وهي مائة وعشرون شبرا مخففة ، ومن خارجه يكون الطواف . ومن الركن الشامي الى الركن اليمني ما من الركن الأسود الى العراقي ، لأنه الصفح الذي يقابله . ومن اليمني الى الأسود ما من العراقي الى الشامي داخل الحجر ، لأنه الصفح الذي يقابله .

وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنها الرخام حسنا ، منها سود وسمر وبيض ، قد ألصق بعضها الى بعض ، واتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا ، الا في الجهة التي تقابل المقام ، فانها امتدت اليها حتى أحاطت به . وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض ، وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة .

وبين الركن العراقي وبين أول جدار الحجر مدخل الى الحجر سعته أربع خطا ، وهي ست أذرع محققة كلناها باليد ، وهذا الموضع الذي لم يحجر عليه ، هو الذي تركت قریش من البيت ، وهو ست ٢ أذرع حسبما وردت به الآثار الصحاح ، ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر على مثال تلك السعة .

التوريق الرقيق ، والتشجير والتقريب <sup>١</sup> ما لا يعدده الصانع اليدين في السكند قطعا بالجلمين ، فمرآهما عجب ، أمر بصنعهما <sup>٢</sup> على هذه الصفة امام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن ، ابن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي ، رضى الله عنه .

ويقابل الميزاب في وسط الحجر ، وفي نصف جداره الرخامي ، رخامة قد نقشت أبدع نقش ، وحفت بها <sup>٣</sup> طرة منقوشة نقشا مكحلا عجيبا ، فيه مكتوب ، مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس : أحمد ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، وذلك في سنة ست وسبعين وخمسائة .

والميزاب في أعلى الصفيح الذي يلي <sup>١</sup> الحجر المذكور ، وهو من صفر مذهب قد خرج الى الحجر بمقدار أربع أذرع ، وسعته مقدار شبر ، وهذا الموضع تحت الميزاب هو <sup>٢</sup> أيضا مظنة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى ، وكذلك الركن اليماني ، ويسمى المستجار ما يليه ، وهذا الصفيح المتصل به من جهة الركن الشامي .

وتحت الميزاب ، في صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم ، قبر <sup>٣</sup> اسماعيل صلى الله عليه وسلم ، وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل محراب ، تتصل بها رخامة خضراء مستديرة ، وكلتاها <sup>٤</sup> غريبة المنظر ، فيهما نكت تنفتح عن لونها الى الصفرة قليلا كأنها تجزيع ، وهي أشبه الأشياء

وبين جدار البيت الذي تحت الميزاب ، والذي <sup>٢</sup> يقابله من جدار الحجر على خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبرا ، وسعته من المدخل الى المدخل ست عشرة خطوة ، وهي ثمانية وأربعون شبرا <sup>٤</sup> . وهو - يعنى دور الجدار - رخام كله مجزوع بديع ، اللصاق ..... قضبان صفر مذهب ، وضع منها في صفحه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض ، وصفات محارب ، فاذا ضربت الشمس فيها ، لاح لها بصيص ولألاء يخيل للناظر اليها أنها ذهب يرتنى بالأبصار شعاعه ، وفي ارتفاع جدار هذا الحجر الرخامي خمسة أشبار ونصف ، وسعته أربعة أشبار ونصف .

وداخل الحجر بلاط واسع ، ينعطف عليه الحجر كاله ثلاثا دائرة ، وهو مفروش بالرخام المجزوع ، المقطع في دور الكف <sup>١</sup> الى دور الدينار الى ما فوق ذلك <sup>٢</sup> ، ثم ألصق بانتظام بديع ، وتأليف معجز الصنعة ، غريب الاتقان ، رائع الترصيع والتجزيع ، رائع التركيب والرصف ، يبصر الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشطرنجية ، وسواها على اختلاف أنواعها <sup>٣</sup> وصفاتها ، ما يقيد بصره حسنا ، فكأنه يجيله <sup>٤</sup> في أزهار مفروشة مختلفات الألوان ، الى محارب قد انعطف عليها الرخام انعطاف القسي ، وداخلها هذه الأشكال الموصوفة والصنائع المذكورة .

وبازائها رخامتان متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب ، أحدث الصانع فيهما <sup>٥</sup> من

بالتكت التي تبقى في البيدق ° من حل الذهب فيه . والى بجانبه ، مما يلي الركن العراقي ، قبر أمه هاجر رضى الله عنهما ، وعلامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر ونصف . يتبرك الناس بالضلالة في هذين الموضعين من الحجر ، وحق لهم ذلك ، لأنهما من البيت العتيق ، وقد انطبقا على جسدين مقدسين مكرمين ، نورهما الله ونفع ببركتهما كل من صلى عليهما ، وبين القبرين المقدسين سبعة أشبار .

وقبة بئر زمزم تقابل الركن الأسود ، ومنها إليه أربع وعشرون خطوة ، والمقام المذكور الذي يصلى خلفه عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه ٦ عشر خطا ، وداخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض ، وتنور البئر المباركة في وسطها مائل عن الوسط الى جهة الجدار الذي يقابل البيت المكرم ، وعمقها إحدى عشرة قامة حسبما ذرعناه ، وعمق الماء سبع قامات على ما يذكر .

وباب القبة ناظر الى الشرق ، وبابا قبة العباس وقبة اليهودية ناظران الى الشمال ، والركن من الصفح - الناظر الى البيت العتيق من القبة المنسوبة الى اليهودية - متصل بالركن الأيسر من الصفح الأخير الناظر الى الشرق من القبة العباسية ، فبينهما هذا القدر من الانحراف .

وتلى قبة بئر زمزم من ورائها قبة الشراب ، وهي المنسوبة للعباس رضى الله عنه ، وتلى هذه القبة العباسية على انحراف

عنها قبة تنسب لليهودية ، وهاتان القبتان مخزانان لأوقاف البيت الكريم ، من مصاحف وكتب وأتوار شمع وغير ذلك . والقبة العباسية لم تخل من نسبتها الشرايية لأنها كانت سقاية الحاج ، وهي حتى الآن يرد فيها ماء زمزم ، ويخرج مع الليل لسقى الحاج في قلال يسمونها الدوارق ، كل دورق منها ذو مقبض واحد .

وتنور بئر زمزم من رخام قد ألصق بعضه ببعض الصاقا لا تحيله الأيام ، وأفرغ في أثائه الرصاص وكذلك داخل التنور ، وحفت به من أعمدة الرصاص الملصقة اليه - ابلاغا في قوة لزه ورصه - اثنان وثلاثون عمودا قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة الشر دائرة بالتنور كله ، ودوره أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ، وغلظه شبر ونصف .

وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر ، وعمقها نحو شبرين ، وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء ، وحولها مسطبة دائرة يرتفع الناس اليها ، ويتوضؤون عليها .

والحجر الأسود المبارك ملصق في الركن الناظر الى جهة المشرق ، ولا يدري قدر ما دخل في الركن : وقيل انه داخل في الجدار بمقدار ذراعين ، وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعقد ، وفيه أربع قطع ملصقة ، ويقال ان القرمطى - لعنه الله - كان الذي كسره ، وقد شدت جوانبه بصفحة فضة يلوح بصيص بياضها على بصيص سواد الحجر

وروثه الصقيل ، قيصر الرائي من ذلك منظرا عجيبا هو قيد الأبصار ، وللحجر عند تثقيب له لثوة ورطوبة يتنعم بها الفم ، حتى يود اللائم ألا يقلع فمه عنه ، وذلك خاصة من خواص العناية الالهية ، وكفى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « وانه يمين الله في أرضه »<sup>١</sup> ، فعننا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شيق اليه بمنه .

وفي القطعة الصحيحة من الحجر — مما يلي جانبه الذي يلي يمين المستلم له اذا وقف مستقبله — نقطة بيضاء صغيرة مشرقة ، تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة ، وفي هذه الشامة البيضاء أثر أن النظر اليها يجلو البصر ، فيجب على المقبل أن يقصد بتثقيب موضع الشامة المذكورة ما استطاع .

والمسجد الحرام يطيف به ثلاثة بلاطات ، على ثلاث سوار من الرخام ، منتظمة كأنها بلاط واحد ، ذرعها في الطول أربعمئة ذراع ، وفي العرض ثلثمائة ذراع ، فيكون تكسيره محققا ثمانية وأربعين مرجعا ، وما بين البلاطات قضاء كبير ، وكان على عهد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — صغيرا ، وقبة زمزم خارجة عنه .

وفي مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الأرض ، منها كان حد الحرم أولا ، وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكور اثنتان وعشرون خطوة ، والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ما بين الشرق والجنوب والشمال والغرب ،

وعدد سواريه الرخامية — التي عددها بنفسى — أربعمئة سارية واحدة وسبعون سارية ، حاشي الجصية<sup>٢</sup> التي منها في دار الندوة ، وهي التي زيدت في الحرم ، وهي داخله في البلاط<sup>٣</sup> الآخذ من الغرب الى الشمال ، ويقابلها المقام مع الركن العراقي ، وفضاؤها متسع يدخل من البلاط<sup>٤</sup> اليه .

ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب ، تحت قسي حنايا ، يجلس فيها التماخون والمقرئون وبعض أهل صنعة الخياطة ، والحرم محدد بحلقات المدرسين وأهل العلم ، وفي جدار البلاط الذي يقابله أيضا مصاطب تحت حنايا على تلك الصفة ، وهو البلاط الآخذ من الجنوب الى الشرق .

وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها ، والبيان فيها الآن على أكمل ما يكون ، وعند باب ابراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ<sup>١</sup> من الغرب الى الجنوب ، فيه أيضا سوار جصية<sup>٢</sup> ، ووجدت بخط أبي جعفر بن علي<sup>٣</sup> الفسكي القرطبي الفقيه المحدث أن عدد سواريه أربعمئة وثمانون ، لأنني لم أحسب التي خارج باب الصفا .

وللمهدي محمد بن أبي جعفر المنصور العباسي ، في توسعة المسجد الحرام والتأنيق في بنائه آثار كريمة ، وجدت<sup>٤</sup> في الجهة التي من الغرب الى الشمال ، مكتوبا في أعلى جدار البلاط « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصليحه الله — بتوسعة

المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره في سنة سبع وستين ومائة .

وللحرم سبع صوامع : أربع في الأربعة \* جوانب ، وواحدة في دار الندوة ، وأخرى على باب الصفا — وهي أصغرهما ، وهي علم لباب الصفا ، وليس يصمد إليها لضيقها — وعلى باب إبراهيم صومعة قد ذكرت عند باب إبراهيم فيما بعد .

وباب الصفا يقابل الركن الأسود ، في البلاط الذي من الجنوب الى الشرق ، وفي وسط البلاط المقابل للباب ساريتان مقابلتان <sup>١</sup> الركن المذكور ، فيهما <sup>٢</sup> منقوش « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلحه الله — بإقامة هاتين الأسطوأتين ، علما لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا ، ليتأسى به حاج بيت الله وعماره ، على يدي قطين بن موسى وإبراهيم بن صالح ، في سنة سبع وستين ومائة . »

وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب ، رائق الخط ، طويل الحروف غليظها ، يرمى الأبصار <sup>٣</sup> بروقه وحسنه ، مكتوب فيه « ما أمر بعمله عبد الله وخليفته الامام أبو عبد الله محمد المقتدى لأمر الله أمير المؤمنين — صلى الله عليه وعلى الأئمة آبائه الطاهرين وخلد ميراث النبوة لديه ، وجعلها كلمة باقية في عقبه الى يوم الدين — في سنة خمسين وخمسائة ، في صفحتي البابين ، على هذا النص المذكور . »

ويكتنف البابين الكريمين عضادة غليظة من الفضة المذهبة ، البديعة النقش ، تصعد الى العتبة المباركة وتشرف <sup>٤</sup> عليها ، وتستدير بجانب البابين ، ويعترض أيضا بين البابين — عند اغلاقهما — شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة ، هي بطول البابين ، متصلة بالواحد منها الذي عن يسار الداخل الى البيت .

وكسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر حسبما ذكرناه ، وهي أربع وثلاثون شقة : في الصفح الذي بين الركن اليماني والشامي منها تسع ، وفي الصفح الذي يقابله بين الركن الأسود والعراقي تسع أيضا ، وفي الصفح بين العراقي والشامي ثمان ، وفي الصفح بين اليماني والأسود ثمان أيضا . قد وصلت كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الأربعة <sup>٥</sup> جوانب .

وقد أحاط بها من أسفلها تكيف مبنى بالجص ، في ارتفاعه أزيد من شبر ، وفي سعته شبران أو أزيد قليلا ، في داخله خشب غير ظاهر ، وقد سميت فيه أوتاد حديد في رؤوسها حلقات حديد ظاهرة ، قد أدخل فيها مرس من القنب غليظ مفتول ، واستدار بالجوانب الأربعة <sup>٦</sup> ، بعد أن وضع في أذيال الستور شبه حيز <sup>٧</sup> السراويلات ، وأدخل فيها ذلك المرس ، وخيط عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة ، ومجتمع الستور في الأركان الأربعة مخيط الى أزيد من قامه ، ثم منها الى أعلاها تتصل بعري من حديد تسخل <sup>٨</sup> بعضها في بعض .

وفى أثناء محاولة فتح الباب الكريم ، يقف الناس مستقبلين اياه بأبصار خاشعة ، وأيد مبسوطة الى الله ضارعة . واذا افتح الباب كبر الناس ، وعلا ضجيجهم ، ونادوا بالسنة مستهلة : اللهم اقتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين . ثم دخلوا بسلام آمنين <sup>٢</sup> .

وفى الصفح المقابل للداخل فيه ، الذى هو من الركن اليماني الى الركن الشامي ، خمس رخامات منتصبات طولاً كأنها أبواب ، تنتهى الى مقدار خمسة أشبار من الأرض ، وكل واحدة منها نحو القامة ، الثلاث منها حمر ، والاثنان خضراوان ، فى كل واحدة منها تجزيع بياض لم ير أحسن منظراً منه ، كأنه فيها تنقيط ، فتصل <sup>١</sup> بالركن اليماني منها الحمراء ، ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء . والموضع الذى يقابلها متقهقرا عنها بثلاثة أذرع ، هو مصلى النبی صلي الله عليه وسلم ، فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبركا به .

ووضعن على هذا الترتيب ، وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور ، ويتصل بينهما رخام أبيض صافى اللون ناصع البياض ، قد أحدث الله عز وجل فى أصل خلقته <sup>٢</sup> أشكالا غريبة مائلة الى الزرقة مشجرة مفضنة ، وفى التى تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال ، كأنها مقسومة ، فلو انطبقتا لماد كل شكل يضافح شكله ، فكل واحدة شقة الأخرى لا محالة ، عندما تشرت انشقت على تلك الأشكال ، فوضعت كل واحدة بازاء أختها ،

واستدار أيضا باعلاها ، على جواب السطح ، تكيف ثان ، وقعت فيه أعالي الستور فى حلقات حديد على تلك الصفة المذكورة ، فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى والأسفل ، وثيقة الأزوار ، لا تخلع الا من عام الى عام عند تجديدها . فسبحان من خلد لها الشرف الى يوم القيامة لا اله سواه .

وباب الكعبة الكريم يفتح كل يوم اثنين ويوم جمعة ، الا فى رجب فانه يفتح فى كل يوم ، وفتحه أول بزوغ الشمس .

يقبل سدنة البيت الشيبون ، فيبادر منهم من ينقل كرسيًا كبيرًا شبه المنبر الواسع ، له تسعة أدراج مستطيلة ، قد وضعت له قوائم من الخشب متطامنة مع الأرض ، لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحدبد اباشرتها الأرض ، يجرى الكرسي عليها حتى يصل الى البيت الكريم ، فيقع درجه الأعلى متصلا بالعتبة المباركة من الباب .

فيصعد زعيم الشيبين اليه — وهو كهل جميل الهيئة والشارة — وييده مفتاح القفل المبارك ، ومعه من السدنة من يمسك فى يده سترا أسود ، يفتح يديه <sup>١</sup> به أمام الباب خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور ، فاذا فتح القفل قبل العتبة ، ثم دخل البيت وحده وسد <sup>٢</sup> الباب خلفه ، وأقام قدر ما يركع ركعتين ، ثم يدخل الشيبون ويسدون الباب أيضا ويركعون ، ثم يفتح الباب ويبادر الناس بالدخول .

قدر شبرين ذهب مرسوم في اللازورد ، قد  
خط فيه خط بديع ، وتتصل الطرتان بالذهب  
المنقوش على نصف الجدار الأعلى ، والجهة  
التي عن يمين الداخل لها طرة واحدة ، وفي  
هاتين الطرتين بعض مواضع دراسة .

وفي كل ركن من الأركان الأربعة — مما  
يلي الأرض — رخامتان خضراوان صغيرتان  
تكتنفان الركن <sup>٢</sup> ، وتكتنف أيضا كل باين  
من الفضة اللذين في كل ركن ، كأنهما  
طاقان ، عضادتان من الرخام الأخضر صغيرتان  
على قدر تقييها .

وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة  
رخامة حمراء ، وفي آخره مثلها ، والخضراء  
بينهما على الترتيب المذكور . إلا الصفح الذي  
عن يسار الداخل ، فأول رخامة تجدها متصلة  
بالركن الأسود رخامة خضراء ، ثم حمراء إلى  
كمال الترتيب الموصوف .

وبازاء المقام الكريم منبر الخطيب ، وهو  
أيضا على بكرات أربع شبه التي ذكرناها  
فإذا كان يوم الجمعة ، وقرب وقت الصلاة ،  
ضم إلى صفح الكعبة الذي يقابل المقام ،  
وهو بين الركن الأسود والعراقي ، فيسند  
المنبر إليه .

ثم يقبل الخطيب داخلا على باب النبي  
صلى الله عليه وسلم — وهو يقابل المقام  
في البلاط الآخذ من الشرق إلى الشمال —  
لابسا ثوب سواد مرسوما بذهب ، ومتعظا  
بعمامة سوداء مرسومة أيضا ، وعليه طيلسان  
شرب رقيق — كل ذلك من كساء الخليفة

والفاضل منها بين كل خضراء وحمراء  
رخامتان ، سمتهما خمسة أشبار لأعداد <sup>٢</sup>  
الأشبار المذكورة <sup>١</sup> ، والأشكال فيها تختلف  
مبائنها ، وكل أخت منها بازاء أختها . وقد  
شدت جوانب هذه الرخامات بتكافيف <sup>٣</sup> ، غلظها  
قدر أصبعين ، من الرخام المجزع من الأخضر  
والأحمر المنقطين ، والأبيض ذي الخيلان ،  
كأنها أنابيب مخروطية يحار الوهم فيها .

فاعترضت في هذا الصفح المذكور من فرج  
الرخام الأبيض ست فرج ، وفي الصفح الذي  
عن يسار الداخل — وهو من الركن الأسود  
إلى اليماني — أربع رخامات : اثنتان  
خضراوان ، واثنتان حمراوان ، وبينهما خمس  
فرج من الرخام الأبيض ، وكل ذلك على  
الصفة المذكورة .

وفي الصفح الذي عن يمين الداخل —  
وهو من الركن الأسود إلى العراقي — ثلاث :  
اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء ، ويتصل  
بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض . وهذا  
الصفح هو المتصل بالركن الذي فيه باب  
الرحمة ، وسعته ثلاثة أشبار ، وطوله سبعة <sup>١</sup>  
وعضادته التي عن يمينك إذا استقبلته رخامة  
خضراء في سعة ثلثي شبر . وفي الصفح  
الذي من الشامي إلى العراقي ثلاث : اثنتان  
حمراوان ، وواحدة خضراء ، ويتصل بها  
ثلاث فرج من الرخام الأبيض على الصفة  
المذكورة .

ويكمل <sup>٢</sup> هذا الرخام المذكور طرتان ،  
واحدة على الأخرى ، سعة كل واحدة منهما



التي يرسلها الى تخطباء بلاده \* - يرقل فيها ،  
وعليه السكينة والوقار ، يتهادى رويدا بين  
رايتين سوداوين يمسكهما رجلاان من قومة  
المؤذنين وبين يديه ساعيا أحد القومة ، وفي يده  
عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرس من  
الأديم المفتول ، رقيق طويل ، في طرفه عذبة  
صغيرة ، ينفضها بيده في الهواء نقضا ، فتأتي  
بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه ،  
كأنه ايدان بوصول الخطيب ، لا يزال في  
نفضها الى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها  
الفرقة .

فاذا قرب من المنبر عرج الى الحجر الأسود  
فقبله ودعا ١ عنده ، ثم سعى الى المنبر ، والمؤذن  
الزمزمي - رئيس المؤذنين بالحرم الشريف  
- ساعيا أمامه ، لابسا ثياب السواد أيضا ،  
وعلى عاتقه السيف يمسكه بيده دون تقلد  
له . فعند صعوده في أول درجة ، قلده  
المؤذن المذكور السيف ، ثم ضرب بنعلة سيفه  
فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ، ثم في  
الثانية ، ثم في الثالثة ، فاذا انتهى الى الدرجة  
العليا ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعيا  
مستقبل الكعبة بدعاء خفي ، ثم انقلع عن  
يمينه وشماله ، وقال السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته ، فيرد الناس عليه السلام .

ثم يقعد وينادر المؤذنون بين يديه في المنبر  
بالأذان على لسان واحد ، فاذا فرغوا قام  
للخطبة ، فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ، ثم  
جلس الجلسة الخطيبية ، وضرب بالسيف ضربة  
خامسة ، ثم قام للخطبة الثانية ، فأكثر بالصلاة  
على محمد ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله ،

ورضى عن أصحابه ، واختص الأربعة الخلفاء  
بالتسمية رضى الله عن جميعهم ، ودعا لمى  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حمزة والعباس  
والحسن والحسين ، ووالى الترضى ٢ عن  
جميعهم ، ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي  
صلى الله عليه وسلم ، ورضى عن فاطمة الزهراء  
وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ، ثم دعا  
للخليفة العباسي أبى العباس أحمد الناصر ،  
ثم لأمير مكة مكثر \* بن عيسى بن فليته بن  
قاسم بن محمد بن جعفر بن أبى هاشم  
الحسنى ، ثم لصلاح الدين أبى المظفر يوسف  
ابن أيوب ولولى عهده أخيه أبى بكر بن  
أيوب ، وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق  
الأسنة بالتأمين عليه من كل مكان .

واذا أحب الله يوما عبده

ألقى عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما يبذله من جميل الاعتناء  
بهم ، وحسن النظر لهم ، ولما رفعه من وظائف  
المكوس عنهم .

وفى هذا التاريخ أعلننا بأن كتابه وصل  
الى الأمير مكثر ، وأهم قصوله التوصية  
بالحاج ، والتأكيد في مبرتهم ١ وتأليفهم ،  
ورفع أيدي الاعتناء عنهم ، والإيعاز في ذلك  
الى الخدام والأتباع والأوزاع . وقال : انه  
انما نحن وأنت متقلبون في بركة الحاج .  
فتأمل هذا المنزع الشريف والمقصد الكريم ،  
واحسان الله يتضاعف الى من أحسن الى  
عباده ، واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل  
همته ٢ الاعتناء بهم ، والله عز وجل كفيلا

بجزاء المحسنين ، انه ولى ذلك لا رب  
سواه .

وفي أثناء الخطبة تركز الرايتان السوداوان  
فى أول درجة من المنبر ، ويمسكهما ٢ رجلان  
من المؤذنين ، وفى جانبي باب المنبر حلقتان  
تلقى الرايتان فيهما مركزتين ، فاذا فرغ من  
الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله ،  
والفرقة أمامه على الصفة التى دخل عليها ،  
كأن ذلك أيضا ائذان بانصراف الخطيب  
والفراغ من الصلاة ، ثم أعيد المنبر الى  
موضعه بازاء المقام .

وليلة أهل هلال الشهر المذكور — وهو  
جمادى الأولى — بكر أمير مكة مكث  
المذكور ، فى صيحتها ، الى الحرم الكريم  
مع طلوع الشمس ، وقواده يحفون به ،  
والقراء يقرأون أمامه ، فدخل على باب النبى  
صلى الله عليه وسلم ، ورجاله السوداوان  
— الذين يعرفونهم بالحراية — يطوفون  
أمامه وبأيديهم الحراب ، وهو فى هيئة  
اختصار ، عليه السكينة والوقار وسمت سلفه  
الكريم رضى الله عنهم ، لابسا ثوب بياض ،  
مقلدا سيفا مختصرا ، متمما بكثرية صوف  
بيضاء رقيقة .

فلما انتهى بازاء المقام الكريم وقف ،  
وبسط له وطاء كتان فصلى ركعتين ، ثم تقدم  
الى الحجر الأسود فقبله ، وشرع فى  
الطواف ، وقد علا فى قبة زمزم صبي ، هو  
أخو المؤذن الزمزمى ، هو أول المؤذنين أذانا ،

به يقتدون وله يتبعون ، وقد لبس أفضل ثيابه  
وتعصم .

فعندما يكمل الأمير شوطا واحدا ، ويقرب  
من الحجر ، يندفع الصبي فى أعلى القبة ،  
رافعا صوته بالدعاء ، ويستفتح بصبح الله  
مولانا الأمير بسعادة دائمة ونعمة شاملة ،  
ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع  
مطبوع حفييل الدعاء والثناء ، ثم يختم ذلك  
بثلاثة آيات أو أربعة من الشعر فى مدح  
ومدح سلفه الكريم ، وذكر سابقة النبوة رضى  
الله عنها ، ثم ١ يسكت .

فاذا أظلم من الركن اليمانى يريد الحجر ،  
اندفع بدعاء آخر على ذلك الأسلوب ،  
ووصله بآيات من الشعر غير الآيات الأخر  
فى ذلك المعنى بعينه ، كأنها منتزعة من قصائد  
مدح بها ، هكذا فى السبعة الأشواط الى أن  
يفرغ منها ، والقراء فى أثناء طوافه أمامه .  
فينتظم من هذه الحال والأبهة ، وحسن صوت  
ذلك الداعى على صفه — لأنه ابن احدى  
عشرة سنة أو نحوها — وحسن الكلام الذى  
يورده ثرا ونظما ، وأصوات القراء وعلوها  
بكتاب الله عز وجل ، مجموع يعرك النفوس  
ويشجيها ، ويستوكف العيون ويبكيها ، تذكرها  
لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس ،  
وطهرهم تطهيرا .

فاذا فرغ من الطواف ركن عند الملتزم  
ركعتين ، ثم جاء وركع خلف المقام أيضا ،  
ثم ولى منصرفا وحلقته ٢ تحف به ، ولا يظهر  
فى الحرم الا لمستهل هلال آخر ، هكذا  
دائما .

والبيت العتيق مبنى بالحجارة الكبار  
الصم \* السمر ، قد رص بعضها على بعض ،  
والصقت بالعقد الوثيق الصاقا لا تحيله الأيام ،  
ولا تقصمه الأزمان . ومن العجيب أن قطعة  
انصدعت من الركن اليماني ، فسمرت  
بمسامير فضة ، وأعيدت كأحسن ما كانت <sup>١</sup>  
عليه ، والمسامير فيها ظاهرة . ومن آيات  
البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج  
المشيد ، وله التنزيه الأعلى .

وحمام الحرم لا تحصى كثرة ، وهي من  
الأمن بحيث يضرب بها المثل ، ولا سبيل أن  
تزل بسطحه الأعلى حمامة ، ولا تحل فيه  
بوجه ولا على حال ، فتري الحمام تتجل <sup>٢</sup>  
على الحرم كله ، فاذا قربت من البيت عرجت  
عنه يمينا أو شمالا ، والطيور سواها كذلك .  
وقرأت في أخبار مكة أنه لا ينزل عليه <sup>٣</sup> طائر  
الا عند مرض يصيبه ، فاما أن يموت لحينه  
أو ييرا . فسبحان من أورثه التشريف  
والتكريم .

ومن آياته أن يابه الكريم يفتح في الأيام  
المعلومة المذكورة ، والحرم قد غص بالخلق ،  
فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم قدرة الله عز  
وجل ، ولا يبقى فيه موضع الا ويصلى فيه  
كل أحد ، ويتلاقى الناس عند الخروج منه ،  
فيسأل بعضهم بعضا : هل دخل البيت ذلك  
اليوم ؟ فكل يقول : دخلت وصليت في موضع  
كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع . والله  
الآيات البينات ، والبراهين المعجزات ، سبحانه  
وتعالى .

ومن عجائب اعتناء الله تبارك وتعالى به أنه  
لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ، ولا وقتا  
من الليل ، فلا تجد من يخبر أنه رآه دون طائف  
به . فسبحان من كرمه وعظمه ، وخلد له  
التشريف الى يوم القيامة .

وفي أعلى بلاطات الحرم سطح يطيف بها  
كلها من الجوانب الأربعة ، وهو مشرف كله  
بشرفات مبسوطة مركنة ، في كل جانب من  
الشرفة ثلاثة أركان كأنها أيضا شرفات آخر  
صغار ، والركن الأسفل منها متصل بالركن  
الذي يليه من الشرفة الأخرى \* ، وتحت  
كل صلة منها ثقب مستدير في دور الشبر ،  
منفذ يخترقه الهواء ، يضرب فيه شعاع الشمس  
أو القمر ، فيلوح كأنها أقمار مستديرة يتصل  
ذلك بالجوانب الأربعة <sup>١</sup> كلها ، كأن الشرفات  
المذكورة بنيت شقة واحدة ، ثم أحدثت فيها  
هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجيب المنظر  
والشكل .

وفي النصف من كل جانب من الجوانب  
الأربعة المذكورة ، شقة من الجص معترضة  
بين الشرفات مخزومة فرجية <sup>٢</sup> ، طولها نحو  
الثلاثين شبرا تقديرا ، يقابل كل شقة منها  
صفحا من صفحات الكعبة المقدسة ، قد علت  
على الشرفات كالتاج .

وللصوامع أيضا أشكال بديعة ، وذلك أنها  
ارتفعت بمقدار النصف مركنة من الأربعة <sup>١</sup>  
جوانب بحجارة رائعة النقش عجيب الوضع ،  
قد أحاط بها شباك من الخشب الغريب الصنع ،  
وارتفع عن الشباك عمود في الهواء كأنه  
مخروط مختم كله بالآجر تختيما يتداخل

بكل سارية منها رءوس ثلاثة أو أربعة ، وتحت ما بين كل رأس ورأس ..... وأحدثت <sup>١</sup> ، فيه صنائع من النقش عجيبة المنظر ، وربما قتل بعضها على الصفة السوارية .

وهذا الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من القبة المذكورة تتصل به <sup>٢</sup> مصطبة من الرخام دائرة بالقبة ، يجلس الناس فيها معتبرين بشرف ذلك الموضع ، لأنه أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة لأن الحجر الأسود أمامك ، والباب الكريم مع البيت قبالتك ، والمقام عن يمينك ، وباب الصفا عن يسارك ، وبئر زمزم وراء ظهرك ، وناهيك بهذا .

وينطبق على كل شرجب من تلك الشراحيب أعمدة حديد قد تركب بعضها على بعض كأنها شراحيب آخر ، وأحد أركان شباك الخشب المحدق بالقبة العباسية تتصل بأحد أركانه شباك قبة <sup>٣</sup> اليهودية حتى يتماسا ، فمن يكون فى أعلى سطح هذه ينقتل الى سطح الأخرى من الركنين المذكورين ، وداخل هذه القباب صنعة من القرنصة الجصية راقعة الحسن .

وللحرم أربعة أئمة سنية ، وامام خامس لفرقة تسمى الزيدية ، وأشراف أهل هذه البلدة على مذهبهم ، وهم يزيدون فى الأذان « حى على خير العمل » اثر قول المؤذن « حى على الفلاح » ، وهم روافض سبابون ، والله من وراء حسابهم وجزائهم ، ولا يجمعون

بعضه على بعض ، بصنعة تستميل الأبصار حسنا ، وفى أعلى ذلك العمود الفحل ، وقد استدار به أيضا ، شباك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها ، وهى متميزة الأشكال كلها ، لا يشبه بعضها بعضا ، لكنها على هذا المثال المذكور من كون نصفها الأول مركنا ، ونصفها الأعلى عمودا لا ركن له .

وفى النصف الأعلى من قبة زمزم ، والقبة العباسية التى تسمى السقاية ، والقبة التى تليها <sup>٤</sup> منحرفة عنها يسيرا المنسوبة لليهودية ، صنعة من قرنصة الخشب عجيبة ، قد تأتق الصانع فيها ، وأحدق بأعلاها شباك مشرجب من الخشب رائق الخلل والتفاريج ، وداخل شباك قبة زمزم سطح ، وقد قام فى وسطه شبه فحل الصومعة ، وفى ذلك السطح يؤذن المؤذن الزمزمى ، وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص ، واستقر فى رأسه صحيفة <sup>٥</sup> حديد تتخذ مشعلا فى شهر رمضان المعظم .

وفى الصفح الناظر الى البيت العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من زجاج معلقة ، توقد كل ليلة ، وفى الصفح الذى عن يمينه كذلك - وهو الناظر الى الشمال - وفى كل جانب منها ثلاثة شراحيب مقومة كأنها أبواب ، قد قامت على سوار من الزجاج صغار لم ير أبدع منها صنعة ، منها ما هو مفتول قتل السوار ، ولا سيما الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من قبة زمزم ، فان سواريه فى نهاية من اتقان الصنعة ، قد أدير

مع الناس انما يصلون ظهرا أربعاً<sup>١</sup> ، ويصلون المغرب بعد فراغ الأئمة من صلاتها .

فأول الأئمة السنية الشافعى رحمه الله وانما قدمنا ذكره لأنه المقدم من الامام العباسى ، وهو أول من صلى ، وصلاته خلف مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم .

الا صلاة المغرب فان الأربعة الأئمة يصلونها فى وقت واحد مجتمعين لضيق وقتها يبدأ مؤذن الشافعى بالاقامة ، ثم يقيم مؤذنو سائر الأئمة ، وربما دخل فى هذه الصلاة على المصلين سهو وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة ، فربما ركع المالكى بركوع الشافعى أو الحنفى ، أو سلم أحدهم بغير سلام امامه ، فترى كل أذن مصيخة لصوت امامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ، ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس .

ثم المالكى رحمه الله ، وهو يصلى قبالة الركن اليمانى ، وله محراب<sup>٢</sup> حجر يشبه محاريب الطرق الموضوعة فيها .

ثم الحنفى رحمه الله ، وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع له ، وهو أعظم الأئمة أبهة ، وأفخرهم آلة من الشمع وسواها ، بسبب أن الدولة الأعجمية كلها على مذهبه ، فالاحتفال له كثير ، وصلاته آخرها .

ثم الحنبلى رحمه الله ، وصلاته مع صلاة المالكى فى حين واحد ، وموضع صلاته يقابل ما بين الحجر الأسود والركن اليمانى ، ويصلى الظهر والعصر قريباً من الحنفى فى البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، والحنفى

يصليهما<sup>٣</sup> فى البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب قبالة محرابه ، ولا حطيم له .

وللشافعى بازاء المقام حطيم خفيف . وصفة الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلم ، تقابلهما<sup>٤</sup> خشبتان على تلك الصفة ، قد عقدت هذه الخشب على رجلين من الجص غير بائلة الارتفاع ، واعترض فى أعلى الخشب خشبة مسرة فيها ، قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل معلقة من الزجاج ، وربما وصل بالخشبة المعترضة العليا شبالك مشرج بطول الخشب .

وللحنفى بين الرجلين الجصيتين ، المنعقدتين على الخشب ، محراب يصلى فيه . وللحنبللى حطيم معطل ، هو قريب من حطيم الحنفى ، وهو منسوب لرامشت<sup>١</sup> أحد الأعاجم ذوى الثراء<sup>٢</sup> ، وكانت له فى الحرم آثار كريمة من النفقات رحمه الله ، ويقابل الحجر حطيم معطل أيضا ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول .

ويطيف بهذه المواضع كلها دائر البيت العتيق ، وعلى بعد منه يسيرا ، مشاعيل توقد فى صحاف حديد فوق خشب مركوزة ، فيتقد الحرم الشريف كله نورا ، ويوضع الشمع بين أيدي الأئمة فى محاريبهم ، والمالكى أقلهم شمعا وأضعفهم حالا ، لأن مذهبه فى هذه البلاد غريب ، والجمهور على مذهب الشافعى ، وعليه علماء البلاد وفقهاؤها الا الاسكندرية وأكثر أهلها مالكيون ، وبها

الفقيه ابن عوف ، وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة المالكية .

وفى آثار كل صلاة مغرب يقف المؤذن الزمزمى فى سطح قبة زمزم — ولها مطلع على أدراج من عود فى الجهة التى تقابل باب الصفا — رافعا صوته بالدعاء للإمام العباسي أحمد الناصر لدين الله ، ثم للأمر مكثر ، ثم لصالح الدين أمير الشام وجهات مصر كلها واليمن ، ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة فإذا انتهى الى ذكره بالدعاء ، ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالسنة تسدها القلوب المخالصة والنياب الصادقة ، وتنفق الألسنة بذلك خففا يذيب القلوب<sup>٢</sup> خشوعا لما وهب الله لهذا السلطان العادل من الشاء الجميل ، وألقى عليه من محبة الناس وعماذ الله شهدائه فى أرضه . ثم يصل ذلك بدعاء لأمرأ اليمن من جهة صلاح الدين ، ثم لسائر المسلمين والحجاج والمسافرين وينزل ، هكذا دأبه دائما أبدا .

وفى القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع ، وفيه مصحف أحد الخلفاء الأربعة ، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبخط زيد بن ثابت رضى الله عنه ، منتسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويقص منه ورقات كثيرة ، وهو بين دفتى عود مجلد<sup>١</sup> بمغاليق من صفر ، كييسر الورقات واسمها ، عناية وتبركتنا بتقييله ومسح الخدود فيه ، نعم الله بالية فى ذلك .

وأعلنا صاحب القبة ، المتولى لعرشه علينا ، أن أهل مكة متى أصابهم قحط أو نالهم شدة فى أسعارهم ، أخرجوا المصحف المذكور ، وفتحوا باب البيت الكريم ، ووضعوه فى العتبة المباركة مع المقام الكريم — مقام الخليل إبراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم — واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم داعين متضرعين ، وبالمصحف الكريم والمقام العظيم<sup>٢</sup> الى الله متوسلين ، فلا ينفصلون عن مقامهم ذلك الا ورحمة الله عز وجل قد تداركتهم ، والله لطيف بعباده لا اله سواه .

وبأزاء الحرم الشريف ديار كثيرة لها أبواب يخرج منها اليه — وناهيك بهذا الجوار الكريم — كدار زبيدة ، ودار القاضي ، ودار تصرف بالمعجلة ، وسواها من الديار ، وحول الحرم أيضا ديار كثيرة تطيف به ، ذات مناظر وسطوح ، يخرج منها الى سطح الحرم ، فيبيت أهلها فيه ، ويبردون ماءهم فى أعالي شرفاته ، فهم من النظر الى البيت المتيق دائما فى عبادة متصلة ، الله يهنهم ما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بمنه وكرمه .

وألفت بخط الفقيه الزاهد الورع ، أبى جعفر الفسكى القرطبي ، أن ذراع المسجد الحرام فى الطول والعرض ما أثبت أولا ، وطول مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثمائة ذراع ، وعرضه مائتان ، وعدد سواريه ثلاثمائة ، ومباراته ثلاث ، فيكون تكسيه أربعة وعشرين<sup>١</sup> مرجعا من المراجع المفريية ، وهى خمسون ذراعا فى مثلها .

وطول مسجد بيت المقدس — أعاده الله ٢  
للإسلام — سبعمائة وثمانون ذراعا ، وعرضه  
أربعمائة وخمسون ذراعا ، وسواريه أربعمائة  
وأربع عشرة سارية ، وقناده خمسمائة ،  
وأبوابه خمسون بابا ، فيكون تكسيه من  
المراجع المذكورة مائة مرجع وأربعين مرجعا  
وخمسي مرجع .

#### ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للحرم تسعة عشر بابا أكثرها مفتوح على  
أبواب كثيرة حسيما يأتي ذكره ان شاء الله .

باب الصفا : يفتح على خمسة أبواب ، وكان  
يسمى ٣ قديما بباب بنى مخزوم .

باب الخليقين : ويسمى بباب جياذ الأصغر ،  
مفتوح على بايين ، وهو محدث .

باب العباس رضي الله عنه : وهو يفتح على  
ثلاثة أبواب .

باب على رضي الله عنه : مفتوح على ثلاثة  
أبواب .

باب النبي صلى الله عليه وسلم : يفتح على  
بايين .

باب صغير أيضا بازاء باب بنى شيبه  
المذكور ، لا اسم له ٤ .

باب بنى شيبه : وهو يفتح على ثلاثة  
أبواب ، وهو باب بنى عبد شمس ، ومنه كان  
دخول الخلفاء .

باب دار الندوة : ثلاثة ، البابان من دار  
الندوة منتظمان ، والثالث في الركن الغربي من

الدار ، فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب  
المنفرد عشرين بابا .

باب صغير بازاء باب بنى شيبه ، شبه خوخة  
الأبواب ، لا اسم له ، وقيل انه يسمى باب  
الرباط ، لأنه يدخل منه لرباط الصوفية .

باب صغير لدار المجلة محدث .

باب السدة واحد .

باب العمرة واحد .

باب حزورة على بايين .

باب ابراهيم صلى الله عليه وسلم واحد .

باب ينسب لحزورة أيضا على بايين .

باب جياذ الأكبر على بايين .

باب جياذ الأكبر أيضا على بايين ٥ .

باب ينسب لجياذ أيضا على بايين .

ومنهم من ينسب البابين من هذه الأبواب  
الأربعة الجياذية الى الدقاقين ، والروايات  
فيها تختلف ، لكننا اجتهدنا في اثبات الأقرب  
من أسمائها الى الصحة ، والله المستعان لا رب  
سواه .

وباب ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، هو  
في زاوية كبيرة متسعة ، فيها دار المكناس  
الفقيه الذي كان امام المالكية في الحرم رحمه  
الله ، وفيها أيضا غرفة هي خزانة للكتب ٦  
المجسدة على المالكية في الحرم ، والزاوية  
المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب الى  
الجنوب وخارجة عنه .

وبازاء الباب المذكور ، عن يمين الداخل عليه ، صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة ، فيها تخاريم فى الجص ، مستطيلة الشكل كأنها محارب ، قد حفت قرنصة غريبة الصنعة ، وعلى الباب قبة عظيمة بآنية العلو ، يقترب من الصومعة ارتفاعها ، قد ضمن داخلها غرائب من الصنعة الجصية والتخاريم القرنصية ، يعجز عنها الوصف ، وظاهرها أيضا تقاطيع فى الجص كأنها أرجل مدورة ، قد تركبت دائرة على دائرة ، وفجل الصومعة المذكورة على أرجل من الجص ، مفتوح ما بين ( كل ) رجل ورجل ، وخارج باب ابراهيم بنر تنسب اليه عليه السلام .

وانما بدىء بباب الصفا لأنه أكبر الأبواب ، وهو الذى يخرج عليه الى السعى ، وكل وافاد الى مكة — شرفها الله — يدخلها بعمرة ، فيستحب له الدخول على باب بنى شيبه ، ثم يطوف سبعا ويخرج على باب الصفا ، ويجعل طريقه بين الأسطواتين اللتين أمر المهدي — رحمه الله — باقامتهما علما لطريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الى الصفا ، حسبما تقدم ذكره ، وبين الركن اليماني وبينهما ست وأربعون <sup>٢</sup> خطوة ، ومنهما <sup>٤</sup> الى باب الصفا ثلاثون خطوة ، ومن باب الصفا الى الصفا ست وسبعون خطوة .

وللصفا أربعة عشر درجا ، وهو على ثلاثة أقواس مشرقة ، والدرجة العليا متسعة كأنها مصطبة ، وقد أحدقت به الديار ، وفى سعته سبع عشرة خطوة ، وبين الصفا والميل الأخضر ما يأتى ذكره .

والميل سارية خضراء ، وهى خضرة صباغية ، وهى التى الى ركن الصومعة التى على الركن الشرقى من الحرم على قارعة المسيل <sup>١</sup> الى المروة وعن يسار الساعى اليها ، ومنها يرمل فى السعى الى الميلين الأخضرين ، وهما أيضا ساريتان خضراوان على الصفة المذكورة : الواحدة منهما بازاء باب على <sup>٢</sup> فى جدار الحرم وعن يسار الخارج من الباب ، والميل الآخر <sup>٢</sup> يقابله فى جدار دار تتصل بدار الأمير مكثرا ، وعلى كل واحدة منهما لوح قد وضع على رأس السارية كالتاج ، ألفت فيه منقوشا برسم مذهب « ان الصفا والمروة من شعائر الله » الآية <sup>٣</sup> ، وبعدها « أمر بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته ، أبو محمد المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين — أعز الله نصره — فى سنة ثلاث وسبعين وخمسائة » .

وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الى الميلين خمس وسبعون خطوة — وهى مسافة الرمل جائيا وذاهباً من الميل الى الميلين ، ثم من الميلين الى الميل — ومن الميلين الى المروة ثلاثمائة وخمس وعشرون خطوة ، فجميع خطأ الساعى من الصفا الى المروة أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة . وأدراج المروة خمسة ، وهى بقوس واحد كبير ، وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) .

وما بين الصفا والمروة مسيل هو اليوم سوق حفيلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب وسائر المبيعات الطغامية ، والساعون لا يكادون يخلصون من كثرة الزحام ، وحوانيت الباعة يمينا وشمالا ، وما للبلدة سوق منتظمة سواها الا اليوازن والمطارين ، فهم عند باب



بنى شعبة تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد تتصل بها .

وعلى الحرم الشريف جبل \* أبى قبيس . وهو فى الجهة الشرقية يقابل ركن الحجر الأسود ، وفى أعلاه رباط مبارك فيه مسجد ، وعليه سطح مشرف على البلدة الطيبة ، ومنه يظهر حسنها وحسن الحرم واتساعه وجمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه .

وقرأت فى « أخبار مكة » لأبى الوليد الأزرقى <sup>١</sup> أنه أول جبل خلقه الله عز وجل ، وفيه استودع الحجر زمن <sup>٢</sup> الطوفان ، وكانت قریش تسميه الأمين لأنه أدى الحجر الى ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وفيه قبر آدم صلوات الله عليه ، وهو أحد أخشى مكة ، والأخشب الثانى الجبل <sup>٣</sup> المتصل بقميعة فى الجهة الغربية .

صعدنا الى جبل أبى قبيس المذكور ، وصلينا فى المسجد المبارك ، وفيه موضع موقف النبى صلى الله عليه وسلم ، عند انشقاق القمر له بقدرة الله عن وجل . وناهيك بهذه الفضيلة والبركة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، حتى الجمادات من مخلوقاته ، لا اله سواه .

وفى أعلاه آثار بناء حص مشيد كان اتخذته معقلا أمير البلد عيسى أبو مكر المذکور ، فهدمه عليه أمير الحج العراقى لمخالفة صدرت عنه ، فغادره خرابا .

وألفت منقوشا على سارية خارج باب الصفا — تقابل السارية الواحدة من اللتين أقيمتا علما لطريق النبى ، صلى الله عليه وسلم ،

الى الصفا داخل الحرم المتقدمى الذكر « أمر عبد الله محمد الهدى أمير المؤمنين ، أصلحه الله تعالى ، بتوسعه المسجد الحرام ، مما يلى باب الصفا لتكون الكعبة فى وسط المسجد ، فى سنة سبع وستين ومائة » . فدل ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة فى وسط المسجد ، وكان يظن بها الانحراف الى جهة باب الصفا ، فاختبرنا جوانبها المباركة بالكيل ، فوجدنا الأمر صحيحا حسبما تضمنه رسم السارية .

وتحت ذلك النقش ، فى أسفل السارية ، منقوش أيضا \* : « أمر عبد الله (محمد) المهدي أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة الباب الأوسط الذى بين هاتين الأسطواتين ، وهو طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الى الصفا » ، وفى أعلى السارية التى تليها منقوش أيضا « أمر عبد الله محمد الهدى أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بصرف الوادى الى مجراه على عهد أبيه <sup>٢</sup> ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وتوسعته بالرحاب <sup>٣</sup> التى حول المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره » ، وتحتها أيضا منقوش ما تحت الأول من ذكر توسعة الباب الأوسط .

والوادى المذكور هو الوادى المنسوب لابراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ومجراه على باب الصفا المذكور . وكان السيل قد خالف مجراه ، فكان يأتى على المسيل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم ، فكان مثة مده . بالأقطار يظاف حول الكعبة سبعا . فأمر المهدي ، رحمه الله ، برفع موضع فى أعلى

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا  
أنيس ولم يسر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا  
صروف الليالي والجدود العواثر

وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة  
والتابعين والأولياء والصالحين قد دثرت  
مشاهدتهم المباركة ، وذهبت عن أهل البلد  
أسمائهم ، وفيه الموضع (الذي) صلب فيه  
الحجاج بن يوسف - جازاه الله - جثة  
عبد الله ابن الزبير رضى الله عنهما .

وعلى الموضع بقية علم ظاهر الى اليوم وكان  
عليه مبنى <sup>٢</sup> مرتفع ، فقدمه أهل الطائف غيرة  
منهم على ما كان يجدد من لعنة صاحبهم  
الحجاج المذكور .

وعن يمينك اذا استقبلت الجبانة المذكورة ،  
مسجد فى مسيل بين جبلين ، يقال انه المسجد  
الذى بايعت فيه الجن النبى <sup>٤</sup> ، صلى الله عليه  
وسلم ، وشرف وكرم .

وعلى هذا الباب المذكور طريق الطائف ،  
وطريق العراق ، والصعود الى عرفات - جعلنا  
الله ممن يفوز بالموقف فيها - وهذا الباب  
المذكور بين الشرق والشمال ، وهو الى  
الشرق أميل .

ثم « باب المسفل » \* ، وهو الى جهة  
الجنوب ، وعليه طريق اليمن ، ومنه كان دخول  
خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، يوم الفتح .

ثم « باب الزاهر » <sup>١</sup> : ويعرف أيضا بباب  
العمرة ، وهو غربى ، وعليه طريق مدينة

البلد يسمى رأس الردم ، فمتى جاء السيل  
عرج عن ذلك الردم الى مجراه ، واستمر على  
باب ابراهيم الى الموضع الذى يسمى المسفلة ،  
ويخرج عن البلد ، ولا يجرى الماء فيه الا عند  
نزول ديم المطر الكثير . وهو الوادى الذى  
عنى صلى الله عليه وسلم بقوله - حيث حكى  
الله تبارك وتعالى عنه - « ربنا انى أسكنت  
من ذريتى بواد غير ذى زرع <sup>٤</sup> » . فسبحان  
من أبقى له الآيات البيئات .

ذكر مكة ، شرفها الله تعالى ،  
وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هى بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال  
محددة بها ، وهى بطن واد مقدس كبير \*  
مستطيلة ، تسع من الخلائق ما لا يحصيه الا  
الله عز وجل ، ولها ثلاثة أبواب :

أولها « باب المعلى » : ومنه يخرج الى  
الجبانة المباركة ، وهى بالموضع الذى يعرف  
بالحجون ، وعن يسار المار اليها جبل فى أعلاه  
ثنية عليها علم شبيه <sup>١</sup> البرج يخرج منها الى  
طريق <sup>٤</sup> العمرة ، وتلك الثنية تعرف  
بكداء ، وهى التى عنى حسان بقوله فى  
شعره <sup>١</sup> : « تشير النقع موعدها كداء » .

فقال النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح :  
« ادخلوا من حيث قال حسان » ، فدخلوا من  
تلك الثنية . وهذا الموضع الذى يعرف  
بالحجون هو الذى عناه الحارث بن مضاض  
الجرهمى <sup>٢</sup> بقوله :

الرسول صلى الله عليه وسلم ، وطريق الشام وطريق جدة ، ومنه يتوجه الى التنعيم ، وهو أقرب ميقات المعتمرين ، يخرج من الحرم اليه على باب العمرة ، ولذلك<sup>١</sup> أيضا يسمى هو بهذا الاسم .

والتنعيم من البلدة على فرسخ ، وهو طريق حسن فسيح ، فيه الآبار العذبة التي تسمى بالشبيكة . وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل ، تلقى مسجدا بازائه حجر موضوع على الطريق كالمصطبة ، يعلوه حجر آخر مسند فيه نقش دائر الرسم ، يقال انه الموضوع الذي قعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، مستريحا عند مجيئه من العمرة ، فيتبرك الناس بتقبيله ومسح الخدود فيه — وحق ذلك لهم — ويستندون اليه لتتال أجسامهم بركة لمسه .

ثم بعد هذا الموضوع ، بمقدار غلوة ، تلقى على قارعة الطريق ، من جهة اليسار للمتوجه الى العمرة ، قبرين قد علتها أكوام من الصخر عظام ، يقال انهما قبر أبي لهب وامراته لعنهما الله ، فما زال الناس في القديم الى هلم جرًا يتخذون سنة رجبهما بالحجارة ، حتى علامهما من ذلك جبلان عظيمان ، ثم تسير منها بمقدار ميل ، وتلقى الزاهر<sup>٢</sup> ، وهو مبتنى على جانبي الطرق يحتوى على دار<sup>٣</sup> وبساتين ، والجميع ملك أحد المكين<sup>٤</sup> .

وقد أحدث في المكان مظاهر وسقاية للمعتمرين ، وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الماء ، ومراكن ملوأة للوضوء وهي القصارى الصغار ، وفي الموضوع

بئر عذبة يملأ منها المظاهر المذكورة ، فيجده المعتمرون فيها مرفقا كبيرا للظهور والوضوء والشرب ، فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب ، وكثير من الناس المتأجرين<sup>١</sup> من يعينه على ما هو بسبيله ، وقيل ان له من ذلك فائدا كبيرا<sup>٢</sup> .

وعن جانبي الطريق في هذا الموضع<sup>٣</sup> جبال أربعة : جبلان من هنا ، وجبلان من هنا ، عليها أغلام من الحجارة ، وذكر لنا أنها الجبال المباركة التي جعل ابراهيم ، عليه السلام ، عليها أجزاء الطرثم دعاهن — حسبما حكى الله عز وجل سؤاله اياه ، جل وعلا ، أن يريه كيف يحيى الموتى<sup>٤</sup> — وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها ، وقيل ان التي جعل ابراهيم عليها الطير سبعة منها ، والله أعلم .

وعند اجازتك الزاهر<sup>٥</sup> المذكور ، تسر بالوادي ، المعروف بدى طوى ، الذي ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم ، نزل فيه عند دخول مكة . وكان ابن عمر ، رضى الله عنهما ، يغتسل فيه وحينئذ يدخلها ، وحوله آبار تعرف بالشبيكة ، وفيه مسجد يقال انه مسجد ابراهيم عليه السلام . فتأمل بركة هذا الطريق ، ومجموع الآيات التي فيه ، والآبار المقدسة التي اكتنته .

وتحيز<sup>٦</sup> الوادي الى مضيق تخرج منه الى الأعلام التي وضعت حجرا بين الحبل والحرم ، فما داخلها الى مكة حرم ، وما خارجها حل ، وهي كالأبراج مصفوفة<sup>٧</sup> كبار وصغار واحد بازاء آخر على مقربة منه ، تأخذ من أعلى

الجبل الذي <sup>٨</sup> يعترض عن يمين الطريق في التوجه الى العمرة ، وتشق الطريق الى أعلى الجبل عن يساره ، ومنه <sup>٩</sup> ميقات المعتمرين ، وفيها مساجد مبنية بالحجارة يصلح المعتمرون فيها ويحرمون منها . ومسجد عائشة ، رضى الله عنها ، خارج هذه الأعلام بمقدار غلوتين ، واليه يصل المالكيون ، ومنه يحرمون . وأما الشافعيون فيحرمون من المساجد التي حول الأعلام المذكور وأمام <sup>١</sup> مسجد عائشة ، رضى الله عنها ، مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه .

ومن عجيب ما عرض علينا بباب بنى شيبه المذكور عتَب من الحجارة العظام ، طوال كأنها مصاطب ، صفت أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبنى شيبه ، ذكر <sup>٢</sup> لنا أنها الأصنام التي كانت قرش تعيدها في جاهليتها — وكبيرها هبل بينها — قد كتبت على وجوهها تطأها الأقدام ، وتمتتها بألعتها العوام ، ولم تقن عن أنفسها — فصلا عن عابديها — شيئا ، فسبحان المنفرد بالوحدانية ، لا اله سواه . والصحيح في أمر تلك الحجارة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر يوم فتح مكة بكسر الأصنام وإحراقها ، وهذا الذي نقل الينا غير صحيح ، وإنما تلك التي على الباب حجارة منقولة ، وعنت القوم بتشييعها الى الأصنام لعظمها .

ومن جبال مكة المشهورة — بعد جبل أبى قبيس — « جبل حراء » ، وهو في الشرق ، على مقدار فرسخ أو نحوه ، مشرف على

منى ، وهو مرتفع في الهواء على القنة <sup>٣</sup> . وهو جبل مبارك ، كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ما ينتابه ويتعبد فيه ، واهتز تحتة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم . « والتكن حراء » فما عليك الا نبى وصديق وشهيد <sup>٤</sup> ، كان معه أبو بكر وعمر رضى الله عنهما ويروى « أثبت فما عليك الا نبى وصديق وشهيدان » وكان عثمان رضى الله عنه معهم . وأول آية نزلت من القرآن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نزلت <sup>٥</sup> في الجبل المذكور ، وهو أخذ من الغرب الى الشمال ، ووراء طرفه الشمالى جبانة الحجون <sup>٦</sup> التي تقدم ذكرها .

وسور مكة إنما كان من جهة الملعلى — وهو مدخل الى البلد ، ومن جهة المسفل ، وهو مدخل أيضا اليه ، ومن جهة باب \* العمرة ، وسائر الجوانب — جبالا لا تحتاج معها الى سور ، وسورها اليوم منهدم الا آثاره الباقية وأبوابه القائمة .

#### ذكر بعض مشاهدتها العظيمة وآثارها المقدسة

مكة ، شرفها الله ، كلها مشهد كريم . كفاهها شرقا ما خصها الله به من مثابة بيته العظيم ، وما سبق لها من دعوة الخليل ابراهيم ، وأنها حرم الله وأمنه ، وكفاهها أنها مشأ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الذي آثره الله بالتسريف والتكريم ، وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم . فهي مبدأ نزول الوحي والتنزيل ، وأول مهبط (الروح) الأمين جبريل ، وكانت مثابة أنبياء الله ورسله الأكرمين ، وهى أيضا مسقط

رءوس جماعة من الصحابة القرشيين ،  
المهاجرين الذين جعلهم الله مصاييح الدين ،  
ونجوماً للمهتدين .

فمن مشاهدها التي عاينها قبة الوحي ،  
وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها ،  
وبها كان ابتداء النبي صلى الله عليه وسلم بها ،  
وقبة ١ صغيرة أيضاً في الدار المذكورة ، فيها  
كان مولد فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، وفيها ٢  
أيضاً ولدت سيدتي شهاب أهل الجنة الحسن  
والحسين رضي الله عنهما . وهذه المواضع  
المقدسة المذكورة مغلقة مصونة ، قد بنيت بناء  
يليق بمثلها .

ومن مشاهدها الكريمة أيضاً مولد النبي  
صلى الله عليه وسلم ، والتربة الطاهرة التي هي  
أول تربة مست جسمه الطاهر ، بنى عليه  
مسجد لم ير أحفل بناء منه ، أكثره ذهب منزل  
به . والموضع المقدس الذي سقط فيه صلى  
الله عليه وسلم ساعة الولادة السعيدة المباركة ،  
التي جعلها الله رحمة للأمة أجمعين ، مخفوف  
بالفضة . فيالها تربة شرفها الله بأن جعلها  
مسقط أظهر الأجسام ، ومولد خير الأنام  
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام  
وسلم تسليماً .

يفتح هذا الموضع المبارك ، فيدخله ٣ الناس  
كافة متبركين به ، في شهر ربيع الأول  
ويوم الاثنين منه ، لأنه كان شهر مولد  
النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي اليوم المذكور  
ولد صلى الله عليه وسلم ، وتفتح المواضع  
المقدسة المذكورة كلها ، وهو يوم مشهور ٤  
بمكة دائماً .

ومن مشاهدها الكريمة أيضاً دار الخيزران ،  
وهي الدار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يعبد الله فيها سرا ، مع الطائفة الكريمة المبادرة  
للإسلام من أصحابه رضي الله عنهم ، حتى نشر  
الله الإسلام منها على يدى الفاروق عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ، وكفى بهذه الفضيلة .

ومن مشاهدها أيضاً : دار أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه ، وهي اليوم دراسة الأثر ،  
ويقبلها جدار فيه حجر مبارك بترك الناس  
يلمسه ، يقال انه كان يسلم على النبي صلى  
الله عليه وسلم متى اجتاز عليه . وذكر أنه جاء  
يوماً ، صلى الله عليه وسلم ، الى دار أبي بكر  
رضي الله عنه ، فنادى به — ولم يكن  
حاضراً — فأطلق الله عز وجل الحجر المذكور ،  
وقال : يا رسول الله ليس بحاضر . وكانت من  
أحدى آياته المعجزات صلى الله عليه وسلم .

ومن مشاهدها : قبة بين الصفا والمروة ،  
تنسب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ٥ ، وفي  
وسطها بئر يقال انه كان يجلس فيها للحكم  
رضي الله عنه ، والصحيح في هذه القبة أنها  
قبة حفيده ٦ عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ،  
وبازاء داره المنسوبة إليه ، وفيها كان يجلس  
للحكم أيام توليه مكة ، كذلك حكى لنا أحد  
أشياخنا الموثوقين ويقال ان البئر كانت  
في القديم فيها ، ولا بئر فيها الآن لأننا دخلناها  
فألقيناها مسطحة ، وهي حفيلة الصنعة .

وكانت بقربة من الدار التي نزلنا فيها دار  
جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ذي  
الجناحين . وبجهة المنفل — وهو آخر  
البلد — مسجد منسوب لأبي بكر الصديق

رضى الله عنه ، يحف<sup>٦</sup> به بستان حسن ، فيه التخييل والرمان وشجر العناب ، وعائنا فيه شجر الحناء ، وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب ، يقال انه كان مختبأ له رضى الله عنه من المشركين الظالمين له .

وعلى مقربة من دار خديجة رضى الله عنها المذكورة ، وفي الزقاق الذى الدار المكرمة فيه ، مصطبة فيها متكأ يقصد الناس اليها ، ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها ، لأن فى موضعها كان موضع قعود النبی صلى الله عليه وسلم .

ومن الجبال التى فيها أثر كريم ومشهد عظيم - الجبل المعروف - « بأبى ثور »<sup>١</sup> ، وهو فى الجهة اليمينية من مكة على مقدار فرسخ أو أزيد ، وفيه الغار الذى أوى اليه النبی صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضى الله عنه ، حسبما ذكر الله تعالى فى كتابه العزيز<sup>٢</sup> . وقرأت فى كتاب « أخبار مكة » لأبى الوليد الأزرقي<sup>٣</sup> أن الجبل نادى النبی صلى الله عليه وسلم ، فقال : « الیّ یا محمد ، الیّ یا محمد ، فقد آويت قبلك نبيا » .

وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات بينات : فمنها أنه ، صلى الله عليه وسلم ، دخل مع صاحبه على شق فيه ثلثا شبر وطوله ذراع ، فلما اطمأنا فيه ، أمر الله العنكبوت فأتخذت عليه بيتا ، والحمام<sup>٤</sup> فصنعت عليه عشا وفرخت ، فأتتهى المشرفون اليه بدليل قصاص للأثر ، مستاف أخلاق الطريق ، فوقف لهم على الغار وقال : ههنا انقطع الأثر ، فاما صعد

بصاحبكم من ههنا الى السماء أو غيض به فى الأرض . ورأوا العنكبوت فأسجدة على قم الغار ، والحمام مفرخة فيه ، فقالوا : ما دخل هنا أحد . فأخذوا فى الانصراف .

فقال الصديق رضى الله عنه : يا رسول الله لو ولجوا علينا من قم الغار ما كنا نصنع ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ولو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك » . وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر من الغار - ولم يكن فيه شق - فانفتح للحين فيه باب بقدرة الله عز وجل ، وهو سبحانه قدير على ما يشاء .

وأكثر الناس « يتناهبون هذا الغار المبارك ، ويتجنبون دخوله من الباب الذى أحدث الله عز وجل فيه ، ويرومون دخوله من الشق الذى دخل النبی - صلى الله عليه وسلم - تبركا به . فيمتد المحاول لذلك على الأرض ، ويسط خده بازاء الشق ، ويولج يديه ورأسه أولا ، ثم يعالج ادخال سائر جسده : فمنهم من يتأنى له ذلك بحسب قضاة بدنه ، ومنهم من يتوسط بدنه قم الغار فيعضه ، فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر ، فينشب ويلاقى مشقة وصعوبة ، حتى يتناول باليجذب العنيف من ورائه .

فالعقلاء من الناس يجتنبونه لهذا السبب ، ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح ، وذلك أن عوام الناس يزعمون أن الذى لا يسع عليه ، ويتمسك فيه ولا يلججه ، ليس لرشدة . جرى هذا الخبر على ألسنتهم

والنساء قد وقفن خارج الحجر ينظرن  
بعيون دوام وقلوب خواشع ، يتمنين ذلك  
الموقف لو ظفروا به ، وكان بعض الحجاج  
المتأجرين<sup>١</sup> المشفقين يسيل ثوبه بذلك الماء  
المبارك ، ويخرج اليهن ويعصره في أبدي  
البعض منهن ، فتلقينه شربا ومسحا على  
الوجوه والأبدان .

وتماادت تلك السحابة المباركة الى قريب  
المغرب ، وتمادى الناس — على تلك الحال  
من الازدحام — على تلقى ماء الميزاب بالأيدي  
والوجوه والأفواه ، وربما رفعوا الأواني ليقم  
فيها ، فكانت عشية عظيمة امتشعرت النفوس  
فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضلته وكرمه ، ولما  
اقترن بها من القرائن المباركة .

فمنها أنها كانت عشية الجمعة ، وفضل  
اليوم فضله ، والدعاء فيها يرجى من الله تعالى  
قبوله ، لما ورد فيها من الأثر الصحيح وأبواب  
السماء تفتح عند نزول المطر ، وقد وقف  
الناس تحت الميزاب ، وهو من المواضع التي  
يستجاب فيها الدعاء ، وطهرت أبدانهم رحمة  
الله النازلة من سمائه الى سطح بيته العتيق  
الذي هو حيال البيت المعمور ، وكفى بهذا  
المجتمع الكريم والمنتظم الشرف ، جعلنا الله  
من طهر فيه من أرجاس الذنوب ، واختص  
من رحمة الله تعالى بذنوب ، ورحمته واسعة  
تسع عبادته المذنبين ، انه غفور رحيم .

وذكروا أن الامام أبا حامد الغزالي دعا الله  
عز وجل بدعوات ، وهو في حرمة الكريم ،  
في رغبات رفعها الى الله جل وتعالى ، فأعطى

حتى عاد عندهم قطعا على صحته لا يشكون .  
فيحسب المنتشب فيه ، المتعذر ولوجه عليه ،  
ما يكسوه هذا الظن الفاضح المخجل ، زائدا  
الى ما يكابده بدنه من اللز في ذلك المضيق ،  
واشرافه منه على المنية توجعا وانقطاع نفس  
وبرح ألم . فالبعض من الناس يقولون في  
مثل : « ليس يصعد جبل أبي ثور الا ثور » .

وعلى مقربة من هذا الغار ، في الجبل  
بعينه ، عمود منقطع من الجبل قد قام شبه  
الذراع المرتفعة بمقدار نصف القامة<sup>١</sup> ،  
وانسط له في أعلاه شبه الكف خارجا عن  
الذراع ، كأنه القبة المبسوطة ، بقدره الله عز  
وجل ، يستظل تحتها<sup>٢</sup> نحو العشرين رجلا ،  
وتسمى قبة جبريل صلى الله عليه وسلم .

ومما يجب أن يثبت ويؤثر ، لبركة معاينته  
وفضل مشاهدته ، أن في يوم الجمعة التاسع  
عشر من جمادى الأولى — وهو التاسع من  
شتنر — أنشأ الله بحرية ، فتشاءمت فانهلت  
عينا غديقة ، كما قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وذلك اثر صلاة العصر ، ومع العشي  
من اليوم المذكور ، فجاءت بمطر جود .

وتبادر الناس الى الحجر ، فوققوا تحت  
الميزاب المبارك متجردين عن ثيابهم يتلقون الماء  
الذي يصبه الميزاب برؤوسهم أيديهم  
وأفواههم ، مزدحمين عليه ازدحاما عظيما  
أحدث ضوضاء عظيمة ، كل يحرص على أن  
ينال جسده من رحمة الله نصيبا ، ردعاؤهم قد  
علا ، ودموع أهل الخشوع منهم تسيل ، فلا  
تسمع الا ضجيج دعاء أو نحيب بكاء .

بعضا ومنع بعضا ، وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه بمكة ، وكان تمنى أن يغتسل به تحت الميزاب ، ويدعو الله عز وجل عند بيته الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة ، فمنع ذلك وأجيب دعائه في سائر ما سأل ، فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا . ولعل عبدا من عباده الصالحين ، الوافدين على بيته الكريم ، خصه الله بهذه الكرامة ، فدخلنا جميع المذنبين في شفاعته . والله يتفمنا بدعاء المخلصين من عباده ، ولا يجعلنا ممن شقى بدعائه ، انه منعم كبير .

ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات

هذه البلدة المباركة سبقت لها ولاهلها الدعوة الخيلية الابراهيمية ، وذلك أن الله عز وجل يقول حاكيا عن خليله صلى الله عليه وسلم : « فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم » وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا ٢ ، وقال عز وجل : « أو لم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء ٣ » .

فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل الى يوم القيامة ، وذلك أن أفئدة الناس تهوى اليها من الأصقاع النائية والأقطار الشاحطة ٤ ، فالطريق اليها ملتقى الصادر والوارد ممن بلغته الدعوة المباركة ، والثمرات تجبى اليها من كل مكان ، فهي أكثر البلاد نعما وفواكه ومنافع ومرافق ومتاجر .

ولو لم يكن لها من المتاجر الا أوان الموسم ، ففيه مجتمع أهل المشرق والمغرب ، فيبيع فيها في يوم واحد — فضلا عما يتبعه من الذخائر

كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم ، حاشا ما يطرأ بها — مع طول الأيام ٢ — من اليمن وسواها ، فما على الأرض سلعة من السلع ، ولا ذخيرة من الذخائر ، الا وهى موجودة فيها مدة الموسم ، فهذه بركة لا خفاء بها ، وآية من آياتها التي خصها الله بها .

وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات ، فكنا نظن أن الأندلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد ، حتى حللنا بهذه البلاد المباركة ، فالفيناها تفص بالنعم والفواكه : كالتين والعنب والرمان والسفرجل والخوخ والأنرج والجوز والمقل والبطيخ والتقاء والخيار ، الى جميع البقول كلها كالبادنجان واليقطين والسلجم والجزر والكرب الى سائرهما ، الى غير ذلك من الرياحين العبقة والمشومات العطرة .

وأكثر هذه البقول — كالبادنجان والتقاء والبطيخ — لا يكاد ينقطع مع طول العام ، وذلك من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعدادده وذكره ، ولكل نوع من هذه الأنواع فضيلة



موجودة فى خاصة الذوق يفضل بها نوعها الموجود فى سائر البلاد ، فالمعجب من ذلك يطول .

ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ والسفرجل ، وكل فواكهها عجب ، لكن للبطيخ فيها خاصة من الفضل عجيبة ، وذلك لأن رائحته من أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به الداخل عليك ، فتجد رائحته العبة قد سبقت اليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه عن أكلك إياه ، حتى إذا ذقته خيل اليك أنه شيب بسكر مذاق ، أو بجنى النحل للباب ، ولعل متصفح هذه الأحرف يظن أن فى الوصف بعض غلو ، كلا — لعمر الله — انه لأكثر مما وصفت وفوق ما قلت .

وبها غسل أطيب من الماذى المضروب به المثل ، يعرف عندهم بالمسعودى ، وأنواع اللبن بها فى نهاية من الطيب ، وكل ما يصنع <sup>٢</sup> منها من السمن ، فإنه لا تكاد تميزه من العسل طيبا ولذاذة . ويجلب إليها قوم من اليمن — يعرفون بالسرو <sup>١</sup> — نوعا من الزبيب الأسود والأحمر فى نهاية الطيب ، ويحبسون معه من اللوز كثيرا . وبها قصب السكر أيضا كثير ، تجلب من حيث تجلب البقول التى ذكرناها ، والسكر بها كثير محلو ، وسائر النعم والطيبات من الرزق والحمد لله

وأما الحلوى فيصنع منها أنواع غريبة من العسل والسكر العقود على صفات شتى ، انهم يصنعون <sup>٢</sup> بها حكايات جميع الفواكه الرطبة واليابسة ، وفى الأشهر الثلاثة رجب وشعبان

ورمضان يتصل منها أسطة بين الصفا والمروة ، ولم يشاهد أحد أكل منظرها منها ، لا بمصر ولا بسواها ، قد صورت منها تصاوير انسانية وفاكية ، وجلت فى منصات كأنها العرائس ، ونضدت بسائر أنواعها المنضدة الملونة ، فتلوح كأنها الأزاهر حسنا ، فتقيد الأبصار ، وتستزل الدرهم والدينار .

وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب . قد وقع القمط من كل من تطوف على الآفاق ، وضرب نواحي الأفطار ، أنها أطيب لحم يؤكل فى الدنيا ، وما ذاك — والله أعلم — إلا لبركة مراعيها ، هذا على افراط سمنه ، ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهى ذلك المنتهى فى السمن للفظته الأفواه ودكا <sup>٢</sup> ، ولعاقته وتعجنه ، والأمر فى هذا بالضد ، كلما ازداد سمنًا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له قبولا ، فتجده هنيئا رخصا بذوب فى الفم قبل أن يلاك مضغا ، ويسرع لخفته عن المعدة انهضاما .

وما أرى ذلك إلا من الخواص الغريبة ، وبركة البلد الأمين قد تكفلت بطيبه لا شك فيه ، والخبر عنه يضيق عن الخبر له . والله يجعل فيه رزقا لمن تشوق بلدته الحرام ، وتمنى هذه المشاهد العظام والمناسك \* الكرام ، بعزته وقدرته .

وهذه الفواكه تجلب إليها من الطائف — وهى على مسيرة ثلاثة أيام منها على الرفق والتؤدة — ومن قرى حولها . وأقرب هذه المواضع يعرفها با... <sup>١</sup> هو من مكة على

الا أخذ يد<sup>٢</sup> القميص ، فكفى الله فى هذا العام شرهم الا القليل ، وأظهر أمير البلد التشديد عليهم ، فتوقف شرهم ، وبطبيب هوائها فى هذا العام ، وفتور حمارة قيطان المعهود فيها ، وانكسار حدة سمومها . وكنا نبيت فى سطح الموضع الذى كنا نسكره ، قريباً يصيبنا من برد هواء الليل ما نحتاج معه الى دثار يقينا<sup>٢</sup> منه ، وذلك أمر مستغرب بمكة .

وكانوا أيضاً يتحدثون بكثرة نعمها فى هذا العام ، ولين سعرها ، وأنها خارقة للعوائد السالفة عندهم . كان سوم الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمنى — وهى أوبتان من كيل مصر وجهاتها ، والأوبتان قدحان ونصف قدح من الكيل المغربى — وهذا السعر فى بلد لا ضيقة فيه ، ولا قوام معيشة لأهله الا بالميرة المجلوبة اليه ، سعر لاخفاء بينه<sup>٢</sup> وبركته ، على كثرة المجاورين فيها فى هذا العام ، وانجذاب الناس اليها وترادفهم عليها . فحدثنا غير واحد من المجاورين ، الذين لهم بها سنون طائلة ، أنهم لم يروا هذا الجمع بها قط ، ولا سمع بمثله فيها ، والله يجعله جمعاً مرحوماً معصوماً بشه

وما زال الناس فيها يسلطون أوصاف أحوالها فى هذه السنة ، وتمييزها عما سلف من السنين ، حتى لقد زعموا أن ماء زمزم المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل بصادقها . وهذا الماء المبارك فى أمره عجب ، وذلك أنك تشربه عن خروجه من قراراته ، فتجده فى حاسة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع

مسيرة يوم أو أزيد قليلاً ، وهو من بطن الطائف ، ويحتوى على قرى كثيرة ، ومن بطن مر ، وهو على مسيرة يوم أو أقل ، ومن نخلة وهى على مثل هذه المسافة ، ومن أودية بقرب من البلد — كمين سليمان وسواها — قد جلب الله اليها من المغاربة ذوى البصارة بالفلاحة والزراعة ، فأحدثوا فيها بناتين ومزارع ، فكافوا أحد الأسباب فى خصب هذه الجهات ، وذلك بفضل الله عز وجل ، وكريم اعتناؤه بحرمه الكريم وبلده الأمين .

ومن أغرب ما ألقيناه فاستمتعنا بأكله ، وأجرينا الحديث باستطابته — ولا سيما لكوننا لم نعهده — الرطب ، وهو عندهم بمنزلة التين الأخضر فى شجره يحنى ويؤكل ، وهو فى نهاية من الطيب واللذاعة لا يسأم التفكه به ، وإبانه عندهم عظيم ، يخرج الناس اليه كخروجهم الى الضيقة ، أو كخروج أهل المغرب لقراهم أيام نضج التين والعنب ، ثم بعد ذلك ، عند تناهى نضجه ، ييسط على الأرض قدر ما يجف قليلاً ، ثم يركم بعضه على بعض فى السلال والظروف ويرفع .

ومن صنع الله الجميل لنا ، وفضله العليم علينا ، أنا وصلنا الى هذه البلدة المكرمة ، فألقينا كل من بها من الحجاج المجاورين ، ممن قدم عهده فيها وطال مقامه بها ، يتحدث على جهة العجب بأمنها من الحرابة المتلصصين فيها على الحاج ، المختلسين ما بأيديهم ، والذين كانوا آفة الحرم الشريف ، لا يغفل أحد عن متاعه طرفه عين ، الا اختلس من يديه أو من وسطه ، بحيل عجيبة ولطافة غريبة ، فما منهم

دفيئا ، وتلك فيه من الله تعالى آية وعناية ، وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف واصف ، وهو لما شرب له ، كما قال صلى الله عليه وسلم ، أروى الله منه كل ظمىء إليه بعزته وكرمه .

ومن الأمور المجربة في هذا الماء المبارك ، أن الإنسان \* ربما وجد من الأعياء وفتور الأعضاء ، أما من كثرة الطواف أو من عبدة يعتمرها على قدميه ، أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية إلى تعب البدن ، فيصب من ذلك الماء على بدنه ، فيجد الراحة والنشاط لحينه ، ويذهب عنه ما كان أصابه .

#### شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء — وهو الحادى والعشرون من شهر شتبر العجمى — ونحن بالحرم المقدس ، زاده الله تعظيما وتشريفا . وفى صبيحة الليلة المذكورة ، وافى الأمير مكثر بأتباعه وأشياعه على العادة السالفة المذكورة فى الشهر الأول ، وعلى ذلك الرسم بعينه ، والزمزمى المفرد بشائه <sup>١</sup> والدعاء له فوق قبة زمزم يرفع <sup>٢</sup> عقيرته بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفه الأمير ، والقراء أمامه ، إلى أن فرغ من طوافه ، وأخذ فى طريق انصرافه .

ولأهل هذه الجهات الشرقية كلها سيرة حسنة ، عند مستهل كل شهر من شهور العام ، يتصافحون ويهنئ بعضهم بعضا ، ويتعافرون ، ويدعو بعضهم لبعض كفعلمهم فى الأعياد ،

هكذا دائما . وتلك طريقة من الخير واقعة فى النفوس ، تجدد الاخلاص ، وتستمد الرحمة من الله عز وجل بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، وبركة ما يتهادونه من الدعاء . والجماعة رحمة ، ودعاؤهم من الله بمكان .

ولهذه البلدة المباركة حمامان : أحدهما ينسب للمفقيه المياشى <sup>٣</sup> أحد الأسيان المحققين بالحرم المكرم ، والثانى — وهو الأكبر — ينسب لجمال الدين <sup>٤</sup> . وكان هذا الرجل ، كصفته جمال الدين \* ، له رحمه الله بمكة والمدينة — شرفها الله — من الآثار الكريمة ، والصنائع الحميدة ، والمصانع المبنية فى ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان ، ولا أكابر الخلفاء فضلا عن الوزراء .

وكان — رحمه الله — وزير صاحب الموصل ، تنادى على هذه المقاصد السنية ، المشتملة على المنافع العامة للمسلمين فى حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ، أكثر من خمس عشرة <sup>١</sup> سنة ، لم يزل فيها باذلا أموالا لا تحصى فى بناء رباغ بمكة ، مسبلة فى طريق الخير والبر مؤبدة محبسة ، واختطاط صهاريج للماء ، ووضع جباب فى الطرق يستقر فيها ماء المطر ، إلى تجديد آثار من البناء فى الحرمين الكريمين .

وكان من أشرف أفعاله أن جلب الماء إلى غرفات ، وقاطع عليه العرب بنى شعبة ، سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء ، بوظيفة من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج .

وسنذكر تاريخ وفاته اذا وقفنا عليه من التاريخ  
الثابت فى روضته ، ان شاء الله عز وجل ،  
وهو ولى التيسير لا رب غيره .

ولهذا الرجل — رحمه الله — من الآثار  
السنية ، والمفاخر العلية ، التى لم يسبقه اليها  
أكابر الأجواد وسراة الأمجاد ، فيما سلف من  
الزمان ، ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق الثناء ،  
ويستصحب طول الأيام من الألسنة بالدعاء .  
وحسبك أنه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة طرق  
المسلمين بجهة المشرق ، من العراق الى الشام  
الى الحجاز حسبما نذكره ، واستنبط المياه ،  
وبنى الجباب ، واختط المنازل فى المفازل ،  
وأمر بعمارتها مأوى لأبناء السبيل وكافة  
المسافرين ، وابتنى بالمدن المتصلة من العراق  
الى الشام فنادق عينها لنزول الفقراء أبناء  
السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الإكرام ،  
وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل ما يقوم  
بمعيشتهم ، وعين لهم ذلك فى وجوه تأبدت  
لهم ، فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على  
حالتها الى الآن ، فسارت بجميل ذكر هذا  
الرجل الرفاق ، وملئت ثناء عليه الآفاق .

وكان مدة حياته بالموصل ، على ما أخبرنا  
به غير واحد من ثقات الحجاج التجار ممن  
شاهد ذلك ، قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء  
فسيحة الأرجاء ، يدعو اليها كل يوم الجفلى  
من الغرباء ، فيعهم شبعاً دريباً ، ويرد  
الصادر والوارد من أبناء السبيل فى ظله عيشاً  
هنيئاً ، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه  
الله . فبقيت آثاره مخلدة ، وأخباره بالسنة

قلما توفى الرجل — رحمه الله عليه — عادوا  
الى عاداتهم الذميمة من قطعه . ومن مفاخره  
ومناقبه أيضاً ، أنه جعل مدينة الرسول ، صلى  
الله عليه وسلم ، تحت سورين عتيقين ، أنفق  
فيهما أموالاً لا تحصى كثرة .

ومن أعجب ماوقفه الله تعالى اليه ، أنه جدد  
أبواب الحرم كلها ، وجدد باب الكعبة المقدسة  
وغشاه فضة مذهبة — وهو الذى فيها الآن  
حسبما تقدم وصفه — وجلل العتبة المباركة  
بلوح ذهب ابريز — وقد تقدم ذكره أيضاً —  
فأخذ الباب القديم ، وأمر بأن يصنع له منه  
تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن  
يوضع فى ذلك التابوت المبارك ، ويحج به  
ميثاً .

فسيق الى عرفات ، ووقف به على بعد ،  
وكشف عن التابوت ، فلما أفاض الناس أفيض  
به ، وقضيت له المناسك كلها ، وطيف به طواف  
الافاضة — وكان الرجل رحمه الله لم يحج  
فى حياته — ثم حمل الى مدينة الرسول صلى  
الله عليه وسلم — وله فيها من الآثار الكريمة  
ما قدمنا ذكره — وكاد أشرافها يحملونه  
رؤوسهم .

وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى صلى  
الله عليه وسلم ، وفتح فيها موضع يلاحظ  
الروضة المقدسة ، وأبيح له ذلك — على شدة  
الضمانة بمثله — لسابق أفعاله الكريمة ، ودفن  
فى تلك الروضة ، وأسعده الله بالجوار  
الكريم ، وخصه بالموارة فى تربة القدس  
والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين .

الذكر مجددة ، وقضى حيدا سعيدا . والذكر  
الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر  
ثانية ، والله الكفيل بجزاء المحسنين الى عبادہ ،  
فهو أكرم الكرماء ، وأكفل الكفلاء .

ومن الأمور المحظورة بهذا الحرم الشريف  
— زاده الله تعظيما وتكريما — أن النفقة فيه  
مننوعة ، لا يجد المتأجر من ذوى اليسار اليها  
سيلا ، فى تجديد بناء ، أو اقامة حطيم ، أو  
غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك . ولو كان  
الأمر مباحا فى ذلك ، لجعل الراغون فى نفقات  
البر ، من أهل الجدة ، حيطانه عسجدا وترابه  
عنبرا ، لكنهم لا يجدون السيل الى ذلك .

فمتى ذهب أحد أرباب الدنيا الى تجديد أثر  
من آثاره ، أو اقامة رسم كريم من رسومه ،  
أخذ اذن الخليفة فى ذلك ، فان كان مما ينقش  
عليه أو يرسم فيه ، طرز باسم الخليفة وتقود  
أمره بصله ، ولم يذكر اسم المتولى لذلك .  
ولا بد مع ذلك من بذل حظ وافر من النفقة  
لأمير البلد ، ربما يوازى قدر المنفوق فيه ،  
فتضاعف المؤنة على صاحبه ، وحينئذ يصل  
الى غرضه من ذلك .

ومن أغرب ما اتفق لأحد نهاية الأعاجم ،  
دوى الملك والثراء ، أنه وصل الى الحرم  
الكريم ، مدة جد هذا الأمير مكثرا ، فرأى  
تنور بشر زمزم وقبتها على صفة لم يرضاها ،  
فاجتمع بالأمير وقال : أريد أن أتأنق فى بناء  
تنور زمزم وطيه وتجديد قبته ، وأبلغ فى ذلك  
الغاية الممكنة ، وأتفق فيه من مسيم مالى ،  
ولك على فى ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك  
غرض المقصود ، وهو أن تجعل ثقه من قبلك

يقيد مبلغ النفقة فى ذلك ، فاذا استوفى البناء  
التمام ، وانتهت النفقة منتهاها ، وتحصلت  
محاصة ، بذلت لك مثلها جزاء على إباحتك لى  
ذلك .

فاهتز الأمير طمعا ، وعلم أن النفقة فى ذلك  
تنتهى الى آلاف من الدنانير \* على الصفة التى  
وصفها له ، فأباح له ذلك ، وألزمه مقيدا يحصى  
قليل الاتفاق وكثيره . وشرع الرجل فى بناءه ،  
واحفل ، واستقرغ الوسع ، وتأنق وبذل  
المجهود — فعل من يقصد بفعله ذات الله عز  
وجل ويقرضه قرضا حسنا ١ — والمقيد يسود  
طواميره بالثقيد ، والأمير يتطلع الى ما لديه ،  
ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط  
يديه ، الى أن فرغ البناء على الصفة التى تقدم  
ذكرها أولا عند ذكر بشر زمزم وقبته .

فلما لم يبق الا أن يصبح صاحب النفقة  
بالحساب ، ويستقضى منه الممدد المجتمع ٢  
فيها ، خلا منه المكان وأصبح فى خبر كان ،  
وركب الليل جملا ، وأصبح الأمير بقلب كفيه ،  
ويضرب أصدره ولم يمكنه أن يحدث فى بناء  
وضع فى حزم الله تعالى حادثا يعيله ، أو تقضا  
يزيله . وفاز الرجل بشوابه ، وتكفل الله به فى  
انقلابه ، وتحسين مآبه « وما أنفقتم من شيء  
فهو يخلفه وهو خير الرازقين » . وبقي خبر  
هذا الرجل مع الأمير يتهادى غرابة وعجبا  
ويدعو له كل شارب من ذلك الماء المبارك .

شهر رجب الفرد عرفنا الله ببركته

استهل هلاله ليلة الخميس ، الموافق عشرين  
لشهر أكتوبر ، بشهادة خلق كثير من الحجاج

المجاورين والأشراف أهل مكة ، ذكروا أنهم رأوه بطريق العمرة ومن جبل قعقعاذ وجبل أبي قيس ، فثبتت شهادتهم بذلك عند الأمير والقاضي ، وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد .

وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة ، وهو أكبر أعيادهم ، ولم يزالوا على ذلك قديما وحديثا ، يتوارثه خلف عن سلف متصلا \* ميراث ذلك إلى الجاهلية ، لأنهم كانوا يسمونه منصل الأسنة ، وهو أحد الأشهر الحرم ، وكانوا يحرمون القتال فيه ، وهو شهر الله الأصم كما جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والعمرة الرجبية عندهم أخت الوقفة العرفية ، لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يسمع بشئله ، ويبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها ، فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيهم إلا الله عز وجل ، فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى يستهدي ذكره غرابة وعجبا ، شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه . والمقصود منه الليلة التي يستهل فيها الهلال مع صبيحتها <sup>١</sup> ، ويقع الاستعداد لها من قبل ذلك بأيام ، فأبصرنا من ذلك ما نصف بعضه على جهة الاختصار .

وذلك لأننا عاينا شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الأربعاء — وهي العشية التي ارتقب فيها الهلال — قد امتلأت هودج مشدودة على الأبل ، مكسوة بأنواع كساء الحرير ، وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة ، بحسب سعة أحوال

أربابها ووفرهم <sup>٢</sup> ، كل يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته ، فأخذوا في الخروج إلى التميم ميقات المعتمرين ، فسالت تلك <sup>٣</sup> الهودج في أباطح مكة وشعابها ، والأبل قد زينت تحتها بأنواع التزيين ، وأشعرت بغير هدى بقلائد رائقة المنظر من الحرير وغيره .

وربما فاضت الأستار التي على الهودج حتى تسحب أذيالها على الأرض . ومن أغرب ما شاهدنا من ذلك هودج الشريفة جمانة بنت فليته عمه الأمير مكثرا ، فإن أذيال ستره كانت تسحب على الأرض انسحابا ، وغيره من هودج حرم الأمير وحرم قواده ، إلى غير ذلك من هودج لم نستطع تقييد عدتها عجزا عن الإحصاء ، فكانت تلوح على ظهور الأبل كالقباب المضروبة فيخيل للناظر إليها أنها محلة قد \* ضربت أبينتها من كل لون رائع .

ولم يبق ليلة الخميس المذكور بمكة إلا من خرج للعمرة من أهلها ، ومن المجاورين . وكنا في جملة من خرج — ابتغاء بركة الليلة العظيمة — فكدنا لا نتخلص إلى مسجد عائشة من الزحام ، وانسداد ثنيات الطريق بالهودج ، والنيران قد أشعلت بحافتي الطريق كله ، والشع يتقد بين أيدي الأبل التي عليها هودج من يشار إليه <sup>١</sup> من عقائل نساء مكة .

فلما قضينا العمرة وطفنا ، وجئنا للسعي بين الصفا والمروة — وقد مضى هده من الليل — أبصرناه كله سرجا ونيرانا ، وقد غص بالساعين والساعيات على هودجهن ، فكنا لا نتخلص إلا بين هودجهن وبين قوائم الأبل ،

لكثرة الزحام ، واصطكاك الهواذج بعضها على بعض

فعائنا ليلة هي أغرب ليالى الدنيا فمن لم يعاين ذلك لم يعاين عجبا يحدث به ولا عجبا يذكره مرأى الحشر يوم القيامة ، لكثرة الخلائق فيه محرمين ملين ، داعين الى الله عز وجل ضارعين ، والجبال المكرمة التى بحافتي الطريق تعجيبهم بصداها ، حتى سكنت المسامع ، وسكنت من هول تلك المعاينة المدامع ، وذابت القلوب الخواشع . وفى تلك الليلة ملئ المسجد الحرام كله سرجا ، فتلاأ نورا ، وعند تبوت رؤية الهلال عند الأمير ، أمر بضرب الطبول والديابب والبوقات اشعارا بأنها ليلة الموسم .

فلما كانت صبيحة ليلة الخميس ، خرج الى المعرة فى احتفال لم يسمع بمثله ، انحشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم ، فخرجوا على مراتبهم قبيلة قبيلة وحارة حارة ، شاكين فى الأسلحة فرسانا ورجالة ، فاجتمع منهم عند لا يحصى كثرة ، يتعجب المعادين لهم لوفور عددهم ، فنو أنهم من بلاد حبة لكانوا عجبا ، فكيف وهم من بلد واحد . وهذا أدل الدلائل على بركة البلد .

فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب : فالفرسان منهم يخرجون بغيرهم ويلعبون بالأسلحة عليها ، والرجالة يتواثمون ويتناقضون بالأسلحة فى أيديهم حرايا وسيوفا وحجنا ، وهم يظهرون التطاعن بعضهم لبعض ، والتضارب بالسيوف ، والمدافعة بالحجف التى

يستجنون بها ، وأظهروا من الحذق بالثقاف كل أمر مستغرب . وكانوا يرمون بالحرايا الى الهواء ، ويبادرون اليها لقتا بأيديهم ، وهى قد تصوبت أستنها على رؤوسهم ، وهم فى زحام لا يمكن فيه المجال ، وربما رمى بعضهم بالسيوف فى الهواء ، فيتناثرونها قبضا على قوائمها كأنها لم تفارق أيديهم

الى أن خرج الأمير يزحف بين قواده ، وأبناءؤه أمامه وقد قاربوا سن الشباب ، والرايات تخفق أمامه ، والتابول والديابب بين يديه ، والسكينة تفيض عليه ، وقد امتلأت الجبال والطرقات والشيات بالنظاره من جميع المجاورين .

فلما اتتوى الى المقات وقضى غرضه ، أخذ فى الرجوع ، وقد ترتب المسكران بين يديه على أعينهم ومرحهم ، والرجالة على الصفه المذكورة من التجاول ، وقد ركب جملة من أعراب البوادي نجبا صعبا لم ير أجمل منظرا منها ، وركابها يسابقون الخيل بها بين يدي الأمير ، رافعين أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه ، الى أن وصل المسجد الحرام ، فطاق بالكعبة والقراء أمامه ، والمؤذن الزمزم يقرء فى سطح قبة زمزم رافعا عقيرته تنهتته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة

فلما فرغ من الطواف صلى عند الملتزم ، ثم جاء الى المقام صلى خلفه — وقد أخرج له من الكعبة ، ووصح فى قبته الخشية التى صلى خلفها — فلما فرغ من صلاته رفعت له القبة عن المقام ، فاستلمه وتمسح به ، ثم أعيدت القبة عليه ، وأخذ فى الخروج على باب الصفا

الى المسعى ، وانجفل بين يديه ، فسعى راكبا  
والقواد مطيفون به ، والرجالة الحراية أمامه .  
فلما فرغ من السعى استلت السوق أمامه ،  
وأحدثت الأشياخ به ، وتوجه الى منزله على  
هذه الحالة الهائلة مزحوظا به ، وبقي المسعى  
يومه ذاك يموج بالساعين والساعيات .

فلما كان اليوم الثانى — وهو يوم  
الجمعة — كان طريق العمرة فى العمارة قريبا  
من أمسه ، راكبين وماشين رجالا ونساء ،  
والنساء الماشيات المتأجرات كثير ١ يسابقن  
الرجال فى تلك السبيل المباركة ، تقبّل الله  
من جميعهم بسنه . وفى أثناء ذلك يلاقى الرجال  
بعضهم بعضا ، فيتصافحون ويتهادون الدعاء  
والتغافر بينهم ، والنساء كذلك ، والكل منهم  
قد لبس أفخر ثيابه واحتفل احتفال أهل البلاد  
للأعياد .

وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم ،  
له يعبون وله يحتفلون ، وفى المباهاة فيه  
يتنافسون ، وله يعظمون ، وفيه تنفق أسواقهم  
وصنائعهم ، يقدمون النظر فى ذلك والاستعداد  
له بأشهر .

ومن لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه ،  
اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين ، أن  
قبائل من اليمن تعرف بالسرو — وهم أهل  
جبال حصينة باليمن تعرف بالسراة ، كأنها  
مضافة لسراة الرجال على ما أخبرنى به فقيه  
من أهل اليمن يعرف بابن أبى الصيف ، فاشتق  
الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ،  
وهم قبائل شتى كيجيلة وسواها — يستعدون

للوصول الى هذه البلدة المباركة قبل حلولها  
بعشرة أيام ، فيجمعون بين النية فى العمرة  
وميرة البلد بضروب من الأطعمة ، كالحنطة  
وسائر الحبوب الى اللوبياء الى ما دونها ،  
ويجلبون السمن والعسل والزبيب واللوز ،  
فتجتمع ميرتهم بين الطعام والأدام والفاكهة ،  
ويصلون فى آلاف من العدد رجالا وجمالا  
موقرة بجميع ما ذكر ، فيرغدون معايش أهل  
البلد والمجاورين فيه : يتقوتون ويدخرون ،  
وترخص الأسعار وتعم المرافق ، فيعد منها  
الناس ما يكفيهم لعامهم الى ميرة أخرى ،  
ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة فى شظف  
من العيش .

ومن العجب فى أمر هؤلاء المائرين ، أنهم  
لا يبيعون من جميع ما ذكرناه بدينار ولا  
بدرهم ، إنما يبيعونه بالخرق والعباءات  
والشيل ، فأهل مكة يعدون لهم من ذلك ،  
مع الأتعة والملاحف المتان ١ وما أشبه ذلك مما  
يلبس الأعراب ، ويباعونهم به ويشارونهم ٢ .

ويذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة  
ببلادهم تجذب ، ويقع الموتان فى مواسمهم  
وأنعامهم ، وبوصلهم بها تخصب بلادهم ،  
وتقع البركة فى أموالهم ، فستى قرب الوقت ،  
ووقعت منهم بعض غفلة فى التأهب للخروج ،  
اجتمع نساؤهم فأخرجتهم ، وكل هذا لطف من  
الله تعالى لحرمة البلد الأمين .

وبلادهم على ما ذكر لنا خصيبة متسعة ،  
كثيرة الثين والغب ، واسعة المحرث ، وافرة  
الغلات . وقد اعتقدوا اعتقادا صحيحا أن



البركة كلها فى هذه الميرة التى يجلبونها ، فهم من ذلك فى تجارة رابحة مع الله عز وجل .

والقوم عرب صرخاء فصحاء ، جفاة أصحاء ، لم تغذهم الرقة الحضرية ، ولا هذبتهم السير المدنية ، ولا سددت مقاصدهم السنن الشرعية . فلا تجد لديهم من أعمال المعاديات سوى صدق النية ، فهم اذا طافوا بالكعبة المقدسة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة ، لاأذن بجوارها ، متعلقين بأستارها ، فحيث ما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها ، وانكبابهم عليها . وفى أثناء ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تصدع لها القلوب ، وتتفحصر لها الأعين الجوامد فتصوب ، فترى الناس حولهم باسطى أيديهم ، مؤمنين على أديعيتهم ، متلقين لها من ألسنتهم .

على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف ، ولا يوجد سبل الى استلام الحجر ، واذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام ، فتراهم فى محاولة دخولهم يتسلسلون ، كأنهم بعض ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون الى أزيد من ذلك ، والسلاسل منهم بتسع بعضهم بعضا ، وربما انفصلت بواحد منهم يسيل عن المطلع المبارك الى البيت الكريم ، فيقع الكل لوقوعه ، فيشاهد الناظر لذلك مראى يؤدى الى الضحك .

وأما صلاتهم فلم يذكر فى مضحكات الأعراب أطرف منها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم ، فيسجدون دون ركوع ،

وينقرون بالسجود نقرا ، ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ، ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلا ، وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلتفتون يمينا وشمالا التفات المروع ، ثم يسلمون ، أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للشهد . وربما تكلموا فى أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده الى صاحبه ، وصاح به ووصاه بما شاء ، ثم عاد الى سجوده ، الى غير ذلك من أحوالهم الغريبة ، ولا ملبس لهم سوى أزرق وسخة ، أو جلود يستترون بها .

وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسى العربية السكبار كأنها قسى القطانين لا تفارقهم فى أسفارهم ، فمتى رحلوا الى الزيارة هاب أعراب الطريق ، المسكون للحاج ، مقدمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، وخلوا لهم عن الطريق ، ويصحبهم الحجاج الزائرون ، فيحمدون صحبتهم . وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح .

وذكر أن النبى صلى الله عليه وسلم ذكرهم ، وأثنى عليهم خيرا ، وقال : « علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء » ، وكفى بأن دخلوا فى عموم قوله صلى الله عليه وسلم « الايمان يمان » الى عبر ذلك من الأحاديث الواردة فى الين وأهله . وذكر أن عبد الله بن عمر ، رضى الله عنهما ، كان يحترم وقت طوافهم ، ويتحرى الدخول فى جبلتهم تبركا بأدعيتهم ، فشأنهم عجيب كله .

وشاهدنا منهم صبيا فى الحجر ، قد جلس الى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة \* الاخلاص <sup>١</sup> ، فكان يقول له : قل هو الله أحد ، فيقول الصبى : الله أحد ، فيعيد عليه المعلم ، فيقول له : ألم تأمرنى بأن أقول هو الله أحد ؟ قد قلت ، فكابد فى تلقينه مشقة ، وبعد لآى ما عقلت بلسانه .

وكان يقول له : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، فيقول الصبى : بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله ، فيعيد عليه المعلم ، ويقول له : لا تقل والحمد لله انما قل الحمد لله ، فيقول الصبى : اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال ، واذا لم أقل بسم الله وبدأت قلت الحمد لله . فمجبنا من أمره ومن معرفته طبعاً بصلة الكلام وفصله <sup>٢</sup> دون تعلم ، وأما فصاحتهم فبديعة جدا ، ودعاؤهم كثير التخشيع للنفوس ، والله يصلح أحوالهم وأحوال جميع عباده بمنه .

والعمرة فى هذا الشهر كله متصلة ليلا ونهارا ، رجالا ونساء ، لكن المجتمع كله انما كان فى الليلة الأولى ، وهى ليلة الموسم عندهم . والبيت الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك ، فاذا كان اليوم التاسع والعشرون منه أفرد للنساء خاصة ، فيظهر للنساء بمكة فى ذلك اليوم احتفال عظيم ، فهو عندهم يوم زيتهم <sup>٣</sup> المشهور المستعد له .

وفى يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور ، شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريبا من المشهد الأول المذكور فى أوله ، فكان

لا يبقى أحد من الرجال والنساء الا خرج لها . وبالجملة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات من العمرة وسواها ، ويختص <sup>٤</sup> أوله ونصفه من ذلك بحظ متميز ، وكذلك السابع والعشرون \* منه .

وفى عشي يوم الخميس المذكور كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فما راغبا الا الأمير مكثر طالما محرما ، قد وصل من ميقات العمرة تبركا بذلك اليوم ، وجريا فيه على \* الرسم ، وأبناءؤه وراءه محرمين ، وقد حف به بعض خاصته ، وبادر المؤذن الزمزمى للحين الى سطح قبة زمزم داعيا على عادته ، متناوبا <sup>١</sup> فى ذلك مع أخيه صغيره ، وحانت صلاة العشاء <sup>٢</sup> مع فراغ الأمير من طوافه ، فصلى خلف الامام الشافعى ، وخرج الى المسعى المبارك .

وفى يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت قافلة كبيرة من الحاج : فى <sup>٣</sup> نحو أربعمائة جبل مع الشريف الداودى ، الى زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم . وفى جمادى الثانية قبله كانت أيضا زيارة أخرى لبعض الحجاج فى قافلة أصغر من هذه المذكورة ، وبقيت الزيارة الشوالية ، والتي مع الحاج <sup>٤</sup> العراقى ، اثر الوقفة ان شاء الله عز وجل . وفى التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة فى كنف السلامة ، والحمد لله .

وفى ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه — أعنى من رجب — ظهر لأهل مكة أيضا احتفال عظيم فى الخروج الى العمرة لم يقصر عن الاحتفال الأول ، فانهفل الجميع اليها تلك

وأعادها على ما كانت عليه مدة قرش ، لأنهم كانوا اقتصروا في بنائه عن قواعد إبراهيم صلى الله عليه وسلم ، وأبقى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله ، لحدثان عهدهم بالكفر ، حسب ما ثبت في رواية ١ رضى الله عنها في « موطأ » مالك بن أنس رضى الله عنه .

وفى اليوم التاسع والعشرين منه - وهو يوم الخميس - أفرد البيت للنساء خاصة ، فاجتمعن من كل أوب ، وقد تقدم احتفالهن لذلك بأيام كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ، ولم تبق امرأة بمكة الا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم . فلما وصل الشيبون لفتح (البيت) الكريم على العادة ، أسرعوا ٢ فى الخروج منه ، وأفرجوا للنساء عنه ، وأفرج الناس لهن عن الطواف وعن الحجر ، ولم يبق حول البيت المبارك أحد من الرجال .

وتبادر النساء الى الصعود حتى كاد الشيبون لا يخلصون بينهن عند هبوطهم ٣ من البيت الكريم ، وتسلسل النساء بعضهم ببعض ، وتشابكن حتى توقعن ، فمن صائحة ومعولة ومكبرة ومهللة ، وظهر من تزامهن ما ظهر من السرويين ٤ مدة مقامهم بمكة ، وصعدوهم يوم فتح البيت المقدس ، وأشبهت الحال الحال ، وتمادين على ذلك صدرا من النهار ، وانفسحن فى الطواف والحجر ، وتشفين من تقيل الحجر واستلام الأركان ، وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ، ويومهن الأزهر الأشهر ، فغصن الله به ، وجعله خالصا لكرم وجهه .

الليلة رجالا ونساء على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر ، تبركا بفضل هذه الليلة ، لأنها من الليالى الشهيرة الفضل ، فكانت مع صبيحتها عجبا فى الاحتفال وحسن المنظر ، جعل الله ذلك كله خالصا لوجهه الكريم . وهذه العمرة يسمنونها عمرة الأكمة لأنهم يجرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة رضى الله عنها ، بمقدار غلوة ، وهى على مقربة من المسجد المنسوب لعلى عليه السلام .

والأصل فى هذه العمرة الأكمة عندهم أن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا حافيا معتمرا وأهل مكة معه فأتتهى الى تلك الأكمة فأحرم منها - وكان ذلك فى اليوم السابع والعشرين من رجب - وجعل طريقه على ثنية الحجون المفضية الى المعلى ، التى كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها حسبا تقدم ذكره ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة فى ذلك اليوم بعينه ، وعلى تلك الأكمة بعينها .

وكان يوم عبد الله ، رضى الله عنه ، مذكورا مشهورا ، لأنه أهدى فيه كذا وكذا بدنة عددا لم تتحصل صحته فكانت أثبتة ، لكنه بالجملة كثير . ولم يسبق من أشرفا مكة وذوى الاستطاعة فيها الا من أهدى ، وأقام أهلها أياما يطعمون ويطعمون ويتنعمون وينعمون ، شكرا لله عز وجل على ما وهبهم من المعونة والتيسير فى بناء بيته الحرام ، على الصفة التى كان عليها مدة الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم . فنقضها الحجاج - نعمة الله -

منه ، أو شبهة من شبهات ، الظنون تدفع <sup>١</sup>  
عنه ، والنيات عند الله تعالى مقبولة ، والثابرة  
على تعظيم حرمانه يرضاه موصوله ، وهو  
المجازى على الضمائر وخفيات السرائر ، لا اله  
سواه .

#### شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر  
نوتبر <sup>٢</sup> . وفي صبيحته بكر الأمير مكر إلى  
الطواف ، على العادة في ذلك رأس كل شهر ،  
مع أخيه وبنيه <sup>٣</sup> . ومن جرى الرسم باستصحابه  
من القواد والأشياع والأتباع ، وعلى الأسلوب  
المتقدم الذكر ، والزمزمى يصرخ في مراقبته  
على عادته ، متأوبا مع أخيه صغيره

وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه  
— وهو أول يوم من دجنبر <sup>٤</sup> — بعد طلوع  
الفجر كسف القمر ، وبدأ الكسوف والناس  
في صلاة الصبح في الحرم الشريف ، رعاب  
مكسوفاً ، وانتهى الكسوف إلى ثلثه <sup>٥</sup> ، والله  
يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته .

وفي يوم الجمعة ، الثاني من ذلك اليوم ،  
أصبح بالحرم أمر عجيب ، وذلك أنه لم يبق  
بسكة صبي إلا وصبحه ، واجتمعوا كلهم في  
قبة زمزم ، وينادون بلسان واحد : هلولوا  
وكبروا يا عباد الله ، فيهلل الناس ويكبرون ،  
وربما دخل معهم من عرض <sup>٦</sup> العامة من ينادى  
معههم بنادتهم ، والناس والنساء يزدحمون على  
قبة البئر المباركة ، لأنهم يزعمون — بل  
يقطعون (قطعا) جهليا لا قطعاً عفليا — أن  
ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان ،

وبالجملة فهن مع الرجال مسكينات  
مغبونات ، يرين البيت الكريم ولا يلجنه ،  
ويلحظن الحجر المبارك ، ولا يستلمنه <sup>١</sup> ،  
فحظهن من ذلك كله النظر والأسف المستطير  
المستشعر ، فليس لهن سوى الطواف على  
البعد . وهذا اليوم الذى هو من عام إلى عام  
فهن يرتقبنه <sup>٢</sup> ارتقاب أشرف الأعياد ، ويكثرن  
له من التأهب والاستعداد ، والله ينفعهن في  
ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه وكرمه .

وفي اليوم الثاني منه بكر الشيبويون إلى  
غسله بماء زمزم المبارك ، بسبب أن كثيرا من  
النساء أدخلن أبناءهن الصغار والرضع معهن ،  
فيتجرى غسله تكريما وتنزيها ، وإزالة لما يحيك  
في النفوس من هواجس الظنون ، فيمن ليست  
له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة  
نجس في ذلك الموطن الكريم ، والمحل  
المختص بالتقديس والتعظيم .

فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال  
والنساء يبادرون <sup>٣</sup> إليه ، تبركا بغسل أوجهم  
وأيديهم فيه ، وربما جمعوا منه في أوان <sup>٤</sup> قد  
أعدوها لذلك ، ولم يراعوا العلة التي غسل  
لها ، وكان منهم من توقف عن ذلك ، وربما  
لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ، ولا يصب  
العقل في ذلك .

وما ظنك بماء زمزم المبارك فد صب داخل  
بيت الله الحرام ، وماج في جنبات أركانه  
الكرام ، ثم <sup>٥</sup> بازاء الملتزم والركن الأسود  
المستلم ، أليس جديرا بأن تتلقاه الأفواه فضلا  
عن الأيدي ، وتغمس فيه الوجوه فضلا عن  
الأقدام ؟ وحاشا لله أذ تعرض في ذلك علة تمنع

وكانوا على ظن من هلال الشهر لأنه قيل انه  
رؤى ليلة الجمعة فى جهة الين .

فبكر الناس الى القبة ، وكان فيها من  
الازدحام ما لم يعهد مثله ، ومقصد الناس فى  
ذلك الترك بذلك الماء المبارك الذى قد ظهر  
فيضه ، والسقاة فوق التور يستقون  
ويفيضون على رؤوس الناس الماء <sup>١</sup> بالدلاء  
قذفا : فمنهم من يصيبه فى وجهه ، ومنهم من  
يصيبه فى رأسه الى غير ذلك ، وربما تهادى  
اشدة نفوذه من أيديهم .

والناس مع ذلك يستنويون ويبسكون  
والنساء من جهة أخرى يساجلنهم بالبكاء  
ويطارحنهم بالدعاء ، والصبيان يضحون  
بالتهليل والتكبير . فكان مرأى هائلا مسموعا  
رائعا ، لم يتخلص للطائفتين <sup>٢</sup> بسنة الطواف ،  
ولا للمصلين صلاة ، لعلو تلك الأصوات ،  
واشتغال الأسماع والأذهان بها .

ودخل الى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم ،  
فكان من لزج الزحام عنتا ومشقة ، فسمع  
الناس يقولون : زاد الماء سبع <sup>٣</sup> أذرع ، فجعل  
يقصد الى من يتوسم فيه بعض عقل ونظر من  
ذوى <sup>٤</sup> السبال البيض ، فيسأله عن ذلك فيقول  
وآدمعه تسيل : نعم زاد الماء سبع <sup>٣</sup> أذرع لاشك  
فى ذلك ، فيقول : أعن خبرة وحقيقة ؟ فيقول  
نعم . ومن العجيب أن كان منهم من قال : انه  
بكر سحر يوم الجمعة المذكور <sup>٥</sup> ، فألقى الماء  
قد قارب التور بنحو القامة ، فيا عجا لهذا  
الاختراع الكاذب ! نعوذ بالله من الفتنة .

وكان من الاتفاق أن اعتسنا بهذا الأمر لغلبة  
الاستفاضة التى سمعناها فى ذلك ، واستمرارها  
من سوائف الأزمنة عند عوام أهل مكة ،  
فتوجه منا ليلة الجمعة من أدلى دلوه فى البئر  
المباركة الى أن ضرب فى صفح الماء ، وانتهى  
الجبل الى حافة التور ، عقد فيه عقدا <sup>٦</sup>  
يصح عندنا القياس به فى ذلك .

فلما كان فى صبيحتها ، وتنادى الناس  
بالزيادة ، الزيادة الظاهرة ، خلص أحدنا فى  
ذلك الزحام على صعوبة ، ومعه من استصحب  
الدلو وأدلاء ، فوجد القياس على حاله لم  
ينقص ولم يزد ، بل كان من العجب أن عند  
القياس ليلة السبت ، فألقاه قد نقص يهيرا  
لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم ، فلو  
امتح من البحر لظهر النقص فيه ، فسبحان من  
خص ذلك الماء بما خص به من البركة ، ووضع  
فيه من المنفعة .

وفى صبيحة يوم السبت ، الخامس عشر  
منه ، تتبعنا هذا القياس استراء لصحة الحال ،  
فوجدناه على ما كان عليه . ولو أن لافظا يلفظ  
ذلك اليوم بأنه لم يزد لصب فى البئر صبا ،  
أو لداسته الأقدام حتى تذيبه . نعوذ بالله من  
غلبات العوام واعتدائها ، وركوبها جوامح  
أهوائها .

وهذه الليلة المباركة — أعنى ليلة التصف  
من شعبان عند أهل مكة — معظمة للأثر  
الكريم الوارد فيها ، فهم يبادرون فيها الى  
أعمال البر من العمرة والطواف والصلاة أفرادا  
وجماعة <sup>١</sup> ، فينقسمون فى ذلك أفساما مباركة .

فشاهدنا ليلة السبت - التي هي ٢ ليلة النصف حقيقة - احتفالا عظيما في الحرم المقدس اثر صلاة العتمة ، جعل الناس يصلون فيها جماعات جماعات تراويح يقرءون فيها بفاتحة الكتاب وبقل هو الله أحد ، عشر مرات في كل ركعة ، الى أن يكملوا خمسين تسليمة بمائة ركعة .

قد قدمت ٢ كل جماعة اماما ، وبسطت الحصر ، وأوقدت الشمع ، وأشعلت المشاعل ، وأسرجت المصاييح ، ومصباح السماء الأزهر الأقمر قد أقاص نوره على الأرض وبسط شمعه ، فتلاقت الأنوار في ذلك الحرم الشريف ٣ الذي هو نور بذاته ، فيا لك مرأى لا يتخيله المتخيل ، ولا يتوهمه المتوهم .

فأقام الناس تلك الليلة على أقسام : فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة - وكانت سبع جماعات أو ثمانيسا - وطائفة التزمت الحجر المبارك للصلاة على انفراد ، وطائفة خرجت للاعتمار ، وطائفة آثرت الطواف على هذا كله ، أغلبها المالكية . فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون ، من غرر القربات ومحاسنها ، فمع الله بها ، ولا أخلى من بركتها وفضلها ، وأوصل الى هذه المثابة المقدسة كل شيق اليها بمنه .

وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد بن حسان منا ١ امرا عجبا ، هو من غرائب الأحاديث الماثورات في رقة النفوس ، وذلك أنه أصابه النوم عند الثلث الباقي من الليل ، فأوى الى المصطبة التي تحف بها قبة زمزم ، مما يقابل

الحجر الأسود وباب البيت ، فاستلقى فيها لينام ، فاذا بانسان من العجم قد جلس على المصطبة بازائه مما يلي رأسه ، فجعل يقرأ بثويق وترقيق ، ويتبع ذلك بزفير وشهيق ، أحسن قراءة وأوقعها في النفوس ٢ ، وأشدها تحريكا للساكن ، فامتنع المذكور من المنام استمتاعا بحسن ذلك المسموع ، وما فيه من التشويق والتخشيع ، الى أن قطع القراءة وجعل يقول :

ان كان سوء الفعل أبعدني  
فحسن ظني اليك قربني

ويردد ذلك بلحن يتصدع له الجماد ، وينشق عليه الفؤاد ، ومضى في ترديد ذلك البيت - ودموعه تكف ، وصوته ترق وتضعف - الى أن وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور أنه سيغشى عليه ، فما كان بين اعتراض هذا الخاطر في نفسه ١ ، وبين وقوع الرجل مغشيا عليه من المصطبة الى الأرض الا كلا ولا ، وبقي ملقى كأنه لقي ٢ لا حراك به .

فقام ابن حسان مذعورا لهول ما غايته ، مترددا في حياة الرجل أو موته ، لشدة تلك الوجعة ٣ والموضع من الأرض بائن الارتفاع ، وقام أحد من كان بازائه نائما ، وأقامنا متحيرين ، ولم نقدا على تحريك الرجل ولا على الدنو منه . الى أن اجتازت امرأة أعجمية وقالت : هكذا تتركون هذا الرجل على مثل هذا الحال ! وبادرت الى شيء من ماء زمزم فضحت به وجهه ، ودنا المذكوران منه وأقاماه ، فعندما أبصرهما زوى وجهه للحن

عنهما ، مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما ،  
وقام من فوره آخذا الى جهة باب بنى شيبة .

وبقيا متعجبين مما شاهداه ، وعض ابن  
حسان بنان الأسف على ما فاته من بركة دعائه ،  
أضل يمكنه الحال استدعاء منه ، وعلى أنه  
لم تثبت له صورة في نفسه ، فكان يتبرك به  
متى لقيه . ومقامات هؤلاء الأعاجم في رقة  
الأنفس وتأثرها ، وسرعة انفعالها ، وشدة  
مجاهداتها في العبادات ، وطول ماثرتها على  
أفعال البر ، وظهور بركاتها ، مقامات عجيبة  
شريفة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وفي سحر يوم الخميس ، الثالث عشر من  
الشهر المذكور ، كسف القمر ، وانتهى  
الكسوف منه الى مقدار ثلثيه ، وغاب مكسوبا  
عند طلوع الشمس ، والله يلهنا الاعتبار  
بآياته .

#### شهر رمضان العظيم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر  
لدجنبر — عرفنا الله فضله وحقه ، ورزقنا  
القبول فيه — وكان صيام أهل مكة له يوم  
الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصح ، لكن  
أمضى الأمير ذلك ، ووقع الايدان بالصوم  
بضرب دبابه ليلة الأحد المذكور ، لموافقته  
مذهبه ومذهب شيعته العلويين ومن اليهم ،  
لأنهم يرون صيام يوم الشك فرضا حسبا  
يذكر ، والله أعلم بذلك .

ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا  
الشهر المبارك ، وحقق ذلك من تجديد الحصر .  
وتكثير الشمع والمشاعيل ، وغير ذلك من

الآلات ، حتى تلالا الحرم نورا ، وسطع ضياءه ،  
وتفرقت الأيمة لاقامة التراويح فرقا :  
فالشافعية ، فوق كل فرقة منها ، قد نصبت  
اماما لها في ناحية من نواحي المسجد ،  
والحنبلية كذلك ، والحنفية كذلك والزيدية .

وأما المالكية ، فاجتمعت على ثلاثة قراء  
يتناوبون القراءة ، وهى فى هذا العام أحفل  
جمعا ، وأكثر شمعا ، لأن قوما من التجار  
المالكيين تنافسوا فى ذلك فجلبوا لامام الكعبة  
شمعا كثيرا ، من أكبره شمعتان نصبتا أمام  
المحراب فيهما قنطار ، وقد حفت بهما شمع  
دونهما صغار وكبار ، فجاءت جهة المالكية  
تروق حسنا ، وترتمى الأبصار نورا .

وكاد لا يبقى فى المسجد زاوية ، ولا ناحية ،  
الا وفيها قارئ يضى بجماعة خلفه ، فيرتج  
المسجد لأصوات القراءة من كل ناحية ،  
فتعان الأبصار ، وتشاهد الأسماع من ذلك  
مرأى ومستمعا تنخلع له النفوس خشية ورقة .

ومن الغراء من اقتصر على الطواف والصلاة  
فى الحجر ، ولم يحضر التراويح ، ورأى أن  
ذلك أفضل ما يفتنهم ، وأشرف عمل يلتزم ،  
وما بكل مكان يوجد الركن الكريم والملتزم .

والشافعى فى التراويح أكثر الأيمة اجتهادا ،  
وذلك أنه يكمل التراويح المعتادة التى هى عشر  
تسليمات ، ويدخل الطواف مع جماعة ، فإذا  
فرغ من الأسبوع وركع ، عاد لاقامة تراويح  
أخرى ، وضرب بالفرقة الخطيئة المتقدمة  
الذكر ضربة يسميها المسجد لعلو ضوتها ،  
كانها ايدان بالعود الى الصلاة ، فإذا فرغوا من

تسليمتين ، عادوا لطواف أسبوع ، فإذا أكملوه ضربت الفرقة ، وعادوا لصلاة تسليمتين ، ثم عادوا للطواف ، هكذا الى أن يفرغوا من عشر تسليمات ، فيكمل لهم عشرون ركعة ، ثم يصلون الشفع والوتر ، وينصرفون . وسائر الأئمة لا يربدون على العادة شيئا .

والتناوبون لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة : أولهم امام الفريضة ، وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن (على) الفسكى القرطبي ، وقراءته ترقى الجمادات خشوعا .

وهذه الفرقة المذكورة تستعمل في هذا الشهر المبارك ، وذلك أنه يضرب بها ثلاث ضربات : عند الفراغ من أذان المغرب ، ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة ، وهي لا محالة من حملة البدع المحدثنة في هذا المسجد المعظم ، قدسه الله .

والمؤذن الرمزمي يتولى التسخير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد ، بسبب قربها من دار الأئمة ، فيقوم في وقت السحور فيها داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور ، ومعه أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه ، وقد نصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها عود كالذراع ، وفي طرفيه بكرتان صغيرتان ترفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقدان مدة التسخير ، فإذا قرب تبين خيطي الفجر ، ووقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة ، حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة ، وبدأ بالأذان .

وثوب المؤذنون من كل ناحية بالأذان . وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة ، فمن لم يسمع نداء التسخير ، ممن يبعد مسكنه من المسجد ، يبصر القنديلين يقدان في أعلى الصومعة ، فإذا لم يبصرهما علم أن الوقت قد انقضى .

وفي ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكثرا بالبيت مودعا ، وخرج للقاء الأمير سيف الاسلام طغتكين<sup>٢</sup> بن أيوب أخى صلاح الدين ، وقد تقدم الخبر بوروده من مصر منذ مدة ، ثم تواتر الى أن صح وصوله الى ينبوع<sup>٣</sup> ، وأنه عرج الى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتقدمت أقاله الى الصفراء ، والمتحدث به في وجهته قصد اليمن لاختلاف وقع فيها ، وقتنة حدثت من أمرائها ، لكن وقع في نفوس المكين منه ابحاس<sup>٤</sup> خيفة واستشعار خشية ، فخرج هذا الأمير المذكور متلقيا مسلما ، وفي الحقيقة مستسلما ، والله تعالى يعرف المسلمين خيرا .

وفي ضحوة يوم الأربعاء ، الثالث من الشهر المبارك المذكور ، كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فسمعنا دبابدب الأمير مكثرا وأصوات نساء مكة يتولون<sup>١</sup> عليه . فبينما نحن كذلك دخل منصرفا من لقاء الأمير سيف الاسلام المذكور ، وطائفا بالبيت المكرم طواف التسليم ، والناس قد أظهروا الاستبشار لقدمه والسرور بسلامته ، وقد شاع الخبر بنزول سيف الاسلام الزاهر وضرب أبيته<sup>٢</sup> فيه ، ومقدمته من العسكر قد وصلت الى الحرم ، وزاحمت الأمير مكثرا في الطواف .



يجب التواضع له ، والسيوف مصلوطة <sup>١</sup> أمامه ، وقد اصطف الناس من أول المسعى إلى آخره شماطين مثل ما صنعوا أيضا في الطواف ، فسعى على قدميه طريقين من الصفا إلى المروة ، ومنها إلى الصفا ، وهروا بين الميادين الأخضرين ، ثم قيده الأعياء فركب وأكمل السعى راكبا ، وقد حشر الناس ضحى ، يعنى وقتا <sup>٢</sup> .

ثم عاد هذا الأمير إلى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبة ، وهو يتهاذى بين بروق خواطف السيوف المصلطة ، وقد يادر الشييون إلى باب البيت المكرم ليفتحوه — ولم يكن يوم فتحه — وضم الكرسي الذي يصعد عليه ، فرقى الأمير فيه . وتناول زعيم الشييين فتح الباب فاذا المفتاح قد سقط <sup>٣</sup> من كفه في ذلك الزحام ، فوقف وقفة دهش مذعور ، ووقف الأمير على الأدراج ، فيسر الله للحين في وجود المفتاح ، ففتح الباب الكريم ، ودخل الأمير وحده مع الشيبي وأغلق الباب ، وبقي وجوه الأغزاز وأعيانهم مزدحمين على ذلك الكرسي ، فبعد لآى ما فتح لأمرائهم المقربين فدخلوا <sup>٤</sup> .

وتماذى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدة طويلة ، ثم خرج وانفتح الباب للكافة منهم ، فياله من ازدحام وتراكم وانتظام ، حتى صاروا كالقند المستطيل ، وقد اتصلوا وتسلسلوا ، فكان يومهم أشبه شئ بأيام السرو <sup>٥</sup> في دخولهم البيت — حسبما تقدم وصفه — وركب الأمير سيف الاسلام ، وخرج إلى مضرب أبيته بالموضع المذكور . وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر ،

فبينما الناس ينظرون إليهم اذ سمعوا ضوضاء عظيمة ، وزعقات هائلة ، فما راعهم إلا الأمير سيف الاسلام داخلا <sup>٦</sup> من باب بنى شيبة ، ولعان السيوف أمامه يكاد يحول بين الأبصار وبينه ، والقاضى عن يمينه ، وزعيم الشييين عن يساره ، والمسجد قد ارتج وغص بالنظارة والوافدين ، والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد علت من الناس حتى صكت الأسماع وأذهلت الأذهان ، والمؤذن الزمى <sup>٧</sup> في مرقبته رافعا عقيرته بالدعاء له والثناء عليه ، وأصوات الناس تملو على صوته ، والهول قد عظم مرأى ومستمعا .

فلحين دنو الأمير من البيت المعظم أغمدت السيوف ، وتضاءلت النفوس ، وخلعت ملابس العزة وذلت الأعناق ، وخضعت الرقاب ، وراشت الألباب <sup>٨</sup> مهابة وتعظيما لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد القهار ، مؤتى الملك من يشاء ، ونازع الملك ممن يشاء ، سبحانه جلت قدرته وعز سلطانه .

ثم <sup>٩</sup> تهافتت هذه العصاة الغزية على بيت الله العتيق تهافت الفراش على المصباح ، وقد نكس أذقانهم الخضوع ، وبلت سبالهم الدموع ، وطاف القاضى وزعيم الشييين بسيف الاسلام والأمير مكثرا قد غمره ذلك الزحام ، فأسرع في الفراغ من الطواف ، وبادر إلى منزله .

وعندما أكمل سيف الاسلام طوافه صلى خلف <sup>١٠</sup> المقام ، ثم دخل قبة زمزم فشرب من مائها ، ثم خرج على باب الصفا إلى السعى ، فابتدأه ماشيا على قدميه تواضعا وتذللا لمن

العجيبة المشهد \* ، الفرية الشأن ، فسبحان  
من لا ينقضى ملكه ، ولا يبيد سلطانه ، لا اله  
سواه .

وصحب هذا الأمير جملة من حجاج مصر  
وسواها ، اغتناما لطريق البر والأمن ، فوصلوا  
فى عافية وسلامة والحمد لله .

وفى ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضا  
بالحجر المكرم ، فاذا بأصوات طبول ودباب  
وبوقات قد قرعت الأذان ، وارتجت لها نواحي  
الحرم الشريف . فبينما نحن نتطلع لاستعلاء  
خبرها ، طلع علينا الأمير مكثر وغاشيته  
الأقربون حوله ، وهو رافل فى حلة ذهب  
كانها الجبر المتقد سحب أذيالها ، وعلى رأسه  
عمامة شرب رقيق سحابى اللون قد علا كورها  
على رأسه ، كأنها سحابة مركومة ، وهى  
مصفحة بالذهب ، وتحت الحلة خلعتان من  
الديبى المرسوم البديع الصنعة ، خلعها عليه  
الأمير سيف الاسلام ، فوصل بها فرحا جذلان ،  
والطبول والدباب تشيعه عن أمر سيف  
الاسلام ، اشادة بتكرمه واعلاما بمأثره  
منزلته ، فطاف بالبيت المكرم شكرا لله على  
ما وهبه من كرامة هذا الأمير ، بعد أن كان  
أوجس فى نفسه خيفة منه ، والله يصلحه  
ويوفقه بمنه

وفى يوم الجمعة وصل الأمير سيف الاسلام  
للصلاة أول الوقت ، وفتح البيت المكرم فدخله  
مع الأمير مكثر ، وأقاما به مدة طويلة ثم  
خرجا ، وتزاحم الغز للدخول تزاحما أبهت  
الناظرين حتى أزيل الكرسي الذى يصعد عليه

فلم يغن عن ذلك شيئا ، وأقاموا على الازدحام  
فى الصعود باشالة بعضهم على بعض ، وداموا  
على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب ،  
فخرجوا لاستماع الخطبة ، وأغلق الباب ،  
وصلى الأمير سيف الاسلام مع الأمير مكثر فى  
القبة العباسية ، فلما انقضت الصلاة خرج على  
باب الصفا ، وركب الى مضرب أبيته .

وفى يوم الأربعاء العاشر منه ، خرج الأمير  
المذكور بجنوده الى اليمن ، والله يعرف أهلها  
من المسلمين فى مقدمه \* خيرا بمنه

وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهاد  
المجاورين للحرم الشريف فى قيامه وصلاة  
تراويحه ، وكثرة الأيمة فيه . وكل وتر من  
الليالى العشر الأواخر يختم فيها القرآن .  
فأولها ليلة احدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء  
أهل مكة ، وحضر الختمة القاضي وجماعة من  
الأشياخ ، فلما فرغوا منها قام الصبى فيهم  
خطيبا ، ثم استدعاهم أبو الصبى المذكور الى  
منزله الى طعام وحلوا قد أعدهما واحتفل  
فيهما .

ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين ، وكان  
المختتم فيها أحد أبناء المكيين ذوى اليسار ،  
غلاما لم يبلغ سنه الخمس عشرة سنة ، فاحتفل  
أبوه لهذه الليلة احتفالا بديعا . وذلك أنه أعد  
له ثريا مصنوعة من الشمع مفضنة ، قد انتظمت  
أنواع الفوائكه الرطبة واليابسة ، وأعد اليها  
شمعا كثيرا ، ووضع فى وسط الحرم ، مما يلى  
باب بنى شيبة ، شبيه المحراب المربع من أعواد  
مشرجة ، قد أقيم على قوائم أربع ، وربطت

فى أعلاه عيدان نزلت منها قناديل ، وأسرجت فى أعلاها مصابيح ومشاعيل ، وسمر<sup>١</sup> دائر المحراب كله بمسامير حديدة الأطراف غرز فيها الشمع ، فاستدار بالمحراب كله ، وأوقدت الثريا المغصنة ذات الفواكه .

وأمعن الاحتفال فى هذا كله ، ووضع بمقربة من المحراب منبر مجلل بكسوة مجزعة مختلفة الألوان ، وحضر الامام الطفل فصلى التراويح وختم ، وقد انحشد أهل المسجد الحرام اليه رجالا ونساء ، وهو فى محرابه لا يكاد يبصر من كثرة شعاع الشمع المحدث به ، ثم برز من محرابه رافلا فى أفخر ثيابه بهيئة امامية ، وسكينة غلامية ، مكحل العينين ، مخضوب الكفين الى الزلدين ، فلم يستطع الخلوص الى منبره من كثرة الزحام ، فأخذه أحد سدنة تلك الناحية<sup>٢</sup> فى ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره ، فاستوى متسما ، وأشار على الحاضرين مسلما .

وقعد بين يديه قراء ، فابتدروا<sup>١</sup> القراءة على لسان واحد ، فلما أكملوا عشرا من القرآن قام الخطيب ، فصعد بخطبة يحرك لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والتخشيع ، وبين يديه فى درجات المنبر نفر يسكون أتوار<sup>٢</sup> الشمع فى أيديهم ، ويرفعون أصواتهم يارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة ، يكررون ذلك ، والقراء يتتدرون<sup>٣</sup> القراءة<sup>٤</sup> فى أثناء ذلك ، فيسكت الخطيب الى أن يفرغوا ثم يعود لخطبته .

وتمادى فيها متصرفا فى فنون من التذكير ، وفى أثناءها اعترضه ذكر البيت العتيق — كرمه الله — فحسر عن ذراعيه مشيرا اليه ، وأردفه بذكر زمزم والمقام ، فأشار اليهما بكلمات أصبعيه ، ثم ختمها<sup>١</sup> بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه ، ثم دعا للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ، ثم نزل وانقض ذلك الجمع العظيم .

وقد استظرف ذلك الخطيب واستبيل<sup>٢</sup> ، وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أمل ، والتذكرة اذا خرجت من اللسان لم تتعد مسافة الآذان . ثم ذكر أن العينين من ذلك الجمع — كالقاضي وسواه — خصوا بطعام خفيف وحلوا ، على عادتهم فى مثل هذا المجتبع ، وكانت لأبى الخطيب فى تلك الليلة نفقة واسعة فى جميع ما ذكر .

ثم كانت ليلة خمس وعشرين ، فكان المختتم فيها الامام الحنفى ، وقد أعد ابنا له لذلك سنة نحو من سن الخطيب الأول المذكور ، فكان احتفال الامام الحنفى لابنه فى هذه الليلة عظيما ، أحضر فيها من ثريات<sup>١</sup> الشمع أربعة مختلفات الصنعة : منها مشجرة مغصنة<sup>٢</sup> مشرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، ومنها غير مغصنة ، فصفت أمام حطيمه ، وتوج الحطيم بخشب وألواح وضعت أعلاه ، وجلل ذلك كله سرجا ومشاعيل وشبهها ، فاستنار الحطيم كله حتى لاح فى الهواء كالتاج العظيم من النور ، وأحضر الشمع فى أتوار<sup>١</sup> الصفر ، ووضع المحراب العودى المشرجب ، فجعل دائره الأعلى

كله شمعاً ، وأحرق الشمع في الأتوار به ،  
فاكتنفته هالات من نور ، ونصب المنبر قبالة  
مجللا أيضا بالكسوة الملونة .

واحتفال<sup>٢</sup> الناس لمشاهدة هذا المنظر النير  
أعظم من الاحتفال الأول ، فختتم الصبح  
المذكور ، ثم برز من محرابه الى منبره يسحب  
أذيال الخضر في أثواب رائقة المنظر ، فتسور  
منبره وأشار بالسلام على الحاضرين ، وابتدأ  
خطبته يسكنة ولين. ولسان على حالة الجلاء  
مين ، فكان الخال<sup>٣</sup> على طقولاتها كانت  
أوفر<sup>٤</sup> من الأولى وأخشع ، والموعظة أبلغ  
والتذكرة أنفع .

وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول .  
وفي أثناء فصول الخطبة يتدرون القراءة ،  
فينسكت خلال اكمالهم الآية التي اقتزعوها من  
القرآن ، ثم يعود الى خطبته . وبين يديه في  
درجات المنبر طائفة من الخدمة بمسكوك أنوار  
الشمع بأيديهم ، ومنهم من يمسك الجمرة  
يسطع بعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة  
بعد أخرى . فعندما يصل الى فصل من تذكير  
أو تخشيع ، رفعوا أصواتهم يارب يارب ،  
يكررونها ثلاثا أو أربعاً ، وربما جاراهم في  
النطق بعض الحاضرين الى أن فرغ من خطبته  
ونزل . وجري الامام اثره على الرسم من  
الاطعام لمن حضر من أعيان المكان ، اما  
باستدعائهم الى منزله تلك الليلة ، أو بتوجيه  
ذلك الى منازلهم .

ثم كانت ليلة سبع وعشرين - وهي ليلة  
الجمعة بحساب يوم الأحد - فكانت الليلة  
الغراء ، والختمة الزهراء ، والهيئة الموقورة

الكهلاء ، والحالة التي تمكن عند الله تعالى في  
القبول والرجاء . . وأي حالة توازي شهود  
ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان  
خلف المقام الكريم وتجاه البيت العظيم ! وانها  
لنعمة تتضاءل لها النعم تضاول سائر البقاع  
للحرم .

ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة  
قبل ذلك يومين أو ثلاثة ، وأقيمت ازاء حطيم  
امام الشافعية خشب عظام بائنة<sup>١</sup> الارتفاع ،  
موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد  
الوثيقة ، فاتصل منها صف كاد يمسك نصف  
الحرم عرضاً ، ووصلت بالحطيم المذكور .

ثم عرضت بينها ألواح طوال مدت على  
الأذرع المذكورة ، وعلت طبقة منها طبقة أخرى  
حتى استكملت ثلاث طبقات ، فكانت الطبقة  
العليا منها خشبا مستطيلة مغروزة كلها مسامير  
محددة الأطراف ، لاصقا بعضها ببعض كظهر  
الشهيم ، نصب عليها الشمع ، والطبقتان تحتها  
ألواح مثقوبة ثقبا متصلا ، وضعت فيها  
زجاجات المصاييح ذوات الأنابيب المنبثة من  
أسفلها .

وتدلت من جوانب هذه الألواح والخشب ،  
ومن جميع الأذرع المذكورة قناديل كبار  
وصغار ، وتخللها أشباه الأطباق المبسوطة من  
الصفير ، قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل  
تقلها في الهواء ، وخرقت كلها ثقبا ، ووضعت  
فيها الزجاجات ذوات الأنابيب من أسفل تلك  
الأطباق<sup>٢</sup> الصقرية ، لا يزيد منها أنبوب من  
أنبوب في القد ، وأوفدت فيها المصاييح ،

فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نورا .

ووصلت بالحطيم الثانى ، الذى يقابل الركن الجسوبى من قبة زمزم ، خشب على الصفة المذكورة اتصلت الى الركن المذكور ، وأوقد المشعل الذى فى رأس فحل القبة المذكورة ، وصفت طرة شباكها شمعا مما يقابل البيت المكرم .

وحف المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجبة المخرمة ، مخوفة الأعلى بمسامير حديدية الأطراف على الصفة المذكورة ، جللت كلها شمعا ، ونصب عن يمين المقام ويساره شمع كبير الجرم فى أتوار تناسبها كبرا ، وصفت تلك الأتوار على الكراسى التى يصرفها السدنة مطالع عند الايقاد ، وجلل جدار الحجر المكرم كله شمعا فى أتوار من الصفر ، فجاءت كأنها دائرة نور ساطع ، وأحدقت بالحرم المشاعيل ، وأوقد جميع ما ذكر .

وأحدق بشرفات الحرم كلها صبيان مكة ، وقد وضعت ييد كل (واحد) منهم كرة من الخرق المشبعة سليطا ، فوضعوها متقدة فى رؤوس الشرفات ، وأخذت كل طائفة منهم فاحية من نواحيها الأربع ، فجعلت كل طائفة تبارى صاحبته فى سرعة ايقادها ، فيخيل للناظر أن النار تثب من شرفة الى شرفة لحقاء أشخاصهم وراء الضوء المرتضى الأبصار ، وفى أثناء محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم يارب يارب على لسان واحد ، فيرتج الحرم لأصواتهم .

فلما كمل ايقاد الجميع بما ذكر كاد يغشى الأبصار شعاع<sup>١</sup> تلك الأنوار ، فلا تقع لمحة طرف الا على نور تشغل حاسة البصر عن استمالة النظر ، فيتوهم المتوهم — لهول ما يعاينه من ذلك — أن تلك الليلة المباركة نزهت لشرفها عن لباس الظلماء ، فزينت بمصاييح السماء . وتقدم القاضى فصى فريضة العشاء الآخرة ، ثم قام وابتدأ بسورة القدر<sup>٢</sup> ، وكان أئمة الحرم فى الليلة قبلها<sup>٣</sup> قد اتهموا فى القراءة اليها ، وتعطل فى تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح تعظيما لختمه المقام ، وحضروا متبركين بمشاهدتها .

وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه المستحدث فى البيت العتيق — حسبما تقدم الذكر أولا له فيما سلف من هذا التقييد — ووضع فى محله الكريم المتخذ مصلى مستورا بقبته التى يصلى الناس خلفها ، فختم القاضى بتسليمتين ، وقام خطيبا مستقبل المقام والبيت العتيق ، فلم يتمكن سماع الخطبة للازدحام وضوء العوام .

فلما فرغ من خطبته عاد الأئمة لاقامة تراويحهم ، وانقض الجمع ونفوسهم قد استطارت خشوعا ، وأعينهم<sup>١</sup> قد سالت دموعا ، والأنفس قد أشعرت من فضل تلك (الليلة) المباركة رجاء مبشرا بمن الله تعالى بالقبول ، ومشعرا أنها ولعلها ليلة<sup>٢</sup> القدر المشرف ذكرها فى التنزيل ، والله عز وجل لا يخلى الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاشتها ، انه كريم منان لا اله سواه .

وصدع بخطبة متزعة من خطبة الصبي ابن  
الامام الحنفى ، فأرسلها معادة الى الأسماع ،  
تقيلا لحنها على الطباع . ثم انقض الجمع وقد  
جمد فى شتوته الدمع ، واختطف للحنين من  
أثاقيه ذلك الشمع ، أطلقت عليه أيدي  
الانتهاز ولم يكن فى الجماعة من يستحى  
منه أو يهاب ، وعند الله تعالى فى ذلك الجزاء  
والثواب : انه سبحانه الكريم الوهاب .

وانتهت ليالى التشر ذاهية عنا بسلام ، جعلنا  
الله ممن طهر فيها من الآثام ، ولا أخلاقنا من  
فضل القبول بركة صومه فى جوار الكعبة  
البيت الحرام ، وختم الله لنا ولجميع أهل الملة  
الحنيفية بالوفاء على الاسلام ، وأوزعنا حمدا  
يحقق هذه النعمة وشكرا ، وجعلها للمعاد لنا  
ذخرا ، ووفانا عليها ثوابا من لديه وأجرا يرجى  
بفضله وكرمه ، انه لا يضيع لديه أيام اتخذ  
لصيامها ماء زمزم فطرا ، انه الحنان المنان لارب  
سواه .

#### شهر شوال عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من  
يناير ، ين الله مطلعنا ، ورزقنا بركته . وهذا  
الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج  
المعلومات ، وبعده تتصل ثلاثة أشهر الحرم  
المباركات .

وكانت ليلة استهلال هلاله من الليالى  
الحقيلة فى المسجد الحرام — زاده الله  
تكريما — جرى الرسم فى ايقاد مشاعله  
وثرياته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع  
وعشرين من رمضان المعظم ، وأوقدت الصوامع  
من الأربع جهات من الحرم ، وأوقد سطح

ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين ؟  
أولا ، بعد هذه الليلة المذكورة ، بآيات  
ينتزعونها من القرآن على اختلاف السور ،  
تتضمن التذكير والتحذير والتبشير ، بحسب  
اختيار كل واحد منهم ، ورسم طوائفهم اثر كل  
تسليتين باق على حاله ، والله ولى القبول من  
الجميع .

ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه ، فكان  
المختتم فيها سائر أئمة التراويح ، ملتزمين رسم  
الخطبة اثر الختمة ، والمشار اليه منهم المالكي ،  
فتقدم باعداد أعواد بازاء محرابه ، نصبها ستة  
على هيئة دائرة محراب ، مرتفعة عن الأرض  
بدون القامة ، يعترض على كل اثنين منها عود  
ميسوط ، فأدير بالشمع أعلاها ، وأحرق  
أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند  
ذكر أول الشهر المبارك .

وأحرق أيضا داخل تلك الدائرة شمع آخر  
متوسط ، فكان منظرا مختصرا ، ومشهدا عن  
احتفال المباهة منزها موقرا ، رغبة فى  
احتفال الأجر والثواب . ومناسبة لموضع هيئة  
المحراب ، نصبت للشمع فيه عرضا من الأتوار  
أثافي من الأحجار ، فجاءت الحال غريبة فى  
الاختصار ، خارجة عن محفل التعظيم  
والاستكبار ، داخل مدخل التواضع  
والاستصغار .

واحتفل جميع المالكية لختمة ، فتناوبها  
أئمة التراويح ، فقصوا صلاتهم سراعا عجلا ،  
كأن يلتقى طرفاها خفوفا واستعجالا ، ثم تقدم  
أحدهم فمقد حبوته بين تلك الأثافي ،

المسجد الذى فى أعلى جبل أبى قبيس ، وأقام  
للمؤذن ليلته تلك ١ فى أعلى سطح قبة زمزم  
مهلا ومكبرا ومسبحا وحامدا ، وأكثر الأئمة  
تلك الليلة أحياء ، وأكثر الناس على مثل تلك  
الحال بين طواف وصلاة وتهليل وتكبير .  
يقبل الله من جميعهم ، انه سميع الدعاء ،  
كفيل بالرجاء ، سبحانه لا اله سواه .

فلما كان صبيحتها ، وقضى الناس صلاة  
الفجر ، لبس الناس أثواب عيدهم ، وبادروا  
لأخذ مصافهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام ،  
لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج  
الناس اليه ، رغبة فى شرف البقعة وفضل  
بركتها ، وفضل صلاة الامام خلف المقام ومن  
يأتى به .

فأول من بكر الشيبون ، وفتحوا باب  
الكعبة المقدسة ، وأقام زعيمهم جالسا فى العتبة  
المقدسة ، وسائر الشيبين داخل الكعبة ، الى  
أن أحسوا بوصول الأمير مكر ، فنزلوا اليه  
وتلقوه بمقربة من باب النبى صلى الله عليه  
وسلم ، فانتهى الى البيت المكرم ، وطاف حوله  
أسبوعا ، والناس قد احتفلوا بعيدهم ، والحرم  
قد غص بهم ، والمؤذن الزمزمى فوق سطح  
القبة على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء  
له ، متناوبا فى ذلك مع أخيه .

فلما أكمل الأمير الأسبوع ، عمد الى مضطبة  
قبة زمزم — مما يقابل الركن الأسود — فقعده  
بها ، وبشوه عن يمينه ويساره ، ووزيره  
وحاشيته وقوف على رأسه ، وعاد الشيبون  
لمكانهم من البيت المكرم ، يلحظهم الناس

بأبصار خاشعة للبيت ، غابطة لمحلهم منه  
ومكانهم من حجابته وسداته ، فسبحان من  
خصهم بالشرف فى خدمته . وحضر الأمير من  
خاصته شعراء أربعة ، فأنشدوه واحدا اثر  
واحد الى أن فرغوا من انشادهم .

وفى أثناء ذلك تمكن وقت الصلاة — وكان  
ضحى من النهار — فأقبل القاضى الخطيب  
يتهادى بين رايتيه السوداوين ، والفرقة  
المتقدم ذكرها أمامه ، وقد صك ١ الحرم  
صوتها ، وهو لايس ثياب سواده ، فجاء الى  
المقام الكريم ، وقام الناس للصلاة ، فلما  
قضوها رقى المنبر — وقد ألصق الى موضعه  
المعين له كل جمعة من جدار الكعبة المكرمة ،  
حيث الباب الكريم شارعا — فخطب خطبة  
بليغة ، والمؤذنون قعود \* دونه فى أدراج  
المنبر ، فعند افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير  
يكبرون بتكبيره ، الى أن فرغ من خطبته .

وأقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة  
والتسليم والتغافر والدعاء ، مسرورين جذلين  
فرحين بما آتاهم الله من فضله ، وبادروا ١ الى  
البيت الكريم ، فدخلوا بسلام آمنين ،  
مزدحمين عليه فوجا فوجا ، فكان مشهدا  
عظيما وجمعا بفضل الله تعالى مرحوما . جعله  
الله ذخيرة للمعاد ، كما جعل ذلك العيد  
الشريف فى العمر أفضل الأعياد بمنه وكرمه ،  
انه ولى ذلك ، والقادر عليه .

وأخذ الناس عند انتشارهم من مصلاهم ،  
وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض ، فى  
زيارة الجبانة بالمعلى ، تبركا باحتساب الخطا

الصالحين من الصدر الأول وسواه ، رضى الله  
عن جميعهم ، وحشرنا فى زميرتهم ، ونقمنا  
بمحببتهم ، فالمرء — كما قال <sup>٢</sup> صلى الله عليه  
وسلم — مع من أحب

وفى يوم السبت التاسع عشر منه ، والثالث  
لقبرآبر ، صعدنا الى منى لمشاهدة المناسك  
المعظمة بها ، ولعمارة منزل اكترى لنا فيها ،  
اعدادا للمقام بها أيام التشريق ان شاء الله ،  
فألقيناها تملأ النفوس بهجة وانشراحا : مدينة  
عظيمة الآثار ، واسعة الاختطاط ، عتيقة  
الوضع قد درست الا منازل يسيرة متخذة <sup>٢</sup>  
للتزول ، تحف بجانبى طريق كأنه ميدان <sup>٤</sup>  
انبساطا وانفساحا ممتد الطول .

فأول ما يلقى المتوجه اليها عن يساره ،  
وبمقربة منها ، مسجد البيعة المباركة ، التى  
كانت أول بيعة فى الاسلام عقدها العباس ،  
رضى الله عنه ، للنبي صلى الله عليه وسلم على  
الأَنْصار حسب المشهور من ذلك .

ثم يفضى منه الى جمره العقبة ، وهى أول  
منى للمتوجه من مكة وعن يسار المار اليها ،  
وهى على قارعة الطريق مرتفعة للمتراكم فيها  
من حصى الجمرات ، ولولا آيات الله اليينات  
فيها لكانت كالجبال الرواسى ، لما يجتمع فيها  
على تعاقب الدهور وتوالى الأزمنة ، لكن الله  
عز وجل فيها سر كريم من أسرارهِ الخفيات ،  
لا اله سواه . وعليها مسجد مبارك ، وبها علم  
منصوب شبه أعلام الحرم التى ذكرناها ،  
فيجعلها <sup>١</sup> الرامى عن يمينه مستقبلا مكة  
— شرفها الله — ويرمى بها سبع حصيات ،

وذلك يوم النحر اثر طلوع الشمس ، ثم ينحر  
أو يذبح ويحلق <sup>٢</sup> — والمحلق حولها ، والمنحر  
فى كل موضع من منى ، لأن منى كلها منحر  
كما قال صلى الله عليه وسلم — وقد حل له  
كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوف طواف  
الافاضة .

وبعد هذه الجمره العتيقة موضع الجمره  
الوسطى ، ولها أيضا علم منصوب وبينهما قدر  
الغلو ، ثم <sup>٢</sup> بعدها يلقى الجمره الأولى ،  
ومسافتها منها كمسافة الأخرى . (و) فى وقت  
الزوال من ثنائى يوم النحر ترمى فى الأولى  
سبع حصيات <sup>٤</sup> وفى الوسطى كذلك ، وفى  
العقبه كذلك ، فتلک احدى وعشرون حصاة .  
وفى الثالث من يوم النحر ، فى الوقت بعينه ،  
كذلك على الترتيب المذكور ، فتلک اثنتان <sup>٤</sup>  
وأربعون حصاة فى اليومين ، وسبع رميت .  
فى العقبه يوم النحر ، وقت طلوع الشمس ،  
كما ذكرناه — وهى المحلات للحاج ما حرم  
عليه سوى النساء والطيب — فتلک تكمله <sup>٦</sup>  
تسع وأربعين جمره .

وفى اثر ذلك ينفصل <sup>٧</sup> الحاج الى مكة من  
ذلك اليوم ، واختصر فى هذا الزمان احدى  
وعشرون كانت ترمى فى اليوم الرابع على  
الترتيب المذكور ، وذلك لاستعجال الحاج  
خوفا من العرب الشعيين <sup>٨</sup> ، الى غير ذلك من  
محذورات الفتن المغيرات لآثار السن ، فمضى  
العمل اليوم . على تسع وأربعين حصاة ،  
وكانت فى القديم سبعين ، والله يهب القبول  
 لعباده .



عليه وسلم قعداً تحته مستظلاً ، ومن رأسه المكرم فيه <sup>٦</sup> ، فلان له حتى أثر فيه تأثيراً بقدر دور \* الرأس ، فيأدر الناس أوضاع رؤوسهم في ذلك الموضع ، تبركاً واستجارة لها بموضع مسه الرأس المكرم أن لا تمسها النار بقدرة الله عز وجل .

فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة ، أخذنا في الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها ، ووصلنا إلى مكة قريب الظهر ، والحمد لله على ما من به .

وفي يوم الأحد بعده ، وهو الموفى عشرين لشوال ، صعدنا إلى الجبل المقدس حراء ، وتبركنا بمشاهدة الغار في أعلاه الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه ، وهو أول موضع نزل فيه الوحي عليه صلى الله عليه وسلم ، ورزقنا شفاعته ، وحشرنا في زمرة ، وأماتنا على سنته ومحجته ، بمنه وكرمه ، لا رب سواه .

وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه ، وهو السادس من فبراير ، اجتمع الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة — بعد أن نذبهم القاضي إلى ذلك ، وجرضهم على صيام ثلاثة أيام قبله — فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع المذكور ، وقد أخلصوا النيات لله عز وجل ، وبكر الشيبون ففتحوا الباب المكرم من البيت العتيق .

ثم أقبل القاضي بين رايته السوداوين ، لابسا ثياب البياض ، وأخرج مقام الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا ،

والصادر من عرفات إلى منى أول ما يلقى الجمرة الأولى ، ثم الوسطى ، ثم جمرة العقبة . وفي يوم النحر تكون جمرة العقبة أولى منفردة بسبع حصيات ، حسبما تقدم ذكره ، ولا يشترك معها سواها في ذلك اليوم ، ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة <sup>١</sup> على الترتيب حسبما وصفناه ، بحول الله عز وجل . وبعد الجمرة الأولى يعرج عن الطريق يسيراً ، ويلقى منحر <sup>٢</sup> الذبيح صلى الله عليه وسلم ، حيث فدى بالذبيح العظيم ، وعلى الموضع المبارك مسجد منى ، وهو بمقربة من سفح ثبير .

وفي موضع المنحر <sup>٣</sup> المذكور ، حجير قد ألصق بالجدار المينى ، فيه أثر قدم صغيرة يقال إنه <sup>٤</sup> أثر قدم الذبيح صلى الله عليه وسلم عند تحركه ، فلان الحجر له بقدرة الله عز وجل اشفاقاً وحناناً ، فيتبرك الناس بلمسه وتقيله ، ويفضون من ذلك إلى مسجد الخيف المبارك ، وهو آخر منى في توجعك ، أعني من المعمور منها بالبيان . وأما الآثار القديمة فأخذة إلى أبعد غاية أمام المسجد .

وهذا المسجد المبارك متسع الساحة ، كأكبر ما يكون من الجوامع ، والصومعة وسط رحبة المسجد ، وله في القبلة أربعة <sup>٥</sup> بلاطات يشملها سقف واحد ، وهو من المساجد الشهيرة بركة وشرف بقعة ، وكفى بما ورد في الأثر الكريم من أن بقعته الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء صلوات الله عليهم .

وبمقربة منه ، عن يمين المار في الطريق ، حجر كبير مسند إلى صفح الجبل ، مرتفع عن الأرض يظل ما تحته ، ذكر أن النبي صلى الله

ووضع على عتبة باب البيت المكرم ، وأخرج مصحف عثمان رضى الله عنه من خزائنه ، ونشر بازاء المقام المطهر ، فكانت دفته الواحدة عليه ، والثانية على الباب الكريم .

ثم نودى فى الناس بالصلاة جامعة ، فصلى القاضى بهم خلف موضع المقام المتخذ مصلى<sup>١</sup> ركعتين : قرأ فى أحدهما بسبح اسم ربك الأعلى<sup>٢</sup> ، وفى الثانية بالفاشية<sup>٣</sup> ، ثم صعد المنبر — وقد ألصق الى موضعه المهود من جدار الكعبة المقدسة — فخطب خطبة بليغة ، والى فيها الاستغفار ، ووعظ الناس وذكرهم وخشعهم ، وحضهم على التوبة والالتابة لله عز وجل ، حتى لزفت دمعها الميون ، واستنفدت<sup>٤</sup> ماءها الشئون ، وعلا الضجيج ، وارتفع الشهيق والنشيج ، وحول رداءه وحول الناس أرويتهم اتباعا للسنة ، ثم انقض الجمع راجعين رحمة الله عز وجل ، غير قاطنين منها ، والله يتلافى<sup>٥</sup> عبادته بلفظه وكرمه .

وتمادى استسقاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية على الصفة المذكورة ، وقد نال الجهد من أهل الحجاز ، وأضر بهم التحط ، وأهلك مواشيهم الجلب ، لم يمتطروا فى الربيع ولا الخريف ولا الشتاء الا مطسرا طلا غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف بعباده ، غير مؤاخذهم بجرائمهم ، انه الحنان المنان لا رب سواه .

وفى يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال ، صعدنا الى جبل ثور لمعاينة الغار المبارك ، الذى أوى اليه النبى صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضى الله عنه ،

حسبما جاء فى محكم التنزيل العزيز — وقد تقدم ذكر هذا الغار وصفته أولا فى هذا التقييد — وولجناه من الموضع الذى يعسر الولوج منه على البعض من الناس ، تبركا بحس بشرة البدن بموضع مسه الجسم المبارك ، قدسه الله ، لأن مدخل النبى صلى الله عليه وسلم كان منه .

وكان لأحد الصاعدين اليه ذلك اليوم من المصريين موقف خجلة وفضيحة . وذلك أنه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر بحيلة ، وعاود ذلك مرارا فلم يستطع ، حتى استوقف الناس ما عاينوه من ذلك ، وبكوا له اشفاقا ، ولجأوا الى الله عز وجل فى الدعاء فلم يغن ذلك شيئا ، وكان فيهم من هو أضخم منه ، فيسر الله عليه ، وطال تعجب الناس منه واعتبارهم . وأعلمنا بعد انفصالنا فى ذلك اليوم بأن هذا الموقف المخجل لثلاثة أناس فى ذلك اليوم بعينه ، عصمنا الله من مواقف الفضيحة فى الدنيا والآخرة .

وهذا الجبل صعب المرتقى جدا ، يقطع الأنفاس تقطيعا ، لا يكاد يبلغ منتهاه الا وقد ألقى بالأيدى اعياه وكلالا ، وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال ، وعلى ذلك القدر هو<sup>١</sup> جبل حراء منها ، والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد بينه وكرمه . وطول الغار ثمانية عشر شبرا ، وسعته أحد عشر شبرا فى الوسط منه ، وفى حافته ثلثا شبرا ، وعلى الوسط منه يكون الدخول ، وسعة

الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضا ، لأن له باين حسبما ذكرناه أولا .

وفى يوم الجمعة بعده وصل السرو اليمينون فى عدد كثير ، مؤملين زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجلبوا ميرة التى مكية على عادتهم ، فاستبشر الناس بقدمهم استبشارا كثيرا ، حتى أنهم أقاموه عوض نزول المطر . ولطائف الله لسكان حرمة الشريف واسعة ، انه سبحانه لطيف بعباده لا اله سواه .

#### شهر ذى القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير ، بشهادة ثبتت عند القاضى فى رؤيته ، وأما الأكثر الأغلب من أهل المسجد الحرام فلم ييضمروا شيئا ، وطال ارتقابهم<sup>٢</sup> الى اثر صلاة المغرب ، وكان منهم من يتخيله فيشير اليه ، فاذا حققه تلاشى عنده نظره وكذب خبره ، والله أعلم بصحة ذلك .

وهذا الشهر المبارك ثانى الأشهر الحرم ، وثانى أشهر الحج ، أطلع الله هلاله على المسلمين بالأمن والايامن والمغفرة والرضوان بعزته ورحمته . وفى يوم الاثنين الثالث عشر منه ، دخلنا مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وهو مسجد حفيلى البنيان ، وكان دارا لعبد الله بن عبد المطلب أبى النبى صلى الله عليه وسلم ، وقد تقدم ذكره .

ومولده صلى الله عليه وسلم صفة صهريج صغير سعته ثلاثة أشبار ، وفى وسطه رخامة خضراء سعتهما ثلثا شبر مطوقة بالفضة ، فتكون سعتهما مع الفضة المتصلة بها شبرا<sup>٣</sup> . ومسحنا

الخدود فى ذلك الموضع المقدس ، الذى هو مسقط لأكرم مولود على الأرض ، وممس لأطهر سلالة وأشرفها صلى الله عليه وسلم ، ونفعنا ببركة مشاهدة مولده الكريم ، وبازائه محراب حفيلى القرنصة ، مرسومة طرته بالذهب ، وقد تقدم الوصف لهذا كله .

وهذا الموضع المبارك هو شرقى الكعبة متصل بصفح الجبل ، ويشرف عليه بمقربة منه جبل أبى قبيس ، وعلى مقربة منه أيضا مسجد عليه مكتوب : هذا المسجد هو مولد على بن أبى طالب رضوان الله عليه ، وفيه تربى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان دارا لأبى طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم وكافله .

ودخلت أيضا فى اليوم المذكور دار خديجة الكبرى رضوان الله عليها ، وفيها قبة الوحى ، وفيها أيضا مولد فاطمة رضى الله عنها ، وهو بيت صغير مائل للطول ، والمولد شبه صهريج صغير ، وفى وسطه حجر أسود ، وفى البيت المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها ، رضى الله عنهما ، لاصق بالجدار ، ومسقط شلو الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين ، وعليهما حجران مائلان الى السواد كأنهما علامتان للمولدين المباركين الكريمين ، ومسحنا الخدود فى هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمس بشرات المواليد الكرام رضوان الله عليهم .

وفى الدار المكرمة أيضا مختبأ النبى صلى الله عليه وسلم ، شبيه القبة ، وفيه مقعد فى الأرض عميق شبيه الحفرة داخل<sup>٢</sup> فى الجدار قليلا ، وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط

لضيق الوقت عن الزيارة ، فأقاموا بمكة ،  
ووصل الزوار منهم ، فضاقت بهم المسكن .

فلما كان يوم الاثنين السابع والعشرين من  
الشهر المذكور ، فتح البيت العتيق <sup>٢</sup> ، وتولى  
فتحه من الشيبين ابن عم الشيبى المعزول  
— هو — أمثل طريقة منه على ما يذكر —  
فازدحم السرو للدخول على العادة ، فجاءوا  
بأمر لم يعهد فيها سلف : يصعدون أفواجا  
حتى يفض <sup>٥</sup> الباب الكريم بهم ، فلا يستطيعون  
تقدما ولا تأخرا إلى أن يلجوا على أعظم  
مشقة ، ثم يسرعون <sup>٦</sup> الخروج فيضيق الباب  
الكريم بهم ، فينحدر الفوج <sup>٧</sup> منهم على  
المصعد ، وفوج آخر صاعده ، فيلتقيه <sup>٨</sup> وقد  
ارتبط بعضهم إلى بعض ، فربما حمل  
المنحدرون في صدور الصاعدين ، وربما  
وقف الصاعدون للمنحدرين ، وتضاغطوا إلى  
أن يميلوا فيقع البعض على البعض ، فيما ين  
النظارة منهم رأى هائلا ، فمنهم سليم وغير  
سليم ، وأكثرهم انما ينحدرون وثبا على  
الرؤوس والأعناق .

ومن أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين  
المذكور ، أن صعد بعض من الشيبين ، أثناء  
ذلك الزحام ، يرومون الدخول إلى البيت  
الكريم ، فلم يقدروا على التخلص ، فتعلقوا  
بأستار حافتي عضادتي الباب ، ثم إن أحدهم  
تسلق بأحدى الشرائط <sup>١</sup> القنينة المسكة  
للأستار إلى أن علا الرؤوس والأعناق ، فوطئها  
ودخل البيت ، فلم يجد موطنًا <sup>٢</sup> لقدمه سواها  
لشدة تراصهم وتراكمهم ، وانضمام بعضهم

كانه يظل المقعد المذكور ، قيل انه كان الحجر  
الذى كان غطى النبي صلى الله عليه وسلم عند  
اختبائه في الموضع المذكور ، صلوات الله عليه  
وعلى أهل بيته الطاهرين . وعلى كل واحد من  
هذه الموالد <sup>٣</sup> المذكورة قبة خشب صغيرة  
تفون الموضع غير ثابتة فيه ، فإذا جاء المبصر  
لها نحاها ولمس الموضع الكريم وتبرك به ، ثم  
أعادها عليه .

وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر  
المذكور ، نفذ أمر الأمير مكثر <sup>٤</sup> بالقبض على  
زعيم الشيبين محمد ابن اسماعيل ، واتهاب  
منزله ، وصرفه عن حجاب البيت الحرام  
— طهره الله — وذلك لهبات نسبت إليه  
لا تليق بمن نيظ به سداثة البيت العتيق  
« ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب  
آليم » <sup>٥</sup> ، أعادنا الله من سوء القضاء ونقوذ  
سهام الدعاء بئنه .

وفي هذه الأيام السالفة من الشهر المذكور ،  
توالى مجيء السرو <sup>٦</sup> اليبين في رفاق كثيرة ،  
بالميرة من الطعام وسواه ، وضروب الأدام  
والقواكه اليابسة ، فأرغدوا البلد ... ولولاهم  
لكان من اتصال الجذب وغلاء السعر في جهد  
ومشقة ، فهم رخصة لهذا البلد الأمين ، ثم  
توجهوا إلى الزيارة المباركة ، إلى التربة المباركة  
طيبة <sup>٧</sup> مدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
وصلوا في أسرع مدة . قطعوا الطريق من  
مكة إلى المدينة في يسير أيام ، ومن صاحبهم  
من الحاج حمد صاحبهم . وفي أثناء مغيبهم  
وصلت طوائف آخر منهم للحج خاصة ،

الى بعض . وهذا الجمع الذى وصل منهم فى هذا العام ، لم يمهّد قط مثله فيما سلف من الأعوام ، والله القدرة المعجزة <sup>٢</sup> لا اله سواه .

وفى هذا اليوم المذكور ، الذى هو السابع والعشرون من ذى القعدة ، شمرت أستار الكعبة المقدسة الى نحو قامة ونصف من الحدر من الجوانب الأربعة ، ويسمون ذلك احراما لها ، فيقولون أحرمت الكعبة ، وبهذا جرت العادة دائما فى الوقت المذكور من الشهر ، ولا تفتح من حين احرامها الا بعد الوقفة ، فكان ذلك التسمير ايدان بالتسمير للسفر وايدان بقرب وقت وداعها المنتظر ، لا جعله الله آخر وداع ، وقضى لنا اليها بالعودة وتيسير سبيل الاستطاعة <sup>٤</sup> بمزته وقدرته .

وفى (يوم) الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور ، كان دخولنا الى البيت الكريم ، على حال اختلاس وانتهاز فرصة أوجدت بعض فرجة من الزحام ، فدخلناه دخول وداع ، اذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك لترادف الناس عليه <sup>٥</sup> ، ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقى ، فانهم يظهرون من التهافت عليه ، والبدار اليه ، والازدحام فيه ، ما ينسى أحوال السرو اليمنيين لفظاظتهم وغلظتهم ، فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلا عن غير ذلك ، والله عز وجل لا يجعله آخر العهد ببيته <sup>١</sup> الكريم ، ويرزقنا العود اليه على خير وعافية ، بمنه ولطيف صنعه .

وفى يوم احرام الكعبة المذكور ، أقلعت عن موضع المقام المقدس القبة الخشبية التى كانت

عليه ، ووضعت عوضها قبة الحديد اعدادا للأعاجم المذكورين ، لأنها لو لم تكن حديدا لأكلوها أكلا فضلا عن غير <sup>٢</sup> ذلك ، لما هم عليه من صحة النفوس شوقا <sup>٣</sup> الى هذه المشاهد المقدسة ، ونظارهم بأجرامهم عليها ، والله ينفعهم بنياتهم بمنه وكرمه .

وفى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور ، جاء زعيم الشيبين المعزول يتهدى بين بنيه زهوا واعجابا ، ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد اليه ، ففتح الباب الكريم ، وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى بأمراس من القنب غليظة يوتقونها فى أولاد الحديد المضروبة فى السطح ، ويرسلونها الى الأرض <sup>٤</sup> ، فيربط فيها شبيهه محمل من العود ، ويجلس فيه أحد سدة البيت من الشيبين ، فيصعد به على بكرة معدة لذلك فى أعلى السطح المذكور ، فيتولى خياطة ما مزقه الريح من الأستار .

فسألنا عن كيفية صرف هذا الشيبى المعزول الى خطته ، على صحة الهنات المنسوبة اليه ، فأعلمنا أنه صودر عليها بخمسائة دينار مكية استقرضها ودفعها . فطال التعجب من ذلك والاعتبار ، وتحققنا أن اظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرمان الله المنتهكة على يديه ، مع كونها فى خطة دونها الخلافة رفعة ، والحال تشبه بعضها بعضا « وأن الظالمين بعضهم أولياء بعض » <sup>٥</sup> ، والى الله المشتكى من فساد ظهر حتى فى أشرف بقاع الأرض ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وفى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذى القعدة المذكور ، دخلنا<sup>١</sup> دار الخيزران التى كان<sup>٢</sup> منها منشأ الاسلام ، وهى بأزاء الصفا ، ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل اليها كان مسكن بلال رضى الله عنه ، ويدخل اليها على حلق كبير<sup>٣</sup> شبيه الفندق قد أحدثت به بيوت للكراء من الحاج .

والدار المكرمة دار صغيرة ، يجدها الداخل الى الحلق المذكور عن يساره ، وهى مجددة البناء ، أنفق فى بنائها جمال الدين — المذكور أثره الكريم فى هذا المكتوب — نحو الألف دينار ، فعه الله بما أسلفه من العمل الصالح .

وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل منه الى قبة كبيرة بديعة البناء ، فيها مقعد النبى صلى الله عليه وسلم والصخرة التى كان اليها مستنده ، وعن يمينه موضع أبى بكر الصديق ، وعن يمين أبى بكر موضع على بن أبى طالب ، والصخرة التى كان اليها مستنده هى<sup>٤</sup> داخلية فى الجدار كشبه المحراب .

وفى هذه الدار كان اسلام عمر بن الخطاب ، ومنها ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله . . . . .  
ففعنا الله ببركة هذه المشاهد المكرمة والآثار المعظمة ، وأماننا على محبة الذين شرفت بهم ونسبت اليهم ، صلوات الله عليهم أجمعين .

شهر ذى الحجة عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس ، بسوافقة الخامس عشر من مارس<sup>٥</sup> ، وكان للناس فى ارتقابه أمر عجيب ، وشأن من البهتان غريب ،

ونطق من الزور كاد يعارضه من الجباد — فضلا عن غيره — رد وتكذيب .

وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس الموفى ثلاثين ، والأفق قد تكاثف نوؤه وتراكم غيمه ، الى أن علت مع المغيب بعض حنرة من الشفق ، قطع الناس فى فرجة من الغيم لعل الأبصار تلتقطه فيها ، فبينما هم كذلك اذ كبر أحدهم ، فكبر الجهم الغفير لتكبيره ، ومثلوا قياما ينتظرون مالا يبصرون ، ويشيرون الى ما<sup>١</sup> يتخللون ، حرصا منهم على أن يكون الوقفة بعرفات يوم الجمعة ، كأن الحج لا يرتبط الا بهذا اليوم بعينه .

فاختلقوا شهادات زورية ، ومشيت منهم طائفة من المغاربة — أصلح الله أحوالهم — ومن أهل مصر وأربابها ، فشهدوا عند القاضى برؤيته . فردهم أقبح رد ، وجرح شهاداتهم أسوأ تجريح ، وفضحهم فى تزيف أقوالهم أخزى فضيحة ، وقال : يا للمجب ! لو أن أحدهم يشهد برؤيته<sup>٢</sup> الشمس ، تحت ذلك الغيم الكثيف النسيج ، لما قبلته ، فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة ! وكان أيضا مما حكى من قوله : تشوشت المغارب<sup>٣</sup> ، تعرضت شعرة من الحاجب ، فأبصروا خيالا ظنوه هلالا .

وكان لهذا القاضى جمال الدين ، فى أمر هذه الشهادة الزورية ، مقام من التوقف والتحرى حمده له أهل التحصيل ، وشكره عليه ذوو العقول . وحق لهم ذلك ، فإنها مناسك الحج للمسلمين عظيمة ، أتوا لها من

كل فج عميق ، فلو تسومح فيها بطل السعى ،  
وقال رأى . والله يرفع الالتباس والبأس  
بمنه .

فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ، ظهر  
الهلال أثناء فرج السحاب ، وقد اكتسى نورا  
من الثلاثين ليلة ، فزعت العامة زعقات هائلة ،  
وتنادت : بوقفة الجمعة ، وقالت : الحمد لله  
الذى لم يخيب سعيها ولا ضيع قصدنا ، كأنهم  
قد صح عندهم أن الوقفة ، إذا لم تكن توافق  
يوم الجمعة ، ليست مقبولة ولا الرحمة فيها  
من الله مرجوة مأمولة ؛ تعالى الله عن ذلك  
علوا كبيرا .

ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا الى  
القاضى ، فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكى  
الحق وتضحك الباطل ، فردها وقال : يا قوم !  
حتى م هذا التماذى فى الشهوة ؟ والى م  
تستنون فى طرُق الهفوة ؟ وأعلمهم أنه قد  
استأذن الأمير مكثرا ١ فى أن يكون الصمود  
الى عرفات صبيحة يوم الجمعة ، فيقفوا عشية  
بها ، ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده ،  
ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة . فان كانت الوقفة  
يوم الجمعة ، فما عليهم فى تأخير المبيت بمزدلفة  
بأس ، اذ هو جائز عند أئمة المسلمين ، وان  
كانت ( يوم ) السبت فيها ونعمت ، وأما أن يقع  
القطع بها يوم الجمعة ، فتعير بالمسلمين  
واقساد لمناسكهم ، لأن الوقفة يوم التروية  
عند الأئمة غير جائزة ٢ كما أنها عندهم جائزة  
يوم النحر . فشكر جميع من حضر للقاضى  
هذا المنزع من التحقيق ، ودعوا له ، وأظهر من

حضر من العامة الرضى بذلك ، وانصرفوا عن  
سلام . والحمد لله على ذلك .

وهذا الشهر المبارك هو ثالث الأشهر الحرم  
وعشره الأولى مجتمع الأمم ، وموسم الحج  
الأعظم : شهر المعج والتج ، وملتقى وفود الله  
من كل أوب وفج ، مصاب الرحمة والبركات ،  
ومحل الموقف الأعظم بعرفات . جعلنا الله ممن  
فاز فيه بالحسنات ، وتعزى به من ملايس  
الأوزار والسيئات ، بسمه وكرمه ، انه أهل  
التقوى وأهل المغفرة . والأمير العراقى منتظر  
لكشف هذا الالباس عن الناس فى أمر الهلال ،  
لعله قد اتضح له اليقين فيه ان شاء الله .

وفى سائر هذه الأيام كلها الى هلم جرا ،  
تصل رفاق من السرو اليمينين ، وسائر حجاج  
الآفاق ، لا يحصى عددها الا محصى آجالها  
وأرزاقها لا اله سواه . فمن الآيات البينات أن  
يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الأمين ،  
الذى هو بطن واد سعته غلوة أو دونها ، ولو  
أن المدن العظيمة حمل عليها هذا الجمع  
لضاقت عنه .

وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من  
الآيات البينات ، فى اتساعها لهذا البشر ،  
المعجز احصاؤه ، الا كما شهبها العلماء حقيقة  
بأنها ١ تتسع لوفودها اتساع الرحم بمولودها ،  
وكذلك عرفات وسائر المشاهد المعظمة بهذا  
البلد الحرام ، عظم الله حرمة ، وورقنا الرحمة  
فيه بكرمه وقضله .

ومن أول هذا الشهر المبارك ضربت دبابدب  
الأمير بكرة وعشية ، وفى أوقات الصلوات ،  
كانها اشعار بالموسم ، ولا يزال كذلك الى يوم

الصعود الى عرفات ، عرفنا الله بها القبول والرحمة .

وفي يوم الاثنين الخامس او الرابع من هذا الشهر ، وصل الامير عثمان بن علي صاحب عدن ، وخرج منها فاراً امام سيف الاسلام المتوجه الى اليمن ، وركب البحر في حلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة وأموال لا تحصى كثرة ، لأنه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه

وعند خروجه من البحر بموضع يعرف بالصحر ٤٠٠ ، لحقت جلبيه حراريق الأمير سيف الاسلام ، فأخذت جميع ما فيها من الأثقال ، وكان قد استصحب الخفّ النفيس الخطير مع نفسه الى البر ، وهو في جملة من رجاله وعبيده ، فسلم به ، ووصل مكة بعير موقرة متاعا ومالا ، دخلت على أعين الناس الى داره التي ابتناها بها ، بعد أن قدم نفيس ذخائره وباضرة ماله وحملة رقيقه وخدمه ليلاً ، وبالجمل فحاله لا توصف كثرة واتساعا .

والذي انتهب له أكثر ٣ ، لأنه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار ، وكانت المنافع التجارية كلها راجعة اليه ، الذخائر الهندية المجلوبة كلها واصله الى يديه ، فاكسب سخا عظيما ، وحصل على كنوز قارونية ، لسكر حوادث الأيام قد ابتدأت بالخسف به ، ولا يدري حال أمره مع صلاح الدين لما يكون . والدنيا مقنية محيها ، وآكلة بنيها وثواب الله خير ذخيرة ، وطاعته أشرف غنية ، لا اله سواه .

وبقيت الشهادة مضطربة في أمر هذا الهلال المبارك الميمون ، الى أن تواصلت الأخبار برؤيته ليلة الخميس ، الذي يوافق الخامس عشر من مارس ، شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع ، يمنيون وسواهم ، من الواصلين من المدينة المكرمة ، لكن بقي القاضي على ثباته وتوقفه في القبول ، وارجاء الأمر الى وصول المبشر المتعلم بوصول الأمير العراقي ، ليتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذلك .

فلما كان يوم الأربعاء ، السابع من الشهر المذكور ، وصل المبشر ، وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبطنه ، حاذرا من حقد الخليفة على أميرهم مكثراً ، لمذموم فعل صدر عنه . فكان وصول هذا البشير أمانا وتسكينا للنفوس الشاردة ، فوصل مبشرا ومؤنسا ، وأعلم برؤية الهلال ليلة الخميس المذكور ، وتواترت الأنباء بذلك .

فصح الأمر عند القاضي بذلك صحة أوجب خطته في ذلك اليوم — على ما جرت به العادة في اليوم السابع من ذي الحجة ، اثر صلاة الظهر — علم الناس فيها مناسكهم ، ثم أعلمهم أن عدهم هو يوم الصعود الى منى ، وهو يوم التروية ، أن وقتهم يوم الجمعة ، وأن الأثر الكريم فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها تعدل سبعين وقفة ، ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام .

فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود الى منى ، وتمادوا منها الى عرفات ، وكانت



السنة المبيت بها ، لكن ترك الناس ذلك اضطرارا ، بسبب خوف بنى شعبة المغيرين على الحجاج فى طريقهم الى عرفات . وصدر عن هذا الأمير عثمان ، المتقدم ذكره ، فى ذلك اجتهد ، بل جهاد . يرجى له به المغفرة لجميع خطاياه ان شاء الله .

وذلك أنه تقدم بجميع أصحابه ، شاكين فى الأسلحة ، الى المضيق الذى بين مزدلفة وعرفات ، وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين ، فينحدر الشعييون من أحدهما — وهو الذى عن يسار المار الى عرفات — فينتهبون الحاج انتهابا . فضرب هذا الأمير قبة فى ذلك المضيق بين الجبلين ، بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد الى رأس الجبل بفرسه — وهو جبل كؤود — فمعجنا من شأنه ، وأكثر التعجب من أمر الفرس ، وكيف تمكن له الصعود الى ذلك المرتقى الصعب الذى لا يرتقيه .....

فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا الأمير لهم ، فحصل على أجرين : أجر جهاد وحج ، لأن تأمين وفد الله عز وجل فى مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد . واتصل صعود الناس ذلك اليوم كله والليلة كلها الى يوم الجمعة كله ، فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده الا الله عز وجل .

ومزدلفة بين منى وعرفات : من منى اليها ما من مكة الى منى ، وذلك نحو خمسة أميال ، ومنها الى عرفات مثل ذلك أو أشف ١ قليلا ، وتسمى المشعر الحرام ، وتسمى جمعا ، فلها ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادى

مחסر ، وجرت المادة بالهرولة فيه ، وهو حد بين مزدلفة ومنى لأنه معترض بينهما .

ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين ، وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء فى زمان زيدة رحمها الله ، وفى وسط ذلك البسيط من الأرض حلق ، فى وسطه قبة ، فى أعلاها ٢ مسجد يصعد اليه على أدراج من جهتين ، يزدهم الناس فى الصعود اليه والصلاة فيه عند مبيتهم بها .

وعرفات أيضا بسيط من الأرض مد البصر ، لو كان محشرا للخلائق لو سمعهم ، يحدق بذلك البسيط الأفيع جبال كثيرة ، وفى آخر ذلك البسيط جبل الرحمة ، وفيه وحوله موقف للناس ، والعلمان قبله ٣ بنحو الميلىن ، فما أمام العلمين الى عرفات حل وما دونهما حرم .

وبمقربة منهما ٤ ، مما يلي عرفات ، بطن عرنة الذى أمر النبى ، صلى الله عليه وسلم ، بالارتفاع عنه فى قوله ، صلى الله عليه وسلم : « عرفات كلها موقف ، وارتفعوا عن بطن عرنة »

فالواقف فيه لا يصح حجه ، فيجب التحفظ من ذلك ، لأن الجمالين عشية الوقفة ربما استحثوا كثيرا من الحاج ، وحذروهم الزحمة فى النفر ، واستدرجهم بالعلمين ٥ اللذين أمامهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة أو يجيزوه ، فيبطلوا على الناس حجهم . والمتحفظ لا ينفر ٦ من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس .

وهو أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع  
البصر امتدادا طويلا .

فتكامل جمع الناس بعرفات يوم الخميس  
وليلة الجمعة كلها . وفي نحو الثلث الباقي من  
ليلة \* الجمعة المذكورة ، وصل أمير الحاج  
العراقي ، ف ضرب أبيته في البسيط الأفيح ،  
مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة ، في  
استقبال القبلة . والقبلة في عرفات هي الى  
مغرب الشمس ، لأن الكعبة المقدسة في تلك  
الجهة منها .

فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمع  
لا شبيه له الا الحشر ، لكنه — ان شاء الله  
تعالى — حشر للثواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة  
يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من  
الأشياخ المجاورين أنهم لم يعاينوا قط في  
عرفات جمعا أحفل منه ، ولا أرى كان من عهد  
الرشد ، الذي هو آخر من حج من الخلفاء ،  
جمع في الاسلام مثله . جعله الله جمعا  
مرحوما معصوما بعزته

فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة  
المذكور ، وقف الناس خاشعين باكين ، والى الله  
عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قد  
علا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع . فما  
رؤى يوم أكثر مدامع ، ولا قلوبا خواشع ، ولا  
أعناقا لهيبة الله خوانع خواضع ، من ذلك  
اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة ،  
والشمس تلفح وجوههم ، الى أن سقط  
قرصها ، وتمكن وقت المغرب .

وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال ،  
قائم في وسط البسيط ، وهو كله حجارة  
منقطعة بعضها عن بعض ، وكان صعب المرتقى ،  
فأحدث فيه جمال الدين ، المذكورة <sup>٢</sup> مآثره  
في هذا التقييد ، أدراجا وطية من أربع جهاته ،  
يصعد فيها بالدواب الموقورة <sup>٣</sup> ، وأنفق فيها  
مالا عظيما .

وفي أعلى الجبل قبة تنسب الى أم سلمة  
رضي الله عنها <sup>٤</sup> ، ولا يعرف صحة ذلك . وفي  
وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه ،  
وحول ذلك المسجد المكرم مطح محقق به ،  
فسيح الساحة ، جميل المنظر ، يشرف منه على  
بسيط عرفات ، وفي جهة القبلة منه جدار ،  
وقد نصبت فيه محاريب يصلي الناس فيها .

وفي أسفل هذا الجبل المقدس — عن  
يسار المستقبل للقبلة فيه — دار عتيقة  
البنيان ، وفي أعلاها غرف \* لها طيقان ،  
تنسب الى آدم صلى الله عليه وسلم . وعن  
يسار هذه الدار — في استقبال القبلة —  
الصخرة التي كان عندها موقف النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وهي في جبل <sup>٦</sup> متطامن ،  
وحول جبل الرحمة والدار المكرمة ، صهاريج  
للماء وجباب ، وعن يسار الدار أيضا — على  
مقربة منها — مسجد صغير .

وبمقربة من العلمين — عن يسار مستقبل  
القبلة — مسجد قديم فسيح البناء ، بقي منه  
الجدار القبلي ، ينسب الى ابراهيم صلى الله  
عليه وسلم ، فيه يخطب الخطيب يوم الوقفة ،  
ثم يجمع بين الظهر والعصر . وعن يسار العلمين  
أيضا — في استقبال القبلة — وادي الأراك ،

الأمير ، وذلك أنه أحدق به سراق كالسور من كتان<sup>٢</sup> ، كانه حديقة بستان ، أو زخرفة بنيان ، وفي داخله القباب المضروبة ، وهي كلها سواد في يياض ، مرقشة<sup>٤</sup> ملونة كأنها أزاهير الرياض . وقد جللت صفحات ذلك السراق من جوانبه الأربعة كلها أشكال درقية من ذلك السواد المنزل في البياض ، يستشعر الناظر اليها مهابة ، يتخيلها درقا لمنطية قد جللتها مزخرفات الأغشية .

ولهذا السراق ، الذي هو كالسور المضروب ، أبواب مرتفعة كأنها أبواب<sup>٥</sup> القصور المشيدة ، يتدخل منها الى دهاليز وتعاريج ، ثم يفضى منها الى الفضاء الذي فيه القباب ؛ وكان هذا الأمير ساكن في مدينة قد أحدق بها سورها ، تنتقل بانتقاله وتنزل بنزوله ، وهي من الأبهات الملوكية المبهودة<sup>٦</sup> التي لم يمهّد مثلها عند ملوك المغرب . وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه وغاشيته ، وهي أبواب مرتفعة ، يجيء الفارس براكته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطاؤ ، قد أحكمت أقامة ذلك<sup>٧</sup> كله أمراس وثيقة من الكتان ، تتصل بأوتاد مضروبة ، أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب .

ولسائر الأمراء الواصلين صحة هذا الأمير مضارب دون ذلك ، لكنها على تلك الصفة ، وقباب بديعة المنظر عجبية الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ؛ الى ما يطول وصفه ، ويتسع القول فيه ، من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة ، وغير ذلك مما يدل على

وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور . وأخذ السرو اليمينيون مواقعهم بمنازلهم المملومة لهم في جبال عرفات ، المتوارثة عن جد فجد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عددا<sup>١</sup> لم يجتمع قط مثله .

وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل ، المعروفات بالخواتين : واحدتهن خاتون<sup>٢</sup> ومن السيدات بنات الأمراء كثير ، ومن سائر المعجم عدد لا يحصى . فوقف الجميع ، وقد جعلوا قدوتهم في التفكر الامام المالكي ، لأن مذهب مالك رضي الله عنه يقتضى أن لا ينهر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب ، ومن السرو اليمينين من نهر قبل ذلك .

فلما أن حان الوقت ، أشار الامام المالكي يديه ، ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعا ارتفعت له الأرض ، ورجفت<sup>١</sup> الجبال . فياله موقفا ما أهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقباه ! جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، ونعمده بنعماء<sup>٢</sup> ، الله معهم كريم حنان منان .

وكانت محلة هذا الأمير العراقي جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والأبنية ، عجبية القباب والأروقة ، على هيات لم ير أبدع منها منظرا . فأعظمها مرآى مضرب

سعة الأحوال ، وعظيم الانخراق فى المكاسب والأموال .

ولهم أيضا فى مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بديعة المنظر ، عجيبة الشكل ، قد نصبت على محامل من الأعواد يسمونها القشاوات <sup>١</sup> ، وهى كالتساويت المجوفة ، هى لركابها من الرجال والنساء كالأمهدة للاطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحا كأنه فى مهد لين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته فى مثل ذلك من الشقة الأخرى ، والقبة مضروبة عليهما ، فيسار بهما وهما نائمان لا يشعران أو كيف ما أحيا .

فعندما يصلان الى المرحلة التى يحطان بها ضرب مرادقهما للحين ان كانا من أهل الترفه والتنعم <sup>٢</sup> ، يدخل بهما الى السرادق وهما <sup>٣</sup> راكبان ، وينصب لهما كرسى ينزلان عليه ، فينتقلان من ظل قبة المحمل الى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطفة شمس تصيبهما . وناهيك من هذا الترفه ، فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وان بعدت شقته <sup>٤</sup> نصبا ، ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً .

ودون هؤلاء فى الراحة راكبو المحارات ، وهى شبيهة الشقاف التى تقدم وصفها فى ذكر صحراء عيذاب ، لكن الشقاف أبسط وأوسع ، وهذه أضخم وأضيق ، وعليها أيضا ظلال تقى حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها فى هذه الأسفار ، فقد حصل على نصب السفر الذى هو قطعة من العذاب .

ثم يرجع القول الى استيفاء حال النفر عشية الوقفة المذكورة بعرفات ، وذلك أن الناس تفروا منها بعد غروب الشمس كما تقدم الذكر ، فوصلوا مزدلفة مع العشاء الآخرة ، فجمعوا بها بين العشاءين حسبما جرت به سنة النبى صلى الله عليه وسلم . واتقد المشعر الحرام تلك الليلة كلها مشاعيل من الشمع المبرج ، وأما مسجده المذكور فماد كله نورا ، فيخيل للناظر اليه أن كواكب السماء كلها نزلت به .

وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة ، لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين وسواهم من المراقين ، أعظم الناس همة فى استجلاب هذا الشمع ، والاستكثار منه اضاءة لهذه المشاهد الكريمة . وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم مدة مقامهم فيه ، فيدخل منهم كل إنسان بشمعة فى يده ، وأكثر ما يقصدون بذلك حطيم الامام الحنفى ، لأنهم على مذهبه . وشاهدنا منه <sup>١</sup> شمعا عظيما أحضر ، تنوء الشمعة منه بالعصبة <sup>٢</sup> كأنه السرو ، وضع أمام الحنفى .

قبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة ، وهى ليلة السبت ، فلما صلوا الصبح غدوا منه الى منى بعد الوقوف والدعاء ، لأن مزدلفة كلها موقوف الا وادى محصر ، ففيه تقع الهولة فى التوجه الى منى حتى يخرج منه . ومن <sup>٣</sup> مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات <sup>٤</sup> الجمار وهو المستحب ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بمنى ، وكل ذلك واسع .

فلما انتهى الناس الى منى ، بادروا لرمى جمرة العقبة بسبع حصيات ، ثم نحروا أو ذبحوا ، وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب

يطوفوا طواف الافاضة . ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ، ثم توجه أكثر الناس لطواف الافاضة ، ومنهم من أقام الى اليوم الثاني ، ومنهم من أقام الى اليوم الثالث وهو يوم الانحدار الى مكة .

فلما كان اليوم الثاني من يوم النحر ، عند زوال الشمس ، رمى الناس بالجمرة الاولى سبع حصيات ، وبالجمرة الوسطى كذلك ، وبهاتين الجمرتين يقفون للدعاء ، وبجمرة العقبة كذلك ، ولا يقفون بها ، اقتداء في ذلك كله بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فتعود جمرة العقبة في هذين اليومين أخيرة ، وهي يوم النحر أولى<sup>١</sup> منفردة لا يخلط معها سواها .

وفي اليوم الثاني من يوم النحر ، بعد رمى الجمرات ، خطب الخطيب بمسجد الخيف ، ثم جمع بين الظهر والعصر . وهذا الخطيب وصل مع الأمير العراقي ، مقبدا من عند الخليفة للخطبة والقضاء<sup>٢</sup> بمكة على ما يذكر ، ويعرف بتاج الدين ، وظاهر أمره البلادة والبله ، لأن خطبته أعربت عن ذلك ، ولسانه لا يقيم الاعراب .

فلما كان اليوم الثالث ، تمجّل الناس في الانحدار الى مكة ، بعد أن كمل لهم رمى تسع وأربعين جمرة : سبع منها يوم النحر بالعقبة وهي المحلّة ، ثم احدى وعشرون في اليوم الثاني بعد زوال الشمس : سبعا سبعا في الجمرات الثلاث ، وفي اليوم الثالث كذلك . وتصر الى مكة : فمنهم من صلى العصر

بالأبطح ، ومنهم من صلاها بالمسجد الحرام ، ومنهم من تمجّل فصلى الظهر بالأبطح .

ومضت السنة قديما بإقامة ثلاثة أيام ، بعد يوم النحر ، بمنى لاكمال رمى سبعين حصاة . فوقع التحجيل في هذا الزمان في اليومين ، كما قال الله تبارك وتعالى : « فمن تمجّل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه<sup>٢</sup> » ، وذلك مخافة بنى شعبة ، وما يطرأ من حرّابة المكين .

وقد كانت في يوم الانحدار المذكور ، بين صودان أهل مكة وبين الأتراك العراقيين ، جولة وهوشة ، وقعت فيها جسراحت ، وسلت السيوف ، وفوقت القسي ، ورميت السهام ، واتهب بعض أمتعة التجار ، لأن منى في تلك الأيام الثلاثة سوق من أعظم الأسواق : يباع فيها من الجواهر النفيس ، الى أدنى الخرز ، الى غير ذلك من الأمتعة وسائر سلع الدنيا ، لأنها مجتمع أهل الآفاق . فسوى الله شر تلك الفتنة تسكينا لها<sup>١</sup> سريعا ، وكانت عين الكمال في تلك الوقفة الهيئية ، وكل للناس حجهم ، والحمد لله رب العالمين .

وفي يوم السبت ، يوم النحر المذكور ، سقيت كسوة الكعبة المقدسة ، من محلة الأمير العراقي الى مكة ، على أربعة جمال . تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية ، والرايات على رأسه ، والطبول تهر<sup>٢</sup> وراءه ، وابن عم الشيبى محمد بن اسماعيل معها ؛ لأنه ذكر أن أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لهات اشتهرت عنه ، والله يظهر بيته المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه . وهذا ابن العم المذكور

هو أشبه طريقة منه وأمثل حالا ، وقد تقدم ذكر ذلك فى العزلة الأولى .

فوضعت الكسوة فى السطح المكرم أعلى الكعبة . فلما كان يوم الثلاثاء ، الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور ، اشتغل الشيعيون بأسبالتها خضراء يانة تقيد الأبصار حسنا ، فى أعلاها رسم أحمر واسع ، مكتوب فيه فى الصنفح الموجه الى المقام الكريم — حيث الباب المكرم — وهو وجهها المبارك ، بعد البسلة « ان أول بيت وضع للناس » ، الآية ٢ ، وفى سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له ، وتحف بالرسم المذكور طرتان حمراواذ بدوائر صفار بيض ، فيها رسم ١ بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن ، وذكر الخليفة أيضا .

فكملت كسوتها ، وشمرت أذيالها الكريمة ، صونا لها من أيدي الأعاجم وشدة اجتذابها ، وقوة تهافتها عليها وانكبابها ؛ فلاح للناظرين منها أجمل منظر ، كأنها عروس جلست فى السندس الأخضر . أمتع الله بالنظر اليها كل مشتاق الى لقاءها ، حريص على المشول بفنائها ، بمنه .

وفى هذه الأيام يفتح البيت الكريم كل يوم للأعاجم العراقيين والخراسانيين ، وسواهم من الواصلين مع الأمير العراقي ، فظهر من تراحمهم وتطارحهم على الباب الكريم ، ووصول بعضهم على بعض ، وسباحة بعضهم على رؤوس بعض كأنهم فى غدير من الماء ، أمر لم ير أهول منه ، يؤدى الى تلف المهج وكسر الأعضاء .

وهم فى خلال ذلك لا يبالون ولا يتوقفون ، بل يلقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط الطرب والارتياح ، القاء القرائن بنفسه على الصباح . فعادت أحوال السروالينيين ، فى دخولهم البيت المبارك على الصفة المتقدمة الذكر ، حال تودة ووقار بالاضافة الى هؤلاء الأعاجم الأغتام ، نفعمهم الله بنياتهم ، وقد فقد منهم فى ذلك المزدحم الشديد من دنا أجله ، والله يغفر للجميع . وربما زاحمهم فى تلك الحال بعض نسائهم ، فيخرجن وقد فضجت جلودهن طبخا فى مضيق ذلك المعترك الذى حمى بأنفاس الشوق وطمشه ، والله ينفع الجميع بمعتقدده وحسن مقصده ، بعزته .

وفى ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك ، اثر صلاة العتمة ، نصب منبر الوعظ أمام المقام . فصعدوا واعظ خراسانى ، حسن البشارة ، مليح الإشارة ، يجمع بين اللسانين عربى وعجمى ، فأتى فى الحالين بالسحر الحلال من البيان ، فصيح المنطق ، بارع الألفاظ ؛ ثم يقبل لسانه للأعاجم بلغتهم ، فيهمزهم ١ اضطرابا ، ويذيبهم زفرات واتحابا ٢ .

فلما كانت الليلة الأخرى بعدها ، وضع منبر آخر خلف حطيم الحنفى ، فصعد اثر صلاة العتمة أيضا شيخ أبيض السبال ، رائع الجلال ، بارع التمام فى الفصل ٢ والكمال ؛ فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسي ١ كلمة كلمة ، ثم تصرف فى أساليب من الوعظ وأفانين من العلم باللسانين أيضا ، حرك بها القلوب حتى أظارها ، وأورثها احتداما ١ بالخشية بعد

استعارها . وفي أثناء ذلك ترشقه سهام من المسائل ، فيتلقاها <sup>٢</sup> بمجن من الجواب السريع البليغ ، فتحار له الألباب ، ويملك كل نفس منه الاغراب والاعجاب ، فكأنما هو وحى يوحى .

وهذا الذى مشى به وعاظ هذه الجهات المشرقية ، من لقاء المسائل اليهم ، وافاضة <sup>٣</sup> شأنيب الامتحان عليهم ؛ من أعجب الأمور المصرية عن غريب شأنهم ؛ والناطقة بسحر بيانهم . وليست فى فن واحد . إنما هى فى فنون شتى ، وربما قصد بها التنعيت والتسكيت <sup>٤</sup> ، فيأتون بالجواب كخطفة البرق ، وارتداد الطرف . والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وبين أيدي هؤلاء الوعاظ قراء ينعمون بالقراءة ، فيأتون بالبحان <sup>٥</sup> تكسب الجماد طربا وأريحية ، كأنها المزامير الداوودية ، فلا تدري <sup>٦</sup> من أى أحوال هذا المجتمع تعجب <sup>٧</sup> ، والله يؤتى الحكمة من يشاء ، لا اله سواه .

وسمعت هذا الشيخ الواعظ يسند الحديث الى خمسة من أجداده ، جد عن جد ، نسقا متسلسلا من أبيه اليهم على اتصال ، كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ، ومكانته من التذكير والوعظ ؛ فهو معرق فى الصنعة الشريفة ، تليد المجد فيها .

وفى أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام — نزهة الله وشرفه — سوقا عظيمة : يباع فيه من الدقيق الى العقيق ، ومن البر الى الدر ، الى غير ذلك من السلع ، فكان مبيع الدقيق بدار الندوة الى جهة باب بنى شيبة .

ومعظم السوق فى البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، وفى البلاط الآخذ من الشمال الى الشرق ؛ وفى ذلك من النهى الشرعى ما هو معلوم . والله غالب على أمره لا اله سواه .

وفى عشى يوم الأحد الموفى عشرين من الشهر المذكور ، وهو أول أبريل <sup>٨</sup> ، كان تبريزنا <sup>٩</sup> الى محلة الأمير العراقي بالزاهر — وهو على نحو من الميلىن من البلد — وقد كمل اكترأؤنا الى الموصل ، وهو أمام بغداد عشرة أيام ، عرفنا الله الخير والخيرة بمنه ، فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام نجدد العهد كل يوم بالبيت العتيق ، ونعيد وداعه .

فلما كان ضحوة يوم الخميس ، الثانى والعشرين من ذى الحجة المذكور ، أقلعت المحلة على تودة ورفق بسبب البطء والتأخر ، ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع الذى أقلعت منه ، بمقربة من بطن مر <sup>١٠</sup> ، والله كفىل بالسلامة والعصمة بمنه .

فكانت مدة مقامنا بمكة — قدسها الله — من يوم وصولنا اليها ، وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين . الى يوم اقلاعنا من الزاهر ، وهو يوم الخميس الثانى والعشرين لذى الحجة من السنة المذكورة ، ثمانية أشهر وثلث شهر ، التى هى — بحسب الزائد والناقص من الأشهر — مائتا يوم اثنتان وخمسة وأربعون يوما سعيدات مباركات — جعلها الله لذاته ، وجعل القبول لها موافقا لمرضاته ، بمنه — غبنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام : يوم عرفة ،

وثانى يوم النحر ، ويوم الأربعاء الذى هو الحادى والعشرون لذى الحجة ٢ ، قبل يوم الخميس ، يوم اقلعنا من الزاهر . والله لا يجعله آخر العهد بحرمه الكريم ، بمنه .

ثم اقلعنا من ذلك الموضع ، اثر صلاة الظهر من يوم الخميس ، الى بطن مر ، وهو واد خصيب كثير النخل ، ذو عين فوارة سيالة الماء ، تسقى منها أرض تلك الناحية . وعلى هذا الوادى قطر متسع ، وقصرى كثيرة وعيون ، ومنه تجلب الفواكه الى مكة — حرسها الله — فأقمنا به يوم الجمعة لسبب عجيب .

وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ، ملك الدروب والأرمن وما يلى بلاد الروم ، وهى إحدى الخواتين الثلاث اللاتى وصلن للحج مع أمير الحاج أبى المكارم طاشتكين ، مولى أمير المؤمنين الموجه كل عام من قبل الخليفة ، وله بتولى ١ هذه الخطة نحو الثمانية أعوام أو أزيد .

وخاتون هذه أعظم الخواتين قدرا بسبب سعة مملكة أبيها . والمقصود من ذكر أمرها أنها أسرت من بطن مر ليلة الجمعة الى مكة ، فى خاصة من خدمها وحشمها ، فتفقد موضعها يوم الجمعة المذكور ، فوجه الأمير ثقات من خاصة أصحابه يستطلعونها فى الانصراف ، وأقام بالناس منتظرا لها ، فوصلت بتمة يوم السبت .

وأجيت ٢ فى سبب انصراف هذه الملكة المترفة قدام الظننون ، وملت الخواطر على استخراج سرها المكنون : فمنهم من يقول انها

انصرفت آتفة لبعض ما انتقدته على الأمير ، ومنهم من قال ان نوازع الشوق للمجاورة عطفت بها الى المثابة المكرمة ، ولا يعلم الغيب الا الله . وكيف ما كان الأمر ، فقد كفى الله العظلة بسببها ، وأطلق سبيل الحاج ، والله الحمد على ذلك .

وأبو هذه المرأة المذكورة ٣ الأمير مسعود كما ذكرناه ، وهو فى بسطة من ملكه ، واتسع من امرته ، يركب له — على ما حقق عندنا — أكثر من مائة ألف فارس . وصهره عليها نور الدين صاحب آمد وما سواها ، ويركب له أيضا نحو اثنى عشر ألف فارس .

ولخاتون هذه أفعال من البر كثيرة فى طريق الحاج : منها سقى الماء للسبيل ، عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد ، واستجلبت لما تختص به من الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو المائة بدير . وأمرها يطول وصفها ، وسنها نحو خمسة عشرين عاما .

والخاتون الثانية : أم معز الدين صاحب الموصل ، زوج بابك أخى نور الدين ، الذى كان صاحب الشام رحمه الله . ولهذه أفعال كثيرة من البر .

وخاتون الثالثة : ابنة الدقوس : صاحب أصبهان من بلاد خراسان ، وهى أيضا كبيرة القدر ، عظيمة الشأن ، منافسة فى أفعال البر .

وشأنهن جمع عجيب جدا فى ما هن بسيله من الخير ، والاحتفال فى الأبهة الملوكية .



ثم أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين  
لذى الحجة المذكور ، ونزلنا بمقربة من  
عسفان ، ثم أسرنا إليها نصف الليل ،  
وصبحناها بكرة يوم الأحد . وهى فى بسيط  
من الأرض بين جبال ، وبها آبار معينة تنسب  
لعثمان رضى الله عنه ، وشجر المقل فيها كثير ،  
وبها حصن عتيق البنيان ذو أبراج مشيدة ،  
غير معمور ، قد أثر فيه القدم ، وأوهته قلة  
العنارة ولزوم الخراب ، فاجتزأها بأميال ،  
ونزلنا مريحين قائلين .

فلما كان اثر صلاة الظهر أقلعنا الى خليص ،  
فوصلناها عشى النهار . وهى أيضا فى ١ بسيط  
من الأرض ، كثيرة حدائق النخل ، لها جبل  
فيه حصن مشيد فى قنته ، وفى البسيط حصن  
آخر قد أثر فيه الخراب ، وبها عين فوارة قد  
أحدثت لها أخاديد فى الأرض مسربة ، يستقى  
منها على أفواه كالآبار ، يجدد الناس بها الماء  
لقلته فى الطريق بسبب القحط المتصل ، والله  
يغيث بلاده وعباده ، وأصبح الناس بها مقيمين  
يوم الاثنين لارواء الابل واستصحاب الماء .

وهذه الجملة العراقية ٢ ، ومن انضاف إليها  
من الخراسانية والمواصلة ٣ وسائر جهات  
الآفاق — من الواصلين صحبة أمير الحاج  
المذكور — جمع لا يحصى عدده ٤ الا الله  
تعالى : يغص بهم البسيط الأفيح ، ويضيق  
عنهم ٥ المهمة الصحصح ٦ ، فترى الأرض تئيد  
بهم ميذا ، وتموج بجميعهم ٧ موجا . فتبصر  
منهم ٨ بحرا طامى العباب ، مأؤه السراب  
وسفنه ٩ الركاب ، وشرعه الظلال ١٠ المرفوعة

والقباب . تسير ١١ سير السحب ١ المتراكمة ،  
يتداخل ٢ بعضها على بعض ، ويضرب بعضها  
جوانب بعض ، فتعاین لها تزاخما فى البراح ٣  
المنفسح يهول ويروع ، واصسكاكا نبع  
المحارات ٤ فيه بعضه ببعض مقروع . فمن لم  
يشاهد هذا السفر العراقى ، لم يشاهد من  
أعاجيب الزمان ما يحدث ٥ به ، ويتحف  
السامع بغرابته ٦ ، والقدرة والقوة لله وحده .

وحسبك أن النازل فى منزل ٧ من منازل هذه  
المحلة متى خرج عنها لبعض حاجة ٨ ، ولم تكن  
له دلالة يستدل بها على موضعه ، ضل وتلف ،  
وعاد منشودا فى جملة الضوال . وربما اضطر  
به ٩ الحال الى الوصول الى مضرب الأمير  
ورفع مسأله اليه ، فيأمر أحد المنشدين بيريجه  
والهاتفين بأوامره ، ممن قد أعد لذلك ، أن  
يردفه خلفه على جبل ، ويطوف به المحلة  
العجاجة — وهو قد ذكر له اسمه واسم  
جماله ، واسم البلد الذى هو منه — فيرفع  
عقيرته بذلك ، مرفا بهذا الضال ١٠ ، ومناديا  
باسم الجمال ١١ وبلده ، الى أن يقع عليه  
فيؤديه اليه ١٢ ، ولو لم يفعل ذلك لكان  
آخر عهده بصاحبه ، الا أن يلتقطه التقاطا أو  
يقع عليه اتفاقا . فهذا من بعض عجائب شئون  
هذه المحلة ، وعجائبها أكثر من أن يحيط بها  
الوصف ، ولأهلها من قوة الجدة واليسار  
ما يعينهم على ما هم بسيله ، والملك بيد الله  
يؤتيه من يشاء .

ولهؤلاء النسوة ١٣ الخواتين فى كل عام ،  
إذا لم يحججن بأنفسهن ، نواضح مسجلة مع

الحاج ، يرسلنها مع ثقات يسقون أبناء السبيل  
فى المواضع المعروف ١٤ فيها الماء فى ١٥ الطريق  
كله ، وبمرفات وبالمسجد الحرام فى كل يوم  
وليلة ؛ فلهن فى ذلك أجر عظيم ، وما التوفيق  
الا بالله جل جلاله .

فتسمع المنادى على النواضح يرفع صوته  
بالماء للسبيل ، فيهبط اليه المرملون من الزاد  
والماء بقربهم وأباريقهم فيملؤونها : ويقول  
المنادى فى اشادته بصوته : أبقي الله الملكة  
خاتون ، ابنة الملك الذى من أمره كذا ، ومن  
شأنه كذا . ويحليه بحلاه ، اعلانا باسمها  
واظهارا لفضلها ، واستجلابا للدعاء لها من  
الناس ، والله لا يضع أجر من أحسن عملا .  
وقد تقدم تفسير هذه اللفظة خاتون ، وأنها  
عندهم بمنزلة السيدة ، أو ما يليق بهذا اللفظ  
الملوكى النسائى .

ومن عجيب هذه المحلة أيضا - على عظمها  
وكبرها ، وكونها وجود دنيا بأسرها - أنها  
إذا حطت رحالها ونزلت منزلها ، ثم ضرب  
الأمير طبله للأنذار بالرحيل - ويسمونه  
الكوس - لم يكن بين استقلال الرواحل  
بأوقارها ورحالها وركابها الا كلا ولا ، فلا  
يكاد يفرغ الناظر من الضربة الثالثة الا  
والركائب قد أخذت سبيلها ، كل ذلك من قوة  
الاستعداد ، وشدة الاستظهار على الأسفار .  
والخول والقوة لله وحده ، لا اله سواه .

واسراؤها بالليل بمشاعيل موقدة يمسكها  
الرجال بأيديهم ، فلا تبصر قشاوة من القشاوات  
الا وأمامها مشعل . فالتناس يسرون منها بين

كواكب سيارة ، توضح غسق الظلماء ، وتباهى  
بها الأرض أنجم السماء . والمرافق الصناعية ،  
وغيرها من المصالح الدينية والمنافع الحيوانية ،  
كلها موجودة ١ بهذه المحلة غير معدومة ،  
ووصفها يطول ، والأخبار عنها لا تنحصر .

فلما كان ظهر يوم الاثنين اثر الصلاة ، أقلعنا  
من خليص مرتحلين ، وتمادى سيرنا الى العشاء  
الآخرة ، ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة ، ثم ضرب  
الكوس ، فأقلعنا وأسرينا الى ضحى من النهار ،  
ثم نزلنا مريحين الى أول الظهر من يوم  
الثلاثاء .

ثم أقلعنا من منزلنا ذلك الى واد يعرف  
بوادى السمك - اسم يكاد يكون واقعا على  
غير مسمى - فنزلناه مع العشاء الآخرة ،  
وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء لتجديد حمل  
الماء ، وهو بهذا الوادى فى مستنقعات ١ ،  
وربما حفر عليه فى الرمل .

فأقلعنا منه أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ،  
ثم أجزنا مع الليل عقبة محجرة كؤودا ذهب  
فيها من الجمال كثير ، ونزلنا فى بسيط من  
الأرض ، وتمنا الى نصف الليل ، ثم رحلنا فى  
مهمكة أفيح بسيط ممثلة مد البصر ورملة  
منشالة ، فمشت الجمال فيهادون مقطرة لانفساح  
طريقها . ثم نزلنا مريحين قائلين يوم الخميس  
التاسع والعشرين من ذى الحجة ، وبيننا وبين  
بدر مقدار مرحلتين .

فلما كان أول الظهر رحلنا الى مقبرة من  
بدر ، فنزلنا بائتين ، ثم قمنا قبل نصف الليل ،  
فوصلنا بدرا وقد ارتفع النهار . وهى قرية

**شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة  
عرفنا الله ببركته وبركة سنته**

استهل هلاله ليلة السبت ، بموافقة الرابع عشر لشهر أبريل ، ونحن مقلعون من بدر الى الصفراء . فبتنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة بدر ، حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين ، والحمد لله على ذلك .

وكان نزولنا بالصفراء اثر صلاة العشاء الآخرة ، فأصبحنا يوم السبت - مستهل الهلال المذكور - مقيمين مريحين بها ، ليتزود الناس منها الماء ، ويأخذوا نفس استراحة الى الظهر ، ومنها الى المدينة المكرمة ان شاء الله ثلاثة أيام .

فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور ، وتمادى السير بنا الى اثر صلاة العشاء الآخرة ، والطريق في واد متصل بين جبال ، فنزلنا ليلة الأحد .

ثم أقلعنا نصف الليل ، وتمادى سيرنا الى ضحى من النهار ، فنزلنا مريحين قائلين ببشر ذات العلم <sup>٢</sup> ، ويقال ان على بن أبى طالب رضى الله عنه قاتل الجن بها ، وتعرف أيضا بالروحاء . والبئر المذكورة متناهية بُعد الرشاء ، لا يكاد يلحق قعرها ، وهى معينة .

ورحلنا منها اثر صلاة الظهر من يوم الأحد ، وتمادى بنا السير الى اثر صلاة العشاء الآخرة ، فنزلنا شعب على رضى الله عنه ، وأقلعنا منه نصف الليل الى تربان الى البداء ، ومنها تبصر المدينة المكرمة ، فنزلنا

فيها حدائق تطل متصلة ، وبها حصن فى ربوة مرتفعة ، ويدخل اليها على بطن واد بين جبال ، ويصدر عين فوارة ، وموضع القلب - الذى كان بازائه الوقعة الاسلامية التى أعزت الدين وأذلت المشركين - هو اليوم نخيل ، وموضع الشهداء خلفه .

وجبل الرحمة الذى نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل منها الى الصفراء ، وبازائه جبل الطبول ، وهو شبيه كتيب <sup>٢</sup> رمل ممتد . وهذه التسمية لاشاعة لهج بها أكثر المسلمين ، وذلك أنهم يزعمون أن أصوات الطبول تسمع بها كل ( يوم ) جمعة ، كأنها آثار انذارات باقية بما سلف من النصر النبوى فى ذلك الموضع ، والله أعلم بغيبه .

وموضع عريش النبى صلى الله عليه وسلم يتصل بسفح جبل الطبول المذكور ، وموضع الوقعة أمامه ، وعند نخيل القلب مسجد يقال انه مبارك ناقة النبى صلى الله عليه وسلم . وصح عندنا - على زعنة أحد الأعراب الساكنين ببدر - أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور ، لكن عين لذلك كل يوم اثنين ويوم خميس . فمعجبنا من زعمه كل المعجب ، ولا يعلم حقيقة ذلك الا الله تعالى .

وبين بدر والصفراء بريد ، والطريق اليها فى واد بين جبال تتصل بها حدائق النخيل ، والعيون فيه كثيرة ، وهو طريق حسن . وبالصفراء حصن مشيد ، ويتصل به حصون كثيرة : منها حصنان يعرفان بالتوأمين ، وحصن يعرف بالحسنية ، وآخر يعرف بالجديد <sup>١</sup> الى حصون كثيرة وقرى متصلة .

ضحى يوم الاثنين ، الثالث لمحرّم المذكور ،  
بوادى العقيق ، وعلى شفيره مسجد ذى  
الحليفة ، من حيث أحرم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم . والمدينة من هذا الموضع على  
خمس أميال ، ومن ذى الحليفة حرم المدينة  
الى مشهد حمزة الى قباء . وأول ما يظهر  
للعين منارة مسجدتها يضاء مرتفعة .

ثم رحلنا منها اثر صلاة الظهر من يوم  
الاثنين المذكور - وهو السادس عشر  
لابريل - فنزلنا بظاهر المدينة الزهراء ،  
والتربة البيضاء ، والبقعة المشرفة بمحمد سيد  
الأنبياء صلى الله عليه وسلم صلاة تتصل مع  
الأحياء والآباء .

وفى عشي ذلك اليوم ، دخلنا الحرم المقدس  
لزيارة الروضة المكرمة المطهرة ، فوقفنا بازائها  
مسلمين ، ولترب جنباتها المقدسة مستلمين ،  
وصلينا بالروضة التى بين القبر المقدس  
والمنبر ، واستلمنا أعواد المنبر القدسية ، التى  
كانت موطاً الرسول صلى الله عليه وسلم ،  
والقطعة الباقية من الجذع الذى حنّ اليه  
صلى الله وسلم عليه ، وهى ملصقة فى عمود  
قائم امام الروضة الصغيرة التى بين القبر  
والمنبر ، وعن يمينك اذا استقبلت القبلة فيها ،  
ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة

وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا  
بعض فسحة فى تلك الحال ، لاشتغال الناس  
بإقامة مضاربهم وترتيب رحالهم ، فتمكنا من  
الغرض المقصود ، وفزنا بالمشهد المحمود ،  
وأدينا حق السلام على الصالحين الضجيعين :  
سيدى الاسلام ، وفاروقه .

وانصرفنا الى رحالنا مسرورين ، ولنعمة الله  
علينا شاكرين ، ولم يبق لنا أمل من آمال  
وجهتنا المباركة ولا وطرا الا وقد قضيناها ،  
ولا غرض من أغراضنا المأمولة الا وبلغناها ،  
وتفرغت الخواطر للآباب للوطن . نظم الله  
الشمل ، وقم علينا الفضل ، والحمد لله على  
ما أولاه وأسداه ، وأعاده من جميل صنعه  
وأبداه ، فهو أهل الحمد والشكر ومستحقه ،  
لا اله سواه .

ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وذكر روضته المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل ، وتحفه ١ من  
جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ، ووسطه  
كله صحن مفروش بالرمل والحصى : فالجهة  
القبلىة منها لها خمسة ٢ بلاطات مستطيلة من  
غرب الى شرق ، والجهة الجوفية ٢ لها أيضا  
خمس بلاطات على الصفة المذكورة ، والجهة  
الشرقية لها ثلاثة بلاطات ، والجهة الغربية لها  
أربعة بلاطات .

والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبلىة  
مسا يلى الشرق ، وانتظمت من بلاطاتها  
الى الصحن فى السعة اثنين ونيفت ٣ الى  
البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ، ولها  
خمس أركان بخمس صفحات ، وشكلها  
شكل عجيب لا يكاد يتأتى تصويره ولا  
تمثيله ، والصفحات الأربع محرفة من القبلة  
تحريفا بديعا ، لا يتأتى لأحد معه استقبالها فى  
صلاته لأنه ينحرف عن القبلة

وأخبرنا الشيخ الامام العالم الورع ، بقية العلماء وعمدة الفقهاء ، أبو ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم التوتسي رضى الله عنه : أن عمر ابن عبد العزيز ، رضى الله عنه ، اخترع ذلك فى تدبير بنائها ، مخافة أن يتخذها الناس مصلى .

وأخذت أيضا من الجهة الشرقية سعة بلاطين \* ، فانتظم داخلها من أعمدة الأبلطة ستة ، وسعة الصفحة القبلىة منها أربعة وعشرون شبرا ، وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون ٦ شبرا . وما بين الركن الشرقى الى الركن الجوفى ٧ صفحة سعتها خمسة وثلاثون شبرا ، ومن الركن الجوفى الى الغربى صفحة سعتها ٨ تسعة وثلاثون شبرا ، ومن \* الركن الغربى ١ الى القبلى صفحة سعتها ٢ أربعة وعشرون شبرا .

وفى هذه الصفحة صندوق آبنوس مختم بالصندل ، مصفح بالفضة مكوكب بها ٢ ، هو قبالة رأس النبى صلى الله عليه وسلم ، وطوله خمسة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وارتفاعه أربعة أشبار . وفى الصفحة التى بين الركن الجوفى والركن الغربى ، موضع عليه ستر مسبل ، يقال انه كان مهبط جبريل عليه السلام ٤ .

فجميع سعة الروضة المكرمة ، من جميع جهاتها ، مائتا \* شبر واثنا وسبعون شبرا ، وهى مؤزرة بالرخام البديع النحت ، الرائع النعت ، وينتهى الأزار منها الى نحو الثلث أو أقل يسيرا ، وعليه من الجدار المكرم ثلث

آخر ، قد علاه تضيخ المسك والطيب ، مقدار نصف شبر ، مسودا مشققا متراكما ٦ مع طول الأزمنة والأيام ، والذي يعلوه من الجدار شبايك عود متصلة بالمسك الأعلى ، لأن أعلى الروضة المباركة متصل بسمك المسجد . والى حيز ازار الرخام تنتهى الأستار ، وهى لازوردية اللون ، مختمة بخواتيم ٧ بيض مثنى ومربعة ، وفى داخل الخواتيم دوائر مستديرة ونقط بيض تحف بها ، فمنظرها منظر رائع ٨ بديع الشكل ، وفى أغلاها رسم مائل الى البياض .

وفى الصفحة القبلىة ، أمام وجه النبى صلى الله عليه وسلم ، مسمار فضة هو قبالة ٩ الوجه الكريم ١٠ ، فيقف الناس أمامه للسلام . والى قدميه ١١ صلى الله عليه وسلم — رأس أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، ورأس عمر الفاروق مما يلى كثنى أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، فيقف المسلم مستدبر القبلة ومستقبل الوجه الكريم فيسلم ، ثم ينصرف يمينا الى وجه أبى بكر ، ثم الى وجه عمر رضى الله عنهما .

وأمام هذه الصفحة المكرمة نحو العشرين قتيلا معلقة من الفضة ، وفيها اثنا من ذهب . وفى جوفى الروضة المقدسة حوض صغير مرخم فى قبلته شكل محراب ، قيل انه كان بيت فاطمة رضى الله عنها ، ويقال هو قبرها ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

وعن يمين الروضة المكرمة المنبر الكريم ، ومنه اليها اثنتان وأربعون خطوة ، وهو فى

لعبة الحسن <sup>٢</sup> والحسين رضى الله عنهما فى حال خطبة جدهما صلوات الله وسلامه عليه .

وظول المسجد الكريم مائة خطوة وست وتسعون خطوة ، وسعته مائة وست وعشرون خطوة ، وعدد سواريه مائتان وتسعون . وهى أعمدة متصلة بالسلك دون قسى تنعطف عليها ، فكأنها دعائم قوائم ، وهى من حجر منحوت قطعا قطعا ، ململمة مثقبة <sup>٤</sup> توضع أثنى فى ذكر \* ، ويفرغ بينهما الرصاص المذاب <sup>٦</sup> الى أن تتصل <sup>٧</sup> عمودا قائما ، وتكسى بغلالة جيار <sup>٨</sup> ، ويبالغ فى صقلها ودلكها ، فتظهر كأنها رخام أبيض .

والبلاط المتصل بالقبلة ، من الحصة <sup>٩</sup> بلاطات المذكورة ، تحف به بصورة تكتنفه طولا من غرب الى شرق ، والمحراب فيها ، ويصلى <sup>١٠</sup> الامام فى الروضة الصغير المذكورة الى جانب <sup>١١</sup> الصندوق ، وبينهما وبين الروضة والقبر المقدس محمل كبير <sup>١٢</sup> مدهون ، عليه مصحف كبير فى عشاء مقفل عليه ، هو أحد المصاحف الأربعة التى وجه بها عثمان بن عفان رضى الله عنه الى البلاد .

وبازاء المقصورة ، الى جهة الشرق ، خزانتان كبيرتان ، محتويتان <sup>١٣</sup> على كتب ومصاحف موقوفة <sup>١٤</sup> على المسجد المبارك ، ويليها <sup>١٥</sup> فى البلاط الثانى ، لجهة الشرق أيضا ، دفة مطبقة على وجه الأرض ، مقفلة هى على سرداب يهبط اليه على أدراج تحت الأرض ، يفضى <sup>١٦</sup> الى خارج المسجد الى دار أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وهو كان طريق

الحوض المبارك الذى طوله أربع عشر خطوة وعرضه ست خطا ، وهو مرخم كله ، وارتفاعه <sup>٢</sup> شبر ونصف ، وبينه وبين الروضة الصغيرة التى بين القبر الكريم والمنبر — وفيها جاء <sup>٣</sup> الأثر انها روضة من رياض الجنة — ثمانى <sup>٤</sup> خطوات .

وفى هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة ، وحق لهم ذلك . وبازائها لجهة القبلة عمود يقال انه مطبق \* على بقية الجذع الذى حن للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقطعة منه فى وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ، ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها فى القبلة منها الصندوق .

وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد ، وسعته خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك مقفل <sup>٦</sup> يفتح يوم الجمعة ، وطوله أربعة أشبار ونصف شبر . والمنبر مغشئ بعود الأبوس ، ومقعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر ، قد طبق عليه بلوح <sup>٧</sup> من الأبوس غير <sup>٨</sup> متصل به يصونه من القعود عليه ، فيدخل الناس أيديهم اليه ، ويتمسحون به تبركا بلمس ذلك المقعد الكريم .

وعلى رأس رجل المنبر اليمنى <sup>٩</sup> حيث يضع الخطيب يده اذا خطب ، حلقة فضة مجوفة مستطيلة <sup>١</sup> — تشبه حلقة الخياط التى يضعها فى أصبعه صفة لا صفرا <sup>١</sup> لأنها أكبر منها — لاعبة تستدير فى موضعها ، يزعم الناس أنها

الصنعة غريبة ، تضمنت تصاوير أشجار  
مختلفات \* الصفات ، مائلات ١ الأغصان  
بشرها .

والمسجد كله على تلك الصفة ٢ ، لكن  
الصنعة فى جدار القبلة أحفل ، والجدار  
الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ،  
ومن جهة الجوف أيضا ، والغربى والشرقى  
الناظران الى الصحن مجردان أبيضان ١  
ومقرنصان ، قد زينا يرسم يتضمن أنواعا من  
الأصبغة ؛ الى ما يطول وصفه وذكره من  
الاحتفال فى هذا المسجد المبارك ، المحتوى  
على التربة الطاهرة المقدسة ، وموضوعها  
أشرف ، ومحلها أرفع من كل ما تزين به .

وللمسجد المبارك تسعة عشر بابا ، لم يبق  
منها مفتحا ٢ سوى أربعة فى الغرب : منها  
اثنان يعرف الواحد بباب الرحمة ، والثانى  
بباب الخشية ٣ ، وفى الشرق اثنان يعرف  
الواحد بباب جبريل عليه السلام ، والثانى  
بباب الرخاء ٤ ، ويقابل باب جبريل عليه  
السلام دار عثمان رضى الله عنه ، وهى التى  
استشهد بها ، ويقابل الروضة المكرمة من هذه  
الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصلى  
رحمه الله ، المشهور خبره وأثره ، وقد تقدم  
ذكر مآثره .

وأمام الروضة المكرمة شباك حديد مفتوح  
الى روضته ، تتسم \* منها روحا وريحانا ،  
وفى القبلة باب واحد صغير ١ مغلق ، وفى  
الجوف أربعة مغلقة ، وفى الغرب خمسة مغلقة

عائشة اليها ، وبازائها دار عمر بن الخطاب ،  
ودار ابنه عبد الله رضى الله عنهما . ولا شك أن  
ذلك الموضع هو موضع الخوخة المفضية لدار  
أبى بكر التى أمر النبى صلى الله عليه وسلم  
بإبقائها ١ خاصة .

وأمام الروضة المقدسة أيضا صندوق كبير ،  
هو للشمع والأتوار التى توقد أمام الروضة  
كل ليلة . وفى الجهة الشرقية بيت مصنوع من  
عود ، هو موضع مبيت بعض السدنة  
الحارسين للمسجد المبارك . وسدنته فتيان  
أحايثى وصقالب ظراف الهيئات ، نظاف  
الملابس والشارات ، والمؤذن الراتب فيه أحد  
أولاد بلال رضى الله عنه .

وفى جهة جوف الصحن قبة كبيرة محدثة  
جديدة تعرف بقبة الزيت ، هى مخزن لجميع  
آلات المسجد المبارك وما يحتاج اليه فيه ،  
وبازائها فى الصحن خمس عشرة لخلة ، وعلى  
رأس المحراب الذى فى جدار القبلة - داخل  
المقصورة - حجر مربع أصفر ، قدر شبر فى  
شبر ، ظاهر البريق والبصيص ، يقال انه كان  
مرآة كسرى ، والله أعلم بذلك . وفى أعلاه ،  
داخل المحراب ، مسمار مثبت فى جدار ،  
فيه شبه حق صغير لا يدرف من أى شئ  
هو ، ويزعم أيضا أنه كان كأس كسرى ، والله  
أعلم بحقيقة ذلك كله .

ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع  
أزارا على أزار ، مختلف الصنعة واللون ،  
مجزع أبدع تجزيع . والنصف الأعلى من  
الجدار منزل ٢ لله بفصوص الذهب المعروفة  
بالسيفساء ، قد أنتج الصانع ١ فيه نتائج من

أيضا ، وفي الشرق خمسة أيضا مغلقة ؛  
فكملت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر بابا .

وللمسجد المبارك ثلاث صوامع : احداها  
في الركن الشرقي المتصل بالقبلة ، والاثنان ٢  
في ركني الجهة الجوفية ٣ صغيرتان ، كأنهما  
على هيئة ٤ برجين ، والصومعة الأولى  
المذكورة على هيئة الصوامع .

#### ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الفرقد وصفح جبل احد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة رضي  
الله عنه - وهو قبلي الجبل المذكور ،  
والجبل جوفى المدينة ، وهو على مقدار ثلاثة  
أميال - وعلى قبره رضي الله عنه مسجد  
مبنى ، والقبر برجة جوفى المسجد \*  
والشهداء رضي الله عنهم بازائه ، والغار الذي  
أوى اليه النبي صلى الله عليه وسلم بازاء  
الشهداء أسفل الجبل ، وحول الشهداء تربة  
خمراء هي التربة التي تنسب الى حمزة ،  
ويتبرك الناس بها .

وبقيع الفرقد شرقي المدينة ، تخرج اليه  
على باب يعرف بباب البقيع ، وأول ما تلقى  
عن يسارك - عند خروجك من الباب  
المذكور - مشهد صفيّة عمة النبي صلى الله  
عليه وسلم ، أم الزبير بن العوام رضي الله  
عنه . وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس  
الإمام المدنى رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة  
مختصرة البناء ، وأمامه قبر السلالة الطاهرة  
إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه  
قبة بيضاء ، وعلى اليمين منها تربة ابن عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه ، اسمه عبد الرحمن  
الأوسط ، وهو المعروف بأبى شحمة ، وهو  
الذى جلده أبوه الحد ، فمضى ومات رضي  
الله عنهما .

وبازائه قبر ١ عقيل بن أبى طالب رضي الله  
عنه ، وعبد الله ابن جعفر الطيار رضي الله  
عنه ، وبازائهم روضة فيها أزواج النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وبازائها روضة صغيرة فيها  
ثلاثة من أولاد النبي صلى الله عليه وسلم .

ويليها روضة العباس بن عبد المطلب ،  
والحسن بن على رضي الله عنهما ، وهى قبة  
مرتفعة فى الهواء ، على مقربة من باب البقيع  
المذكور ، وعن يمين الخارج منه ، ورأس  
الحسن الى رجلى العباس رضي الله عنهما .  
وقبرهما مرتفعان عن الأرض متسعان ،  
مغشيان بالواح ملصقة أبدع الصاق ، مرصعة  
بصفائح الصفر ، ومكوكبة بسايمير ٢ على  
أبدع صفة وأجمل منظر ، وعلى هذا الشكل  
قبر إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم .

ويلي هذه القبة العباسية بيت ينسب لفاطمة  
بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويعرف  
ببيت الحزن ، يقال انه الذى أوت اليه ،  
والترمت فيه الحزن على موت أبيها المصطفى  
صلى الله عليه وسلم .

وفى آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم  
ذى النورين رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة  
مختصرة . وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة  
أسد ، أم على رضي الله عنها وعن بنينا ،  
ومشاهد هذا البقيع أكثر من أن تحصى ،



لأنه مدفن<sup>١</sup> الجمهور الأعظم من الصحابة المهاجرين والأنصار رضى الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة المذكورة مكتوب « ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أحمد رضى الله عنها وعن بنينا » .

وقبأ قبلى المدينة ، ومنها إليها نحو الميلىن ، وكانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة المكرمة ، والطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة ، والنخل محدد بالمدينة من جهاتها ، وأعظمها<sup>٢</sup> جهة القبلة والشرق ، وأقلها جهة الغرب .

والمسجد المؤسس على التقوى بقبأ مجد ، وهو مربع مستوى الطول والعرض ، وفيه مئذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد ، وفى وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه حلق قصير شبه روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة<sup>٣</sup> فيه ، وفى صحنه مما يلى القبلة شبه محراب على مصطبة ، هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى قبلته محارب ، وله باب واحد من جهة الغرب ، وهو سبعة<sup>٤</sup> بلاطات فى الطول ومثلها فى العرض .

وفى قبلة المسجد دار لبني النجار ، وهى دار أبى أيوب الأنصارى . وفى الغرب من المسجد رحبة فيها بئر ، وبازائها<sup>٥</sup> على الشفير حجر متسع شبه البيلة ، يتوضأ الناس فيه . ولى دار بنى النجار دار عائشة رضى الله عنها ، وبازائها دار عمر ، ودار فاطمة ، ودار أبى بكر رضى الله عنهم ، وبازائها<sup>٦</sup> بئر أريس ، حيث تفل النبي صلى الله عليه وسلم ، فعاد ماؤها<sup>٧</sup> عذبا بعد ما كان أجاجا ، وفيها<sup>٨</sup>

وقع خاتمه من يد عثمان رضى الله عنه ، والحديث مشهور .

وفى آخر القرية تل مشرف يصرف يعرفات<sup>٩</sup> ، يدخل إليه<sup>١٠</sup> على دار الصفة - حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة - وسمى ذلك التل عرفات ، لأنه كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة<sup>١١</sup> ، ومنه زويت له الأرض ، فأبصر الناس يعرفات . وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تحصى

وللمدينة المكرمة أربعة أبواب ، وهى تحت سورين ، فى كل سور باب يقابله آخر ، الواحد منها كله حديد ، ويعرف باسمه باب الحديد ، ويليه باب الشريعة ، ثم باب القبلة وهو مغلق ، ثم باب البقيع وقد تقدم ذكره .

وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب بمقدار غلوة ، تلقى الخندق الشهير ذكره ، الذى صنع<sup>١٢</sup> النبي صلى الله عليه وسلم عند تحزب الأحزاب ، وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليها<sup>١٣</sup> خلق عظيم مستطيل<sup>١٤</sup> .

ومنبع العين وسط ذلك الحلق كأنه الحوض المستطيل ، وتحت<sup>١٥</sup> سقائتان مستطيلتان باستطالة الحلق ، وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بجدار ، فحصل الحوض محققا بجدارين ، وهو يد السقائتين المذكورتين ، ويهبط إليهما على أدراج عددها نحو الخمسة والعشرين درجا .

وماء هذه \* العين المباركة يعم أهل الأرض ،  
فضلاً عن أهل المدينة ، فهي تطهر الناس  
واستقائهم وغسل أثوابهم . والحوض المذكور  
لا يتناول فيه غير الاستقاء خاصة ، صولنا له  
ومحافظة عليه ، وبمقربة منه مما يلي المدينة  
قبة حجر الزيت ، يقال ان الزيت رشح للنبي  
صلى الله عليه وسلم من ذلك الحجر ، ولجهة  
الجوف منه بئر بضاعة ، وبازائها لجهة اليسار  
جبل الشيطان ، حيث صرخ - لعنه الله -  
يوم أحد ، حين قال : قتل نبيكم .

وعلى سفير الخندق المذكور حصن يصرف  
بحصن العزاب ٦ ، وهو جرب ، قيل ان عمر  
رضي الله عنه بناه لعزاب المدينة ، وأمامه لجهة  
الغرب على البعد ٧ بئر رومة ، التي اشترى  
نصفها عثمان رضي الله عنه بمشرين ألفاً . وفي  
طريق أحد مسجد على رضي الله عنه ، ومسجد  
سلمان رضي الله عنه . ومسجد الفتح الذي  
أنزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم  
سورة الفتح .

وللمدينة المكرمة سقاية ثالثة داخل باب  
الحديد ، يهبط إليها على أدراج ، وماؤها  
معين ، وهي بمقربة من الحرم الكريم ١ .  
وبقبلى هذا الحرم المكرم دار امام دار الهجرة  
مالك ابن أنس ٢ رضي الله عنه ، ويطيف بالحرم  
كله شارع مبلط بالحجر المنحوت المفروش .

فهذا ذكر ما تمكن على الاستعجال من آثار  
المدينة المكرمة ومشاهدها ، على جهة الاقتضاب  
والاختصار ، والله ولى التوفيق .

ومن عجيب ما شاهدناه من الأمور البديعة ،  
الداخلية مدخل السمعة والشهرة ، أن احدى  
الخطوات المذكورات - وهى بنت الأمير  
مسمود المتقدم ذكرها وذكر أبيها - وصلت  
عشى يوم الخميس السادس لمحرم ، ورابع يوم  
وصولنا ، الى مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم راكبة فى قبتها ، وحولها قباب كرائمها  
وخدمها ، والقراء أمامها ، والفتيان والصقالب  
بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حولها ،  
ويدفعون الناس أمامها ، الى أن وصلت الى  
باب المسجد المكرم .

فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ، ومشت  
الى أن سلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ،  
والخول أمامها والخدام يرفعون أصواتهم  
بالدعاء لها اشادة بذكرها . ثم وصلت الى  
الروضة الصغيرة التى بين القبر الكريم والمنبر ،  
فصلت فيها تحت الملحفة ، والناس يتزاحمون  
عليها ، والمقامع تدفهم عنها ، ثم صلت فى  
الحوض بازاء المنبر .

ثم مشيت الى الصفحة الغربية من الروضة  
المكرمة ، فقعدت فى الموضع الذى يقال انه  
كان مهبط جبريل عليه السلام ، وأرخى الستر  
عليها ، وأقام فتيانها وصقالبها وحجابها على  
رأسها خلف الستر تأمرهم بأمرها ، واستجلبت  
معها الى المسجد حبلين من المتاع للصدقة ،  
فما زالت فى موضعها الى الليل .

وقد وقع الايذان بوصول صدر الدين ،  
رئيس الشافعية الأصمباني ، الذى ورث  
التباهة ، والوجاهة فى العلم كابرا عن كابر ،

لعمد مجلس وعظ تلك الليلة - وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرم - فتأخر وصوله الى هذه من الليل ، والحرم قد غص بالمنتظرين ، والخاتون جالسة موضعها . وكان سبب تأخره تأخر أمير الحجاج ، لأنه كان على عدة من وصوله الى أن وصل ، ووصل الأمير .

وقد أعد لرئيس العلماء المذكور - وهو يعرف بهذا الاسم ، توارثه عن أب فأب - كرسي بازاء الروضة المقدسة فصعده ، وحضر قراؤه أمامه ، فابتدروا القراءة بنعمات عجيبة ، وتلاحين مطربة مشجية ، وهو يلحظ الروضة المقدسة ، فيعلن بالبكاء .

ثم أخذ في خطبة من انشائه سحرية البيان ، ثم سلك في أساليب من الوعظ باللسانين ، وأنشد أبياتا بديعة ، من قوله منها هذا البيت ، وكان يردده في كل فصل من ذكره صلى الله عليه وسلم ، ويشير الى الروضة :

هاتيك روضته تفوح نسيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

واعتذر من التقصير لهول ذلك المقام ، وقال عجباً للألكن الأعجم<sup>٢</sup> كيف ينطق عند أفصح العرب !

وتبادى في وعظه الى أن أطار النفوس خشية ورقة . وتهافت عليه الأعاجم معلنين بالتوبة<sup>٤</sup> ، وقد طاشت ألبابهم ، وذهلت عقولهم ، فيلقون<sup>٦</sup> نواصيهم بين يديه ، فيستدعي جلمين ويجزها<sup>٧</sup> ناصية ناصية ، ويكسو عمامته المجروز الناصية ، فيوضع عليه للحين عمامة أخرى من اخذ قرائه أو

جلسائه ، ممن قد عرف منزعه الكريم في ذلك ، فبادر بممامته لاستجلاب العرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم ، فلا يزال يخلع واحدة بعد أخرى الى أن خلع منها عدة ، وجز نواصي كثيرة .

ثم ختم مجلسه بان قال : معشر الحاضرين قد تكلمت لكم ليلة بحرم الله عز وجل ، وهذه الليلة بحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ، ولا بد للواعظ من كدية ، وأنا أسألكم حاجة ان ضمنتموها لي أرقت لكم ماء وجهي في ذكرها . فأعلن الناس كلهم بالاسعاف وشهيقهم قدعلا ، فقال : حاجتي أن تكشفوا رءوسكم ، وتبسطوا أيديكم ، ضارعين لهذا النبي الكريم في أن يرضى غنى ، ويسترضى الله عز وجل لي .

ثم أخذ في تعداد ذنوبه ، والاعتراف بها . فأطار الناس عمائمهم<sup>١</sup> ، وبسطوا أيديهم للنبي صلى الله عليه وسلم ، داعين له باكين متضرعين . فما رأيت ليلة أكثر دموعا ، ولا أعظم خشوعا من تلك الليلة . ثم انفض المجلس ، وانفض الأمير ، وانفضت الخاتون من موضعها . وعند وصول صدر الدين المذكور ، أزيل الستر عنها ، وبقيت بين خدمها وكرائنها متلفعة في ردائها ، فعانينا من أمرها في الشهرة الملوكية عجباً .

وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب ، في قنعدته وأبنته وملوكيته ، وفخامة آله وبهاء حالته ، وظاهر مكنته ، ووفور عدته ، وكثرة عبيده وخدمته ، واحتفال حاشيته وغاشيته . فهو من ذلك على حال يقصر عنها الملوك ، وله

مضرب كالتاج العظيم فى الهواء ، مفتوح على أبواب على هيئة غريبة الوضع ، بديعة الصنعة والشكل ، تطل على المحلة من بعد ، فتبصره ساميا فى الهواء .

وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف . شاهدنا مجلسه قرأنا رجلا يذوب طلاقة وبشرا ، ويخف للزائر كرامة وبراً ، على عظيم حرمة وفخامة بنيته ، وهو قد أعطى البسطين علما وجسما . استجزناه فأجازنا ثرا ونظما ، وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات .

وفى يوم الجمعة المذكور ، وهو السابع من محرم ، شاهدنا من أمور البدعة أمرا ينادى له الاسلام بالله يا للمسلمين ١ وذلك أن الخطيب وصل للخطبة ، فصعد منبر النبى صلى الله عليه وسلم . وهو — على ما يذكر — على مذهب غير مرضى ، ضد الشيخ الامام العجمى الملازم صلاة الفريضة فى المسجد \* المكرم ، فذلك على طريقة من الخير والورع لاثقة بامام مثل ذلك الموضع الكريم .

فلما أذن المؤذنون قام هذا الخطيب المذكور للخطبة ، وقد تقدمته الرايتان السوداوان ، وقد ركزتا بجانب المنبر الكريم ، فقام بينهما . فلما فرغ من الخطبة الاولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها المثل فى السرعة ، وابتدر الجمع مرده من الخدمة يخرقون الصفوف ، ويتخطون الرقاب ، كدية على الأعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق .

فمنهم من يطرح الثوب النفيس ، ومنهم من يخرج الشقة الغالية من الحرير فيعطئها — وقد أعدها لذلك — ومنهم من يخلع عمامته فينبذها ، ومنهم من يتجرد عن برده فيلقى به ، ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح ١ بفضلة من الخام ، ومنهم من يدفع القراضة من الذهب ، ومنهم من يبدء يده بالدينار والدينارين الى غير ذلك . ومن النساء من تطرح خلخالها ، وتخرج خاتمها فتلقيه ، الى ما يطول الوصف له من ذلك .

والخطيب فى أثناء هذه الحال كلها جالس على المنبر ، يلحظ هؤلاء المستجدين المستسمين على الناس بلحظات يكررها ٢ الطمع ، ويميدها الرغبة والاستزادة ، الى أن كاد الوقت ينقضى والصلاة تقوت . وقد ضج من له دين وصحة من الناس ، وأعلن بالصياح ، وهو قاعد ينتظر اشتقاق صباية الكدية ، وقد أراق عن وجهه ماء الحياء . فاجتمع له من ذلك السحت المؤلف كوم عظيم أمامه ، فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة ، وصلى بالناس ، وانصرف أهل التحصيل ٣ باكين على الدين ، يائسين من فلاح الدنيا ، متحققين أشراف الآخرة ، والله الأمر من قبل ومن بعد .

وفى عشي ذلك اليوم المبارك ، كان وداعنا للروضة المباركة والتربة المقدسة . فياله ٤ وداعا عجبا ذهلت له النفوس ارتياحا حتى طارت شعاعا ٥ ، واستشرت به النفوس التياغا حتى ذابت اصداغا . وما ظلك بموقف يناجى ١ بالتوديع فيه سيد الأولين والآخرين ، وخاتم النبيين ، ورسول رب العالمين ١

انه لموقف تنفطر له الأفئدة ، وتطيش به  
الآلأباب الثابتة المتتدة . فوا أسفاه ! وا أسفاه !  
كل ييوح لديه بأشواقه ، ولا يجد بدا من  
فراقه ، فما يستطيع الى الصبر سبيلا ، ولا  
تسمع فى هول ذلك المقام الال رنة وعويلا ،  
وكل بلسان الحال ينشد :

محبتى تقتضى مقامى

وحالتى تقتضى الرحىلا

بوأنا الله بزيارة هذا النبى الكريم منزل  
الكرامة ، وجمله شفيعا لنا يوم القيامة ، وأحلنا  
من فضله ٢ فى جواره دار المقامة برحمته ، انه  
غفور رحيم ، جواد كريم .

وكان مقامنا بالمدينة المكربة خمسة أيام :  
أولها يوم الاثنين ، وآخرها يوم الجمعة .

وفى ضحوة يوم السبت الثامن لمحرّم  
المذكور ، والحادى والعشرين من شهر أبريل ،  
كان رحيلنا من المدينة المكربة الى العراق  
— قرب الله لنا المرام ، وسهل علينا السبيل —  
واستصبحنا منها الماء لثلاثة أيام . فنزلنا يوم  
الاثنين ، ثالث يوم رحيلنا المذكور ، بوادى  
العروس ، فتزود الناس منها الماء يحفرون عليه  
فى الأرض بئرا ، فينبع منها ٣ ماء عذب معين ،  
يروى الأمة التى لا يحصى لها عدد من هذه  
المحلة ، مع جمالها التى تنيف على عدها ، والله  
القدرة سبحانه .

وصعدنا من وادى العروس الى أرض نجد ،  
وخلفنا ٤ تهامة وراءنا ، ومشينا فى بسطة من  
الأرض ينحصر الطرف دون أدناها ، ولا يبلغ  
مداها ، وتتسمننا نسيم نجد . وهواءها المضروب  
به المثل ، فانتشبت النفوس والأجسام ببرد

نسيمه وصحة هوائه . ونزلنا يوم الثلاثاء ،  
رابع يوم رحيلنا ، على ماء يعرف بماء العسيلة .  
ثم نزلنا يوم : الأربعاء ، خامس يوم رحيلنا ،  
بموضع ١ يعرف بالنقرة ٢ ، وفيها آبار  
ومصانع كالصهاريج العظام ، وجدنا أحدها  
مملوء بماء المطر ، فعم جميع المحلة ، ولم  
ينضب على كثرة الاستماحة ٣ .

وصفة مراحل هذا الأمير بالحاج : أن يسرى  
من نصف الليالى الى ضحية ، ثم ينزل الى أول  
الظهر ، ثم يرحل وينزل مع المشاء الآخرة ،  
ثم يقوم نصف الليل ، وهذا دأبه .

ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لمحرّم ،  
وسادس يوم رحيلنا ، على ماء يعرف  
بالقارورة ٤ ، وهى مصانع مملوءة بماء المطر ،  
وهذا الموضع هو وسط أرض نجد . وما أرى  
أن فى المعمورة أرضا أفسح بسيطا ، ولا أوسع  
أنفا ، ولا أطيب نسيما ، ولا أصح هواء ،  
ولا أمد استواء ، ولا أصفى جوا ، ولا أقى  
تربة ، ولا أنعش للنفوس والأبدان ٥ ، ولا  
أحسن اعتدالا فى كل الأزمان ؛ من أرض  
نجد ، ووصف محاسنها يطول ، والقول فيها  
يتسع ٦ .

وفى يوم الخميس المذكور ، مع ضحوة  
النهار ، نزلنا بالحاجر ٧ ، والماء فيه فى مصانع ،  
وربما حفروا عليه حفرا قرية العمق يسمونها  
أحفارا : واحدها حفر . وكنا نتخوف فى هذا  
الطريق قلة الماء ، لا سيما مع عظم هذا الجمع  
الأنامى والأنعامى الذين ٨ لو وردوا البحر  
لأنزفوه واستقوه ، فأنزل الله من سحب رحمته

ما أعاد الشيطان تخذرا ، وأجرى المسول  
صولا ، وصير الوهاد منلوة عهادا . فكنا  
نبرم مذائب الماء سائحة على وجه الأرض :  
فضلا من الله ونعمة ، ولظفا من الله بعباده  
ورحمة ، والحمد لله على ذلك .

وفى اليوم المذكور أجزا بالحاجز وادين  
صياين ، وأما البرك والقرارات فلا . تحصى .

وفى يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار  
سميرة <sup>١</sup> ، وهى موضع معمور ، وفى بسيطها  
شبه حصن يظيف به خلق كبير <sup>٢</sup> مسكون ،  
والماء فيه فى آبار كثيرة الا أنها زعاق  
ومستقبات وبرك . وتبايع العرب فيها مع  
الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ،  
ووقع الناس على قرم وعيعة ، فبادروا  
الابتياح لذلك بشقق الخام التى يستصحبونها  
لمشارة الأعراب ، لأنهم لا يبايعونهم الا بها .

وفى ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل  
المخروق <sup>٣</sup> ، وهو جبل فى يداء من الأرض ،  
وفى صفحه الأعلى ثقب نافذ تخترقه الرياح .  
ثم رحنا من ذلك الموضع ، وبتنا بوادى  
الكروش على غير ماء ، ثم أسرنا منه ،  
وأصبنا على فيند يوم الأحد . وهى حصن  
كبير مبرج مشرف <sup>٤</sup> فى بسيط من الأرض ،  
يمتد <sup>٥</sup> حوله ربض يظيف <sup>٦</sup> به سور عتيق  
البنان ، وهو معمور بسكان من الأعراب ،  
يتعشون مع الحاج <sup>٧</sup> فى التجارات والمبايعات  
وغير ذلك من المرافق .

وهناك يترك الحاج بعض زادهم اعدادا  
للارمال <sup>٨</sup> من الزاد عند انصرافهم ، ولهم بها

معارف يتركون أزودتهم عندهم <sup>٩</sup> . وهذا  
نصف الطريق من بغداد الى مكة على المدينة  
— شرفها الله — أو أقل يسيرا ، ومنها الى  
الكوفة اثنا عشر يوما فى طريق سهلة طيبة ،  
والماء فيها بحمد الله موجودة فى مصانع  
كثيرة . ودخل أمير الحاج هذا الموضع  
المذكور على تعية وأهبة ، أرهابا للمجتمعين  
به <sup>١</sup> من الأعراب ، لئلا يداخلهم الطمع فى  
الحاج . فهم يلحظونهم مستشرفين <sup>٢</sup> الى  
مكائهم ، لكنهم لا يجدون اليهم سبيلا ،  
والحمد لله .

والماء بهذا الموضع كثير ، فى آبار <sup>٣</sup> عدها  
عيون تحت الأرض . ووجد الحاج فيها مصنعا  
قد اجتمع فيه الماء من المطر ، فانتزف للحيث ،  
وامتلأت أيدي الحاج القرمين <sup>٤</sup> من أغنام  
العرب بالمبايعات المذكورة ، فلم يبق مضرب ولا  
خيمة ولا ظلالة ، الا والى جانبها كبش أو  
كبشان بحسب القدرة والوجد ، فعم <sup>٥</sup> جميع  
المحلة غنم العرب ، وكان ذلك اليوم عيدا من  
الأعياد ، وكذلك عمتهم أيضا جمالهم لمن  
أراد <sup>٦</sup> الابتياح منهم من الجمالين وسواهم ،  
للاستظهار على الطريق . وأما الممن والعسل  
واللبن ، فلم يبق الا من تحمل <sup>٧</sup> أو استعمل  
منها بقدر حاجته .

وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها الى  
ظهر يوم الاثنين بعده . ثم أسروا نصف الليل  
ترتيب سيرهم المذكور قبل ، ونزلوا ضحوة  
يوم الثلاثاء الثامن عشر لحرم ، وهو أول يوم  
من ماية ، بموضع يعرف بالأجفر ، وهو مشتهر

عندهم بموضع جميل وبثينة العذريين . ثم أقبلنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور على العادة ، ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة .

ثم أتركت منها ، ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء بزروذ ؛ وهى وهدة فى بسيط من الأرض فيها رمال منهالة ، وبها حلق كبير <sup>٨</sup> داخله ذويرات صفار ، هو شبيه الحصن ، يعرف بهذه الجهات بالقصر ، والماء بهذا الموضع فى آبار غير عذبة . فنزلنا ضحوة يوم الخميس ، الموفى عشرين لمحرّم والثالث لمايه ، بموضع يعرف بالثعلبية <sup>٩</sup> ، ولها مبنى شبه الحصن خرب لم يبق منه الا الحلق <sup>١٠</sup> ، وبازائه مصنع عظيم كبير الدور ، من أوسع ما ينسكون \* من الصهاريج وأعلاها ، والمنهبط اليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهات ، وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة .

ووصل الى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء ، واتخذوا به سوقا عظيمة حافلة للجمال والكباش والسنن واللبن وعلف الابل ، فكان يوم سوق نافقة <sup>٢</sup> . وبقي من هذا الموضع الى الكوفة ، من المناهل التى تعم جميع المحلة ، ثلاثة . أحدها زبالة <sup>٣</sup> ، والثانى واقصة <sup>٤</sup> ، والثالث سهل من ماء القرّات على مقربة من الكوفة <sup>٥</sup> . وبين هذه المناهل مياه موجودة ، لكنها لا تعم ، وهذه الثلاثة المذكورة هى التى تعم الناس والابل ، وهى التى تردها رفها .

وفى هذا المنهل الذى للثعلبية ، شاهدنا من غلبة الناس على الماء أمرا هائلا لا يكاد يشاهد

مثله فى تغلب المدن والحصون بالقتال <sup>٦</sup> . وحسبك أن مات فى ذلك الموضع ، ضغطا بشدة الزحام وغطا <sup>٧</sup> تحت الماء بالأقدام ، سبعة رجال : بادروا لمورد الماء ، فحصلوا على مورد الفناء ، رحمهم الله وغفر لهم .

وفى ضحوة يوم الجمعة بعده ، نزلنا بموضع يعرف ببركة المرجوم ، وهى مصنع ، وقد بنى له فيما يعلوه من الأرض مصب يؤدى الماء اليه على بعد ، وأحكم ذلك احكاما يدل على قدرة الاتساع وقوة الاستطاعة <sup>٨</sup> . ولهذا المرجوم المذكور مشهد على قارعة الطريق ، وقد علا كأنه هضبة شماء ، وكل مجتاز عليه لابد أن يلتقى عليه حجرا <sup>٩</sup> . ويقال ان أحد الملوك رحمه لأمر استوجب به ذلك ، والله أعلم .

وبهذا الموضع بيوت كثيرة العرب ، وبادروا للحن بما لديهم من مرافق الأدم يبيعونها من الحاج ، وكان هذا المصنع مملوء من ماء المطر ، فغمر الناس وعينهم ، والحمد لله .

وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التى من بغداد الى مكة ، هى آثار زبيدة ابنة جعفر ابن أبى جعفر المنصور ، زوج هارون الرشيد وابنة عمه . انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت فى هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وقد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها الى الآن ، ولولا آثارها الكريمة فى ذلك لما سلكت هذا الطريق ، والله كفى بمجازاتها والرضى عنها .

وفى ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بموضع يعرف بالثقوق <sup>١</sup> ، وفيه مصنعان ألفيناها مملوءين ماء عذبا صافيا ، فأراق الناس

مياهم ، وجددوا مياها طيبة ، واستبشروا بكثرة الماء ، وجددوا شكر الله على ذلك . وأحد هذين المصنعين صهرج عظيم الدائرة كبيرها ، لا يكاد يقطعه السابح الا عن جهد ومشقة ، وكان الماء قد علا فيه أزيد من قامتين ، فتتعم الناس من مائه سباحة واغتسالا وتنظيف أثواب ، وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر .

ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده ووزار حرمه ، أن كانت هذه المصانع كلها — عند صعود الحاج من بغداد الى مكة — دون ماء ، فأرسل الله من مشجب رحمته ما أترعها ماء معدا لصدر الحاج ، فضلا من الله ولطفا بوفده<sup>٢</sup> المنقطعين اليه .

ورحنا من ذلك الموضع المذكور ، وبتنا بموضع يعرف بالتناير ، وكان فيه<sup>٣</sup> أيضا مصنع مملوء ماء . وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين لمحرم ، واجتزنا سحرا بزباله<sup>٤</sup> ، وهي قرية معمورة ، وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب ، ومصنعان للماء وآبار ، وهي من مناهل الطريق الشهيرة .

ونزلنا ، عندما ارتفع النهار من اليوم المذكور ، بالهيشين<sup>٥</sup> ، وفيها مصنعان للماء . ولا تكاد نمر<sup>٦</sup> ، بحول الله<sup>٧</sup> ، يوما بموضع الا والماء يوجد فيه ، والشكر لله على ذلك . وبتنا ليلة الاثنين ، الرابع والعشرين لمحرم المذكور ، على مصنع مملوء ماء ، فسقى الناس بالليل واستقوا . وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان .

ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور صعدنا العقبة ، وليست بالطويلة الكؤود ، ولكن ليس بالطريق وعمر غيرها<sup>١</sup> ، فهي شهيرة بهذا السبب . ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء ، وأجزنا مصانع كثيرة ، وما منها مصنع الا والى جانبه قصر مبنى من قصور الأعراب ، والطريق كلها مصانع ، ورضى الله عن التى اعتنت بسبيل وفده الله هذا الاعثناء .

ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعده بواقصة ، وهي وهدة من الأرض منسقة ، فيها مصانع للماء مملوءة وقصر كبير ، وبازائه أثر بناء ، وهي معمورة بالأعراب ، وهي آخر مناهل الطريق ، وليس بعدها الى الكوفة منهل مشهور الا مشاريع ماء الفرات ، ومنها الى الكوفة ثلاثة أيام ، وبها يتلقى الحاج كثير من أهل الكوفة ، وهم مستجلبون اليهم الدقيق والخبز والتمر والأدم والفواكه الحاضرة فى ذلك الوقت ، ويهنيئ الناس بعضهم بعضا بالسلامة . والحمد لله عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل ، حسدا يستوجب المزيد ، ويستصحب من كريم صنعه المعهود .

وبتنا ليلة الأربعاء ، السادس والعشرين ، بموضع يعرف بلوزة<sup>٢</sup> ، وفيها مصنع كبير وجدده الناس مملوءا ، فجددوا الاستسقاء ، ورفهوا الابل . ثم أسرينا منها ، وأجزنا سحرا يوم الأربعاء المذكور ، بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء<sup>٣</sup> ، وفيه أيضا مصنع ماء ، وله ستة مخازن ، وهي صهاريج صغار تؤدى الماء الى المصانع ، استقى الناس فيها وسقوا ،



وكثر المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها  
ولا تضبطها ، والحمد لله على منته وسابغ  
نعمته .

ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم  
الجمعة المذكور ، والحمد لله على ما أنعم به  
من السلامة .

#### ذكر مدينة الكوفة ، حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى  
الخراب على أكثرها ، فالعامر<sup>١</sup> منها أكثر من  
العامر . ومن أسباب خرابها قبيلة خفاجة  
المجاورة لها ، فهى لا تزال تضر بها ، وكهاك  
بتعاقب الأيام والليالى محييا<sup>٢</sup> ومفنيا . وبناء  
هذه المدينة بالآجر خاصة ، ولا سور لها .

والجامع العتيق آخرها مما يلى شرقى<sup>٣</sup>  
البلد ، ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق ،  
وهو جامع كبير : فى الجانب القبلى منه خمسة  
أبلة ، وفى سائر الجوانب بلاطان<sup>٤</sup> . وهذه  
البلاطات على أعمدة من السوارى للموضوعة<sup>٥</sup>  
من صم<sup>٦</sup> الحجارة ، المنحوتة قطعة على قطعة ،  
مفرغة بالرصاص ، ولا قسى<sup>٧</sup> عليها ، على  
الصفة التى<sup>٨</sup> ذكرناها فى مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، وهى فى نهاية الطول<sup>٩</sup> ،  
متصلة بسقف المسجد ، فتجار العيون فى  
تفاوت ارتفاعها ، فما أرى فى الأرض  
مسجدا<sup>١٠</sup> أطول أعمدة منه ، ولا أعلى سقفا .

ولهذا<sup>١١</sup> الجامع المكرم آثار كريمة : فمنها  
بيت بازاء المحراب عن يمين المستقبل<sup>١٢</sup> القبلة ،  
يقال انه كان مصلى ابراهيم الخليل صلى الله  
عليه وسلم ، وعليه ستر أسود صنونا<sup>١٣</sup> له ،  
ومنه يخرج<sup>١٤</sup> الخطيب لأبسا ثياب السواد  
للخطبة ، فالتاس يزدهمون على هذا الموضع  
المبارك للصلاة فيه .

وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم  
مملوء ماء . ثم نزلنا ، ضحوة اليوم المذكور ،  
بمنارة تعرف بمنارة القرون<sup>١</sup> ، وهى منارة فى  
بيداء من الأرض لا بناء حولها ، قد قامت فى  
الأرض كأنها عمود مخروط من الآجر ، قد  
تداخل فيها من الخواتيم الآجرية ، مشنة  
ومربعة ، أشكال بديمة . ومن غريب أمرها  
أنها مجللة كلها قرون غزلان مثبتة فيها ، فتلوح  
كظهور الشيهم ، وللناس فيها خبر يمنع ضعف  
سنده من اثباته . وعلى مقربة من هذه المنارة  
قصر ذو بروج<sup>٢</sup> مشيدة ، وبازائه مصنع عظيم  
وجد مملوء ماء ، والحمد لله على ما من<sup>٣</sup> به .

واجتزنا<sup>٤</sup> عشى يوم الخميس المذكور على  
العذيب ، وهو واد خصيب ، وعليه بناء ،  
وحوله فلاة خصيبة فيها مسرح للعيون  
وفرجة ، وأعلمنا أن بمقربة منه بارقا . ووصلنا  
منه الى الرحبة ، وهى بمقربة منه ، وفيها بناء  
وعمارة ، ويجرى الماء فيها من عين تابعة فى  
أعلى القرية المذكورة ، وبتنا أمامها بمقدار  
فرسخ .

ثم أسرنا ليلة الجمعة الثامن والعشرين  
لمحرم المذكور نصف الليل ، واجتزنا على  
القادسية ، وهى قرية كبيرة فيها حدائق من  
النخيل ، ومشارع من ماء القرات . وأصبحنا  
بالنجف ، وهو بظهر الكوفة كأنه حسد بينها  
وبين الصحراء ، وهو صلب من الأرض منقش  
متسع للعين ، فيه مزاد<sup>١</sup> استحسان واتسراح .

وعلى مقربة منه — مما يلي الجانب الأيمن من القبلة — محراب معلق <sup>١٣</sup> عليه بأعواد الساج ، مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد صغير ، وهو محراب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وفى ذلك الموضع ، ضربه الشقى اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف ، فالتاس يصلون فيه ياكين داعين .

وفى الزاوية من آخر هذا البلاط القبلى ، المتصل بآخر البلاط الغربى ، شبيه <sup>١</sup> مسجد صغير ، معلق <sup>٢</sup> عليه أيضا بأعواد الساج ، هو موضع مفار التنور الذى كان آية لنوح عليه السلام <sup>٣</sup> . وفى ظهره خارج المسجد بيته الذى كان فيه ، وفى ظهره بيت آخر يقال انه كان متعب ادريس صلى الله عليه وسلم ، ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلى من المسجد يقال انه كان مشأ السفينة ، ومع آخر هذا الفضاء دار على بن أبى طالب رضى الله عنه ، والبيت الذى غسل فيه ، (و) يتصل به بيت يقال انه كان بيت ابنة نوح صلى الله عليه وسلم . وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد ، فأثبتناه <sup>٤</sup> حسبما نقلوه إلينا ، والله أعلم بصحة ذلك كله .

(وفى) الجهة الشرقية من الجامع بيت صغير يصعد إليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه . وفى جوفى \* الجامع ، على بعد منه يسير <sup>٦</sup> ، سقاية كبيرة من ماء الفرات ، فيها ثلاثة أحواض كبار . (وفى) غربى المدينة ، على مقدار فرسخ منها ، المشهد الشهير الشأن ، المنسوب لعلى بن أبى طالب

رضى الله عنه ، وحيث بركت ناقته وهو محمول عليها ، مسجى ميتا على ما يذكر ، ويقال ان <sup>٧</sup> قبره فيه ، والله أعلم بصحة ذلك . وفى هذا المشهد بناء حفيل على ما ذكر لنا ، لأننا لم نشاهده بسبب أن وقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك ، لأننا لم نبت فيها <sup>٨</sup> سوى ليلة يوم السبت .

وفى غدائه رحلنا ، ونزلنا قريب الظهر على نهر منسرب <sup>٩</sup> من الفرات . والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقى ، والجانب الشرقى كله حدائق نخيل <sup>١</sup> ملتقة ، يتصل سوادها ويمتد امتداد البصر . ورحلنا من ذلك الموضع ، وبتنا ليلة الأحد منسلح محرم بمقربة من الحلة ، ثم جئنا يوم الأحد المذكور

ذكر مدينة الحلة ، حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة ، عتيقة الوضع مستطيلة ، لم يبق من سورها الا حلق <sup>٢</sup> من جدار ترابى مستدير بها ، وهى على شط الفرات : يتصل بها من جانبها الشرقى ويمتد بطولها . (و) لهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق المدنية والصناعات الضرورية ، وهى قوية العمارة ، كثيرة الخلق ، متصلة حدائق النخيل داخلا وخارجا ، فديارها بين حدائق النخيل .

وألفينا بها جسرا عظيما معقودا على مراكب كبار ، متصلة من الشط الى الشط ، تحف بها من جانبها سلاسل من حديد ، كالأذرع المقتولة عظما وضخامة ، ترتبط الى خشب مثبتة فى كلا <sup>٣</sup> الشطين ، تدل على عظم

الاستطاعة<sup>٤</sup> ، والقدرة . أمر الخليفة بمقده على القرات ، اهتماما بالحاج واعتناء بسبيله ، وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب ، فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في منيهم ، ولم يكن عند شخصهم الى مكة فترفها الله .

وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ، ونزلنا بشط القرات على مقدار فرسخ من البلد . وهذا النهر ، كاسه فرات ، هو من أعذب المياه وأخفها ، وهو نهر كبير ذخار تصعد فيه السفن وتنحدر .

والطريق من العلة الى بغداد أحسن طريق وأجملها ، في بسائط من الأرض وعمائر متصل بها القرى يمينا وشمالا ، ويشق \* هذه البسائط أغصان من ماء \* القرات تتسرب بها وتسقيها فمحرثها<sup>١</sup> لأحد لاتساعه واتساحه ، فللعين في هذه الطريق مسرح انشراح ، وللنفس مزاد<sup>٢</sup> انبساط واتساح ، والأمن فيها<sup>٣</sup> متصل بحمد الله سبحانه .

شهر صفر سنة ثمانين  
عرفنا الله يمنه وبركته

هلاله على الكمال من ليلة الاثنين ، بموافقة الرابع عشر من مايو ، استهل هلاله ونحن على شط القرات بظاهر مدينة العلة . وفي ضحوة يوم الاثنين المذكور رحلنا ، وأجزنا جسرا على نهر يسمى النيل ، وهو فرع متشعب من القرات ، وكان عليه ازدهام غرق كثير من الناس والدواب في الماء ، ففتحنا مريحين الى

أن انقرج ذلك المزدحم ، وعبرنا على سلامة وعافية ، والحمد لله .

ومن مدينة العلة يتسلسل الحاج أرسالا وأفواجا أفواجا : فمنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر ، لا يرجع المستعجل على المتعذر ، ولا المتقدم على المتأخر ، فحيثما شاءوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا ، وسكنت نفوسهم من روعة تفر الكوس الذي كانت الأفتدة ترجف له ، بدارا للرحيل واستعجالا للقيام ، فربما كان النائم منهم يهذى بنقر الكوس ، فيقوم عجلا وجلا ، ثم يتحقق أنه<sup>٤</sup> من أضغاث أحلامه فيعود الى منامه .

ومن جملة الدواعي لافتراقهم كثرة القناطير \* المعترضة في طريقهم الى بغداد ، فلا تكاد تمشي ميلا الا وتجد قنطرة على نهر متفرع من القرات . فتلك الطريق أكثر الطرق سواقى وقناطير ، وعلى أكثرها خيام فيها<sup>٦</sup> رجال محترسون للطريق — اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج — دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها . فلو زاحم ذلك \* البشر تلك القناطير<sup>١</sup> دفعة لما فرغوا من عبورها ، ولتراكموا وقوعا بعض<sup>٢</sup> على بعض .

والأمير طاشتكين<sup>٣</sup> ، المتقدم الذكر ، يقيم بالحلة ثلاثة أيام الى أن يتقدم جميع الحاج ، ثم يتوجه الى حضرة خليفته ، وهذه العلة المذكورة طاعة بيده للخليفة . وسيرة هنا الأمير في الرفق بالحاج ، والاحتياط عليهم ، والاحتراس لمقدمتهم وساقاتهم ، وضم نشر ميمتهم وميسرتهم — سيرة محمودة ،

وطريقته<sup>٤</sup> فى الحزم وحسن النظر طريقة  
سديدة . وهو من التواضع ولين الجانب  
وقرب المكان ، على وتيرة<sup>٥</sup> سعيدة ، نفعه الله  
وقمع المسلمين به .

وفى عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية  
تعرف بالقطرة ، كثيرة الخصب ، كبيرة  
الساحة ، متدفقة فيها<sup>٦</sup> جداول الماء ، وارفة  
الظلال بشجرات الفواكه ، من أحسن القرى  
وأجملها ، وبها قنطرة على فرع من فروع  
الفرات كبيرة محدودة ، يصعد اليها وينحدر<sup>٧</sup>  
عنها ، فتعرف القرية بها ، وتعرف أيضا بحصن  
بشير . وألفينا حصاد الشمر بهذه الجهات  
فى هذا الوقت ، الذى هو نصف مايه .

ورحلنا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء  
الثانى لصفر ، فنزلنا قائلين ضحوته بقرية  
تعرف بالفراش<sup>٨</sup> ، كثيرة العمارة يشقها الماء ،  
وحولها بسيط أخضر جميل المنظر . وقرى  
هذه الطريق ، من الحلة الى بغداد ، على هذه  
الصفة<sup>٩</sup> من الحسن والاتساع . وفى هذه  
القرية المذكورة خان كبير يصدق به جدار  
عال له شرفات صفار .

ثم رحلنا منها ، ونزلنا عشي النهار بقرية  
تعرف بزريران<sup>١٠</sup> . وهذه القرية من أحسن  
قرى الأرض ، وأجملها منظرا ، وأفسحها  
ساحة ، وأوسعها اختطاطا<sup>١١</sup> ، وأكثرها بساتين  
ورياحين وحدائق نخيل<sup>١٢</sup> ، وكان بها سوق  
تقصر عنه أسواق المدن . وحسبك من شرف  
موضوعها أن دجلة تسقى شرقها ، والفرات  
يسقى غربها ، وهى كالعروس بينهما ،

والبسائط والقرى والمزارع متصلة بين هذين  
النهرين الشرفين المباركين .

ومن شرف هذه القرية أيضا أن بازائها ،  
لجهة الشرق منها ، ايوان كسرى ، وأمامها  
يسير مدانيه . وهذا الايوان بناء عال فى  
الهواء شديد البياض ، لم يبق من قصوره الا  
البعض ، فعانساها على مقدار الميل سامية  
مشرقة مشرقة<sup>٢</sup> . وأما المداين فخراب ، اجتزنا  
عليها سحر يوم الأربعاء الثالث لصفر ، فعاننا  
من طولها واتساعها مرأى عجيبا .

ومن فضائل هذه القرية أيضا أن بالشرق  
منها ، بمقدار نصف فرسخ ، مشهد سلمان  
الفارسي رضى الله عنه ، فما اختصت تربتها  
بهذا الدفين المبارك رضى الله عنه الا لفضل  
تربتها . والقرية على شط دجلة ، وهى تمتاز  
بينها وبين المشهد الكريم المذكور .

وكنا سمعنا أن هواء بغداد ينبت السرور  
فى القلب ، ويبعث النفس دائما على الانبساط  
والانس ، فلا تكاد تجد فيها الا جدلان طريا ،  
وان كان<sup>٣</sup> نازح الدار مغتربا . حتى حللنا  
بهذا الموضع المذكور - وهو على مرحلة  
منها - فلما تفحصنا نوافح هوائها ، وتقعنا  
الغلة ببرد مائها ، أحسننا من نفوسنا - على  
حال وحشة الاعتراب - دواعى<sup>٤</sup> من  
الاطراب ، واستشعرنا بواعث فرح كانه فرحة  
الغائب بالاياب ، وهبت بنا محركات من  
الاطراب ، أذكرتنا بمعاهد الأحباب فى ريعان  
الشباب ، هذا للغريب النازح الوطن ، فكيف  
للوافد فيها على أهل وسكن ؟

سقى الله باب الطاق صوب غمامة  
ورد الى الاوطان كل غريب

وفى سحر يوم الأربعاء المذكور ، رحلنا من  
القرية المذكورة ، واجتزنا على مدين كسرى  
حسبما ذكرناه ، واتهينا الى صرصر ، وهى  
أخت زديران<sup>١</sup> المذكورة حسنا أو قريب منها ،  
ويمر بجانبها القبلى نهر كبير متفرع من  
الفرات ، عليه جسر معقود على مراكب ،  
تحفه بها من الشط الى الشط سلاسل حديد  
عظام ، على الصفة التى ذكرناها فى جسر  
الحلة ؛ فمبرناه<sup>٢</sup> وأجزنا القرية ، ونزلنا قائلين  
ويتنا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ . وبهذه  
القرية سوق حفيلة ، ومسجد جامع كبير  
جديد ، وهى من القرى التى تملأ النفوس  
بهجة وحنا .

وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد  
أغنت شهرتهما عن وصفهما ، وملكاهما ما بين  
واسط والبصرة ، ومنها انصباهما الى البحر ،  
ومجراهما من الشمال الى الجنوب ، وحسبهما  
ما خصهما الله به من البركة هما وأخاهما<sup>٣</sup>  
النيل ما هو مذكور مشهور .

ورحلنا من ذلك للموضع قبيل الظهر من يوم  
الأربعاء المذكور ، وجئنا بغداد قبيل العصر ،  
والمدخل إليها على بساتين وبساتين يقصر  
الوصف عنها .

ذكر مدينة السلام بغداد  
حرسها الله تعالى

هذه المدينة العتيقة ، وإن لم تزل حضرة  
الخليفة العباسية ، ومثابة الدعوة الامامية

القرشية الهاشمية ، قد ذهب أكثر رسمها ،  
ولم يبق منها الا شهير اسمها . وهى بالاضافة  
الى ما كانت عليه قبل انحاء<sup>٤</sup> الحوادث عليها ،  
والنفات أعين النوائب اليها ، كالطلل الدارس  
والأثر الطامس ، أو تمثال الخيال الشاخص .  
فلا حسن فيها يستوقف البصر ، ويستدعى من  
المستوفز الغفلة والنظر<sup>٥</sup> ، الا دجلتها التى  
هى بين شرقيها وغربيها منها كالمراة المجلوة  
بين صفحتين ، أو العتد المنتظم بين لبتين ، فهى  
تردها ولا تنظما ، وتتطلع منها فى مراة صقيلة  
لا تصدأ ، والحسن الحليمى بين هوائها ومائها  
ينشأ ، هى<sup>١</sup> من ذلك على شهرة فى البلاد  
معروفة موصوفة ، ففتن الهوى — الا أن  
يعصم الله منها<sup>٢</sup> — مخوفة .

وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم الا من يتصنع  
بالتواضع رياء ، ويذهب بنفسه عجبا وكبرياء .  
يزدرون الغرباء ، ويظهرون لمن دولهم الأنفة  
والاباء ، ويستصغرون عمن سواهم الأحاديث  
والأنباء . قد تصور كل منهم فى معتقده  
وخلده أن الوجود كله يصغر بالاضافة لبلده ،  
فهم لا يستكرمون فى معمر البسيطة مثوى  
غير مثواهم ، كأنهم لا ينتقدون أن لله بلادا  
أو عبادا سواهم . يسحبون أذيالهم أشرا  
وبطرا ، ولا يغيرون<sup>٣</sup> فى ذات الله منكرا .  
يظنون أن أسنى الفخار فى سحب الازار ،  
ولا يعلمون أن فضله — بمقتضى الحديث  
المأثور — فى النار .

يتبايعون بينهم بالذهب قرضا ، وما منهم  
من يحسن لله قرضا<sup>٤</sup> . فلا نفقة فيها الا من  
دينار قرضه ، وعلى يدي مخر للميزان

تعرضه . لا تكاد تنظر من لخواص أهلها بالورع العفيف ، ولا تقح من أهل موازينها ومكاييلها الا على من<sup>١</sup> ثبت له الويل فى سورة التطفيف<sup>٢</sup> . لا يبالون فى ذلك بعيب ، كأنهم من بقايا مدين قوم النبى شعيب . فالغريب فيهم معدوم الارفاق ، متضاعف الاتفاق ، لا يجد من أهلها الا من يعامله بنفاق ، أو يهش اليه هشاشة انتفاع واسترقاق ، كأنهم من التزام هذه الخلقة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق . فسوء معاشره أبنائها ، يغلب على طبع هوائها ومائها ويعمل حسن السموع من أحاديثها وأبنائها .

أستغفر \* الله ! الا فقهاءهم المحدثين ، رعاظهم المذكرين ، لا جرم أن لهم فى طريقة عظم والتذكير ، ومداومة التنبيه والتبصير ، والمثابرة<sup>١</sup> على الانذار المخوف والتحذير ، إقامات تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحبط كثيرا من أوزارهم ، ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم ، ويمنع القارعة الصماء أن تحل بديارهم . لكنهم معهم يضربون فى حديد بارد ، ويرومون تفجير الجلامد ، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم من واعظ يتكلم فيه ، فالملوفق منهم<sup>٢</sup> لا يزال فى مجلس ذكر أيامه كلها ، لهم فى ذلك طريقة مباركة ملتزمة .

فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الامام رضى الدين القزوينى<sup>٣</sup> ، رئيس الشافعية ، وفقه المدرسة النظامية ، والمشار اليه بالتقديم فى العلوم الأصولية . حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة ، اثر صلاة العصر من يوم الجمعة

الخامس لصفر المذكور ، فصعد المنبر ، وأخذ القراء أمامه فى القراءة على كراسى موضوعة ، فتوقوا وشوقوا ، وأتوا بتلاحين معجبة ، ونغمات محرجة مطربة

ثم اندفع الشيخ الامام المذكور ، فخطب خطبة سكون ووقار ، وتصرف فى أفانين من العلوم : من تفسير كتاب الله عز وجل ، وإيراد حديث رسوله صلى الله عليه وسلم ، والتكلم على معانيه . ثم رشقته شآبيب المسائل من كل جانب ، فأجاب وما قصر ، وتقدم وما تأخر ، ودفعت اليه عدة رقايع فيها<sup>٤</sup> ، فجمعها جملة فى يده ، وجعل يجاوب على كل واحدة منها ، وينبذ بها<sup>٥</sup> الى أن فرغ منها ، وحان المساء فنزل ، وافترق الجمع .

فكان مجلسه مجلس علم ، ووعظ ، وقورا<sup>٦</sup> هينا لينا ، ظهرت فيه البركة والسكينة ، ولم تقصر عن ارسال عبرتها فيه النفس المستكنة ، ولا سيما آخر مجلسه ، فانه سرت حميا وعظه \* الى النفوس حتى أطارتها خشوعا ، وفجرتها دموعا ، وبادر التائبون اليه سقوطا على يده ووقوعا ، فكم ناصية جز ، وكم مفصل من مفاصل التائبين طبق بالموعظة وحز .

فيمثل<sup>١</sup> مقام هذا الشيخ المبارك ترحم العصاة ، وتتغمد الجنة ، وتستدام العصمة والنجاة . والله تعالى يجازى كل ذى مقام عن مقامه ، ويتغمد ببركة العلماء الأولياء عباده العاصين من سحقه وانتقامه ، يرحمته وكرمه ،

انه المنعم الكريم لا رب سواه ، ولا معبود  
الا انا .

مهياري الانطباع . وأما ثره فيصدع بسحر  
البيان ، ويعطل المثل بقس وسحان .

ومن أبهر آياته ، وأكبر معجزاته ، أنه يصعد  
المنبر ، ويثديء القراء بالقراءة — وعددهم  
نيف<sup>٢</sup> على العشرين قارئاً — فينتزع الاثنان  
منهم أو الثلاثة آية من القرآن يتلوها ، على  
نسق بتطريب وتشويق ، فاذا فرغوا تلت  
طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ، ولا يزالون  
يتناوبون آيات من سور مختلفات الى أن  
يتكاملوا قراءة ، وقد أتوا بآيات مشتبهات ،  
لا يكاد المتقد الخاطر يحصلها عدداً أو يسميها  
نسقا .

فاذا فرغوا أخذ هذا الامام الغريب الشأن  
في ايراد خطبته عجلاً مبتدراً ، وأفرغ في  
أصداف الأسماع من ألفاظه درراً ، وانتظم  
أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته ،  
فقرأ<sup>٣</sup> ، وأتى بها على نسق القراءة لها ،  
لا مقدماً ولا مؤخراً ، ثم أكمل الخطبة على  
قافية آخر آية منها . فلو أن أبدع من في  
مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء به آية آية  
على الترتيب ، لمجز عن ذلك ، فكيف بمن  
يتنظمها مرتجلاً ، ويورد الخطبة الغراء<sup>٤</sup> بها  
عجلاً « أفسح هذا أم أتم لا تبصرون ، ان  
هذا لهو الفضل المبين » . فحدث ولا حرج<sup>٥</sup>  
عن البحر ، وهيهات ليس الخبر عنه كالخبر .

ثم انه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق  
من الوعظ ، وآيات بينات من الذكر ، طارت  
لها القلوب اشتياقاً ، وذابت بها الأنفس  
احتراقاً . الى أن علا الضجيج ، وتردد  
بشهقاته النشيج ، وأعلن التائبون بالصياح ،

وشهدنا له مجلساً ثانياً اثر صلاة العصر من  
يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور ،  
وحضر ذلك اليوم مجلسه سيد العلماء  
الخراسانية ، ورئيس الأئمة الشافعية ، ودخل  
المدرسة النظامية بهز عظيم وتطريف آماق<sup>٢</sup>  
تشوقت له النفوس . فأخذ الامام المتقدم الذكر  
في وعظه ، مسروراً بحضوره ومتجعلاً به ،  
فأتى بأفانين من العلوم على حسب مجلسه  
المتقدم الذكر . ورئيس العلماء المذكور هو  
صدر الدين الخجندی ، المتقدم الذكر في هذا  
التقييد ، المشتهر بالمآثر والمكارم ، المقدم بين  
الأكابر والأعظم .

ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس  
الشيخ الفقيه ، الامام الأوحـد جمال الدين أبى  
الفضائل بن على الجوزى ، بازاء داره على  
الشطـط بالجانب الشرقى ، وفي آخره على  
اتصال من قصور الخليفة ، وبمقربة من باب  
البصلية آخر أبواب الجانب الشرقى — وهو  
يجلس به كل يوم سبت — فشاهدنا مجلس  
رجل ليس من عمرو ولا زيد ، وفي جوف  
الفراكل الصيد<sup>٣</sup> : آية الزمان ، وقرة عين  
الايمان ، رئيس الحنبلية ، والمخصوص فى  
العلوم بالرتب العلية . امام الجماعة ، وفارس  
حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق  
الكريم فى البلاغة والبراعة . مالمك أزمة الكلام  
فى النظم والنثر ، والغائص فى بحر فكره  
على نفائس الدر . فأما نظمه فرضى<sup>٤</sup> الطباع ،

وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح ،  
كل يلقي ناصيته بيده فيجزها ، ويمسح على  
رأسه داعيا له \* ، ومنهم من يفشى عليه ،  
فيرفع في الأذرع اليه . فشاهدنا هولا يملأ  
النفوس انابة وندامة ، ويذكرها هول يوم  
القيامة .

قلو لم نركب ثبح البحر ، ونعتسف مفازات  
القدر ، الا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا  
الرجل ، لكانت الصفة الرابعة ، والوجهة  
المفحلة الناجحة . والحمد لله على أن من بقاء  
من يشهد الجمادات بفضل ، ويفيق الوجود  
عن مثله . وفي أثناء مجلسه ذلك يتدرون  
المسائل ، وتطير اليه الرقاع ، فيجواب أسرع  
من طرفة عين ، وربما كان أكثر مجلسه الرائق  
من نتائج تلك المسائل ، والفضل بيد الله  
يؤتيه من يشاء لا اله سواه .

ثم شاهدنا مجلسا ثانيا له ، بكرة يوم  
الخميس الحادي عشر لصفر ، يباب بدر ، في  
ساحة قصور الخليفة ، ومناظره مشرفة عليه .  
وهذا الموضع المذكور ، هو من حرم الخليفة ،  
وخص بالوصول اليه والتكلم فيه ، ليسمعه  
من تلك المناظر الخليفة ووالدته ، ومن حضر  
من الحرّم . ويفتح الباب للعامة ، فيدخلون  
الى ذلك الموضع ، وقد بسط بالحصر .  
وجلوسه بهذا الموضع كل (يوم) خميس .

فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور ،  
وقعدنا الى أن وصل هذا الحبر المتكلم .  
فصعد المنبر ، وأرخى طيلسانه عن رأسه

تواضعا لحرمة المكان ، وقد تسطر القراء  
أمامه على كراسى موضوعة ، فابتدروا ٢  
القراءة على الترتيب ، وشوقوا ما شاءوا .  
وأطربوا ما أرادوا . وبادرت السيون بارسال  
الدموع .

فلما فرغوا من القراءة — وقد أحصينا لهم  
تسع آيات من سور مختلفات — صعد  
بخطبته الزهراء الغراء ، وأتى بأوائل الآيات  
في أثنائها منتظمت ، ومثى الخطبة على فقرة  
آخر آية منها في الترتيب ، الى أن أكملها ،  
وكانت الآية « الله الذي جعل لكم الليل  
لتسكنوا فيه والنهار \* مبصرا ان الله لذو فضل  
على الناس » ١ . فتصادى على هذا السين ،  
وحسن أي تحسين ، فكان يومه في ذلك  
أعجب من أمسه .

ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له  
ولوالدته ، وكنى عنها بالستر الأشرف ،  
والجناب الأرف ، ثم سلك سبيله في الوعظ .  
كل ذلك بديهة لا روية ، ويصل كلامه في ذلك  
بالآيات المقروءات على النسق مرة أخرى .  
فأرسلت وابلها العيون ، وأبدت النفوس سر  
شوقها المكنون ، وتطارح الناس عليه بذنوبهم  
معترفين وبالتوبة معلنين ، وطاشت الأبواب  
والعقول ، وكثر الوله والذهول ، وصارت  
النفوس لا تملك تحصيلا ، ولا تميز معقولا ،  
ولا تجد للصبر سيلا .

ثم في أثناء مجاسه ينشد بأشعار من  
النسيب ، مبرحة التشويق ، بديمة الترقيق ،  
تشعل القلوب وجدا ، ويعود موضوعها



النسيبي زهدا . وكان آخر ما أنشده من ذلك  
— وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ،  
وأصاب المقاتل سهام — ذلك الكلام :

أين فؤادي أذابه الوجد  
وأين قلبي فما صحا بعد  
يا سعد زدني جوى بذكرهم  
بالله قل لي فديت يا سعد

ولم يزل يردد هذا والافتعال قد أثر فيه ،  
والمدايع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه . الى  
أن خاف الأفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن  
المنبر دهشا عجلا ، وقد أطار القلوب وجلا ،  
وترك الناس على أحر من الجمر ، يشيعونه  
بالمدايع الحمر : فمن معلن بالانتحاب ، ومن  
متعفر في التراب . فياله من مشهد ما أهول  
مرآه ، وما أسعد من رآه ! نعمنا الله ببركته ،  
وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته ، بمنه  
وفضله .

وفي أول مجلسه أنشد قصيدا نير القبس ،  
عراقى النفس ، فى الخليفة ، أوله :

فى شغل من الغرام شاغل  
من هاجه البرق بسفح عاقل  
يقول فيه عند ذكر الخليفة :

يا كلمات الله كونى عوذة  
من العيون للامام الكامل

ففرغ من انشاده وقد هز المجلس طريا ،  
ثم أخذ فى شأنه ، وتمادى فى ايراد سحر  
بيانه . وما كنا نحسب أن متكلمنا فى الدنيا  
يعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها ، ما

أعطى هذا الرجل . فسيحان من ينخص بالكمال  
من يشاء من عباده ، لا اله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وعاظ  
بغداد ، ممن نستغرب شأنه بالاضافة لما  
عهدناه من متكلمى الغرب . وكنا قد شاهدنا  
بمكة والمدينة — شرفهما الله — مجالس من  
قد ذكرناه<sup>٢</sup> فى هذا التقييد ، فصرت —  
بالاضافة لمجلس هذا الرجل الفذ — فى نفوسنا  
قدرا ، ولم نستطع لها ذكرا . وأين تقمان مما  
أريد ، وشتان بين اليزيديين<sup>٣</sup> ، وهيئات القتيان  
كثير ، والمثل بمالك يسير<sup>٤</sup> .

ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ، ويزوق  
استطلاعه . وحضرنا له مجلسا ثالثا يوم  
السبت الثالث عشر لصفر ، بالوضع المذكور  
بازاء داره على الشط الشرقى ، فأخذت  
معجزاته البيانية مأخذا . فشاهدنا من أمره  
عجبا : صعد بوعظه ألقاس الحاضرين محبا ،  
وأسأل من أدمعهم وأبلا سكبا ، ثم جعل يردد  
فى آخر مجلسه أبياتا من النسيب ، شوقا  
زهديا وطربا ، الى أن غلبته الرقة فوثب من  
أعلى منبره وألها مكتبيا ، وغادر الكل متدما  
على نفسه منتحبا ، لهقان ينادى : يا حسرتا  
واحربا ! والسادبون يدورون بنحيبهم دور  
الرحا ، وكل منهم : بعد من سكرته ما صحا .  
فسيحان من خلقه عبرة لأولى الأسباب ،  
وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب ، لا اله  
سواه .

ثم ترجع الى ذكر بغداد . هى كما ذكرناه  
جانبان : شرقى ، وغربى ، ودجلة بينهما . فأما

الجانب الغربي فقد عمه الخراب ، واستولى عليه ، وكان المعمور أولا . وعمارة الجانب الشرقي محدثة ، لكنه مع استيلاء الخراب عليه يحتوى على سبع عشرة محلة ، كل محلة منها مدينة مستقلة ، وفي كل واحدة منها الحمامان والثلاثة والثمانى ، منها بجوامع يصلى فيها الجمعة .

فأكبرها القرية<sup>٢</sup> وهى التى نزلنا فيها بربض منها يعرف بالربعة ، على شط دجلة بمقربة من الجسر ، فحلتها دجلة بمدى السيلى ، فعاد الناس يعبرون بالزوارق ، والزوارق فيها لا تحصى كثرة ، فالتناس ليلا ونهارا — من تمادى<sup>٣</sup> العبور فيها — فى نزهة متصلة ، وجالا ولساء ، والعادة أن يكون لها جسران : أحدهما مما يقرب من دور الخليفة ، والآخر فوقه لكثرة الناس ، والعبور فى الزوارق لا ينقطع منها . ثم الكرخ وهى مدينة مسورة<sup>٤</sup> . ثم محلة باب البصرة وهى أيضا مدينة ، وبها جامع المنصور رحمه الله ، وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيظه . ثم الشارع وهى أيضا مدينة ، فهذه الأربع أكبر المحلات .

وبين الشارع ومحلة باب البصرة سوق المارستان ، وهى مدينة صغيرة ، فيها المارستان الشهير ببغداد ، وهو<sup>٥</sup> على دجلة ، وتتفقد الأطباء كل يوم اثنين وخميس ، ويطلبون أحوال المرضى به ، ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون اليه ، وبين أيديهم قومة يتناولون طبخ الأدوية والأغذية . وهو قصر كبير فيه المقاصير والبيوت ، وجميع مرافق المساكن الملوكية \* ، والماء يدخل اليه من دجلة .

وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها : كالوسيلة<sup>١</sup> ، وهى بين دجلة ونهر يتفرع من الفرات وينصب فى دجلة ، يجىء فيه جميع المرافق التى فى الجهات التى يسقيها الفرات . ويشق على باب البصرة — الذى<sup>٢</sup> ذكرنا محلتها — نهر آخر منه ، وينصب أيضا فى دجلة . ومن أسماء المحلات : العتابة ، وبها تصنع الثياب العتابة ، وهى حرير وقطن مختلفات الألوان . ومنها الحربية ، وهى أعلاها ، وليس وراءها الا القرى الخارجة عن بغداد ، الى أسماء يطول ذكرها . وباحدى هذه المحلات قبر معروف الكوفى ، وهو رجل من الصالحين ، مشهور الذكر فى الأولياء . وفى الطريق الى باب البصرة مشهد حفيظ البنيان ، داخله قبر متسع السنام ، عليه مكتوب « هذا قبر عون ومعين من<sup>٣</sup> أولاد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه » . وفى الجانب الغربى أيضا قبر موسى ابن جعفر رضى الله عنهما ، الى مشاهد كثيرة ممن لم نحضرنا<sup>٤</sup> تسميته ، من الأولياء والصالحين والسلف الكريم ، رضى الله عن جميعهم

وبأعلى الشرقية خارج البلد ، محلة كبيرة بإزاء محلة الرصافة ، وبالرصافة كان باب الطاق المشهور على الشط . وفى تلك المحلة مشهد حفيظ البنيان ، له قبة بيضاء سامية فى الهواء ، فيه<sup>٥</sup> قبر الامام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وبه تعرف المحلة . وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، وفى تلك الجهة أيضا قبر أبى بكر الشبلى رحمه الله ، وقبر الحسين ابن منصور<sup>٦</sup>

العلاج ، وبيعداد من قبور الصالحين كثير  
رضى الله عنهم .

وبالغريبة هي البساتين والحدائق ، ومنها  
تجلب الفواكه الى الشرقية . وأما الشرقية  
فهى اليوم دار الخلافة ، وكماها بذلك شرفا  
واحتفالا . ودور الخليفة مع آخرها ، وهى  
تقع منها فى نحو الربع أو ١/٤ ، لأن جميع  
العباسيين فى تلك الديار معتقلين اعتقالا  
جسيلا ، لا يخرجون ولا يظهرون ، ولهم  
المرتبات القائمة بهم .

وللخليفة من تلك الديار جزء كبير ، قد  
اتخذ فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة  
والبساتين الأنيقة . وليس له اليوم وزير ، انما  
له خديم — يعرف بنائب الوزارة — يحضر  
الديوان المحتوى على أموال الخلافة ، وبين  
يديه الكتب ، فينفذ الأمور . وله قيثم على  
جميع الديار العباسية ، وأمين على كافة الحرم  
الباقيات من عهد جده وأبيه ، وعلى جميع من  
تضمنه الحرمة الخلفية ، يعرف بالصاحب  
مجد الدين أستاذ الدار ، هذا لقبه ، ويدعى  
له اثر الدعاء للخليفة ، وهو قل ما يظهر للعامة ،  
اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار  
وحرصا منها ، والتكفل بمغالقتها وتفقدتها ليلا  
ونهارا .

ورونق هذا الملك انما هو على الفتيان  
والأحباش المجايب : منهم فتى اسمه  
« خالص » ، وهو قائد العسكرية كلها ،  
أبصرناه خارجا أحد الأيام ، وبين يديه وخلفه  
أمراء الأجناد من الأتراك والديلم وسواهم ،

وحوله نحو خمسين سيفا مسلولة فى أيدي  
رجال قد احتقوا به ، فشاهدنا من أمره عجا  
فى الدهر . وله القصور والمناظر على دجلة .

وقد يظهر الخليفة ١ فى بعض الأحيان بدجلة  
راكبا فى زورق ، وقد يصيد فى بعض الأوقات  
فى البرية ، وظهوره على حالة اختصار تعمية  
لأمره على العامة ، فلا يزداد أمره مع تلك  
التعمية الا اشتجارا . وهو مع ذلك يحب  
الظهور للامة ، ويؤثر التحجب لهم ، وهو  
ميمون النقية عندهم ، قد استسعدوا بأيامه  
رخاء وعدلا وطيب عيش ، فالكبير والصغير  
منهم داع له .

أبصرنا هذا الخليفة المذكور — وهو أبو  
العباس أحمد الناصر لدين الله ٢ بن المستضىء  
بنور الله أبى محمد الحسن بن المستنجد بالله  
أبى المظفر يوسف ، ويتصل نسبه الى أبى  
الفضل جعفر المقتدر بالله الى السلف فوقه  
من أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم —  
بالجانب الغربى أمام منظرته به ١ ، وقد انطرد  
عنها صاعدا فى الزورق الى قصره بأعلى  
الجانب الشرقى على الشط .

وهو فى فتاء من سنه ٤ ، أشقر اللحية  
صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن  
الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل  
القامة ، رائق الرواء ، سنه نحو الخمس  
وعشرين سنة ، لابسا ثوبا أبيض شبه القباء  
يرسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة  
مذهبة ، مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية  
القيمة ، المتخذة للباس الملوك ٢ ، مما هو

كالفنك وأشرف ، متعمدا بذلك زى الأتراك  
تعمية لشأنه ، لكن الشمس لا تخفى وإن  
سترت ؛ وذلك عشية يوم السبت السادس<sup>٢</sup>  
لصفر سنة ثمانين<sup>٤</sup> .

وأبصرناه أيضا عشى يوم الأحد بعده ،  
متطلعا من منظرته المذكورة بالشطء الغربى ،  
وكنا نسكن بمقربة منها .

والشرقية حافلة الأسواق<sup>٥</sup> ، عظيمة  
الترتيب ، تشتمل من الخلق على بشر لا  
يحصيهم الا الله تعالى الذى أحصى كل شىء  
عددا ، وبها من الجوامع ثلاثة ، كل يجمع  
فيها : جامع<sup>٦</sup> الخليفة متصل بداره ، وهو  
جامع كبير ، وفيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة  
كاملة : مرافق<sup>٧</sup> الوضوء والطهور . وجامع  
السلطان ، وهو خارج البلد ، ويتصل به  
قصور تنسب للسلطان أيضا المعروف بشاه  
شاه<sup>٨</sup> ، وكان مدير أمر أجداد هذا الخليفة ،  
وكان يسكن هنالك ، فابتنى الجامع أمام  
مكته . وجامع الرضاة ، وهو على الجانب  
الشرقى المذكور ، وبينه وبين جامع هذا  
السلطان المذكور مسافة نحو الميل وبالرضاة<sup>٩</sup>  
تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله .

فجميع جوامع البلد ببغداد ، المجمع فيها ،  
أحد عشر .

وأما حماماتها فلا تحصى عدة . ذكر لنا  
أحد أشياخ البلد أنها<sup>١٠</sup> بين الشرقية والغربية  
نحو الألفى حمام ، وأكثرها مطلية بالقار  
مسطحة به ، فيخيل للناظر أنه رخام أسود  
صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على

هذه الصفة ، لكثرة القار عندهم ، لأن شأنه  
عجيب يجلب من عين<sup>١١</sup> بين البصرة والكوفة ،  
وقد أنبط الله ماء هذه العين ليتولد منه القار ،  
فهو يصير فى جوانبها كالصلصال ، فيجرف  
ويجلب وقد انعقد . فسبحان خالق ما يشاء ،  
لا اله سواه .

وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها  
التقدير ، فضلا عن الإحصاء . والمدارس بها  
نحو الثلاثين ، وهى كلها بالشرقية ، وما منها  
مدرسة الا وهى يقصر القصر البديع عنها ،  
وأعظمها وأشهرها النظامية ، وهى التى ابتناها  
نظام الملك ، وجددت سنة أربع وخمسمائة .  
ولهذه المدارس أوقاف عظيمة ، وعقارات  
محسنة تنصير الى الفقهاء المدرسين بها ،  
ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم . ولهذه  
البلاد فى أمر هذه المدارس والمارستات  
شرف عظيم ، وفخر مخلص ، فرحم الله واضعها  
الأول ، ورحم من تبع ذلك السنن الصالح .

والشرقية أربعة أبواب : فأولها — وهو  
فى أعلى الشط — باب السلطان ، ثم باب  
الظفرية<sup>١٢</sup> ، ثم يليه باب الحلبة ، ثم باب  
البصلية . هذه الأبواب التى هى فى السور  
المحيط بها من أعلى الشط الى أسفله ، هو  
ينعطف عليها كنصف دائرة مستطيلة ، وداخلها  
فى الأسواق أبواب كثيرة . وبالحملة فشان  
هذه البلدة أعظم من أن يوصف ، وأين هى  
ما كانت عليه ؟ هى اليوم داخلة تحت قول  
حبيب :

## لا أنت ولا الديار ديار<sup>١</sup>

واتفق رحيلنا من بغداد الى الموصل اثر صلاة العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر ، وهو الثامن والعشرون لمايه ، فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوما . ونحن في صحبة الخاتونين : خاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر في هذا التقييد ، وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل ، وصحبتهما حاج الشام والموصل وأرض الأعاجم ، المتصلة بالدروب التي<sup>٢</sup> الى طاعة الأمير مسعود ، والد احدى الخاتونين<sup>٣</sup> المذكورتين . وتوجه حاج خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ، ابنة الملك الدقوس ، وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد ، وطريقنا نحن الى الموصل على الجانب الغربي منها .

وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا المعسكر الذي توجهنا فيه وقائداه ، والله لا يجعلنا تحت قول القائل :

ضاع الرغيل ومن يقوده

ولهما أجناد برسمهما ، وزادهما الخليفة جندا يشيعونهما<sup>٤</sup> مخافة المرب الخفاجين المضرين<sup>٥</sup> بمدينة بغداد .

وفي تلك العشية التي رحلنا فيها ، فجننا خاتون المسعودية المترفة شابا وبلكا ، وهي قد استقلت في هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مطبتين ، الواحدة أمام الأخرى ، وعليهما<sup>٦</sup> الجلال المذهبة ، وهما تميران بها سير النسيم سرعة ولينا ، وقد فتح لها أمام الهودج وخلفه بابان ، وهي ظاهرة

في وسطه متتقة وعصابة ذهب على رأسها ، وأمامها رغيل من فتياها وجنودها ، وعن يمينها جنائب المطايا والهماليج المتاق .

وراءها<sup>١</sup> ركب من جواربها قد ركب المطايا والهماليج على السروج المذهبة ، وعصبن رؤوسهن بالمصائب الذهبيات ، والنسيم يتلاعب بمذباتهن ، وهن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب ، ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركبها وعند لزولها وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله ، رتبة تهر الأرض هرا ، وتسحب أذياله الدنيا عزا .

ويحق أن يفخدهما العز ، ويكون لها هذا هذا الهز ، فان مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة أشهر ، وصاحب القسطنطينية يؤدي إليه الجزية ، وهو من العدل في رعيته على سيرة عجيبة ، ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية . وأعلننا أحد الحجاج من أهل بلدا أن في هذا العام — الذي هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا — استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة وعشرين بلدا ، ولقبه عز الدين ، واسم أبيه مسعود ، وهذا الاسم غلب عليه ، وهو عريق في المملكة عن جد فجد .

ومن شرف خاتون هذه — واسمها سلجوقه — أن صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين ، وهي من أعظم بلاد الدنيا ، فترك البلد لها كرامة لأبيها ، وأعطاها المفاتيح ، فبقى ملك زوجها بسببها . وناهيك من هذا الشأن ، والملك ملك الحق القيوم ، يؤتى الملك من يشاء لا اله سواه .

فكان مبيتنا تلك الليلة باحدى قرى بغداد ،  
نزلناها وقد مضى هده من الليل ، وبمقربة  
منها دجيل ، وهو نهر يتفرع من دجلة يسقى  
تلك القرى كلها . وغدونا من ذلك الموضع  
ضحى يوم الثلاثاء ، السادس عشر لصفر  
المذكور ، والقرى متصلة فى طريقنا ، فاتصل  
سيرنا الى اثر صلاة الظهر ، ونزلنا ، وأقمنا  
باقى يومنا ليلحقنا من تأخر من الحاج ومن  
تجار الشام والموصل .

#### ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة ، واسعة الأرجاء ، فسيحة  
الساحة ، خفيلة الأسواق ، كثيرة المساجد ،  
غاصة بالخلق . أهلها أحسن أخلاقا وقسطا  
فى الموازين من أهل بغداد ، ودجلة منها فى  
جوفها ، ولها قلعة حصينة على الشط هى  
قصبها المنيع ، ويظيف بالبلد سور<sup>١</sup> قد أثر  
الوهن فيه ، وهى من المدن العتيقة المذكورة .

ورحلنا مع عشى اليوم المذكور ، وأسرينا  
طول الليل ، وأصبحنا يوم السبت ، الموفى \*  
عشرين منه ، بشط دجلة ، فنزلنا مريحين . ومن  
ذلك الموضع يستحب الماء ليوم ليلة ،  
فاستصبحنا ، ورحلنا ذلك اليوم ضحوة ،  
فأسرينا الى الليل ، ونزلنا لأخذ نفس راحة  
واختلاس سنة نوم ، فهوئنا هنية ، ورحلنا  
وأستاذنا الى الصباح .

وتمادى سيرنا الى أن ارتفع النهار من يوم  
الأحد بعده ، فنزلنا قائلين بقربة على شط  
دجلة تعرف بالجديدة ، وبمقربة منها قرية  
كبيرة اجتزنا عليها تصرف بالمقر ، وعلى  
رأسها<sup>١</sup> ربوة مرتفعة كانت حصنا لها ،

ثم رحلنا قبيل نصف الليل ، وتمادى  
سيرنا الى \* أن ارتفع النهار . فنزلنا قائلين  
ومريحين على دجيل ، وأسرينا الليل كله ،  
فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف  
بالحرية<sup>١</sup> من أخصب القرى وأفسحها . ورحلنا  
من ذلك الموضع ، وأسرينا الليل كله ، ونزلنا  
مع الصباح من يوم الخميس ، الثامن عشر  
الصفر ، على شط دجلة بمقربة من حص  
يعرف<sup>٢</sup> بالمعشوق ، ويقال انه (كان) متفرجا  
لزبيدة ابنة عم الرشيد وزوجه رحمه الله .

وعلى قبالة هذا الموضع ، فى الشط  
الشرقى ، مدينة « سر من رأى » ، وهى اليوم  
عبرة من رأى . أين معتصمها وواثقها  
ومتوكلها ؟ مدينة كبيرة قد استولى الخراب  
عليها ، الا بعض جهات منها هى اليوم معمورة .  
وقد أظن المسعودى رحمه الله فى وصفها ،  
ووصف طيب هوائها ورائق حسننها ، وهى  
كما وصف ، وإن لم يبق إلا الأثر من  
محاسنها . والله وارث الأرض ومن عليها ،  
لا اله غيره .

وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف ، خفيل  
البنيان وثيقه ، والقري والعمائر من هذا  
الموضع الى الموصل متصلة . ومن هنا ينتشر  
انتظام الحاج في المشى ، فينبسط كل في  
طريقه ، متقدما ومتأخرا ، وبطينا ومستعجلا ،  
آمنا مطمئنا .

فرحلنا منها قريب العصر ، وتبادى سيرنا  
الى المغرب ، ونزلنا آخذين غفوة سنة خلال  
ما تتعشى الابل ، ورحلنا قبل نصف الليل ،  
وأدلفنا الى الصباح . وفي ضحوة هذا اليوم  
— وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر  
والرابع ليونيه — مررنا بموضع <sup>٢</sup> يعرف  
بالتجارة بمقربة من دجلة .

وبالجانب الشرقى منها ، وعن يمين الطريق  
الى الموصل فيه ، وهدة من الأرض سوداء  
كأنها سحابة ، قد أنبط الله فيها عيونا كبارا  
وصغارا تتبع بالقار ، وربما يقذف بعضها  
بحجاب <sup>٣</sup> منه كأنها الغليان ، ويصنع له أحواض  
يجتمع فيها ، فتراهم شبه الصلصال ، منبسطة  
على الأرض ، أسود أملس صقيلا رطبا عطر  
الرائحة شديد التعلك ، فيلصق بالأصابع لأول  
مباشرة من اللبس .

وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء ،  
يلعوها شبه الطحلب الرقيق أسود ، تقذفه  
الى جوانبها فيرسب قارا ، فشاهدنا عجبا  
كنا <sup>٤</sup> نسمع به فنستغرب سماعه .

وبمقربة من هذه العيون ، على شط دجلة ،  
عين \* أخرى منه كبيرة ، أبصرنا على البعد  
منها دخانا ، فقليل لنا ان النار تشعل فيه <sup>٢</sup> ،

إذا أرادوا نقله ، فتشقى <sup>٣</sup> النار رطوبته المائية  
وتعقده <sup>٤</sup> فيقطعونه قطرات \* ويحصلونه ، وهو  
يعم جميع البلاد الى الشام الى عكه الى جميع  
البلاد البحرية . والله يخلق ما يشاء ، سبحانه  
تعالى جده ، وجلت قدرته لا رب غيره .

ولا شك أن على هذه الصفة هي <sup>٦</sup> العين  
التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة <sup>٧</sup> ، وقد  
ذكرنا أمرها في هذا التقيد .

ومن هذا الموضع الى الموصل مرحلتان ،  
وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ، ثم  
رحنا وسرنا الى العشى <sup>٥</sup> ونزلنا بقرية <sup>٨</sup> تعرف  
بالعقبة ، ومنها تصبح <sup>٩</sup> الموصل ان شاء الله .  
فأسرنا منها بعد نصف الليل ، ووصلنا  
الموصل عند ارتفاع النهار يوم الثلاثاء الثالث  
والعشرين لصفر والخامس من يونيه ، ونزلنا  
بربضها في أحد الخانات بمقربة من الشط .

#### ذكر مدينة الموصل حرسها الله تعالى

هذه المدينة عتيقة ضخمة ، حصينة فخمة ،  
قد طالت صحتها للزمن ، فأخذت أهبة  
استعدادها لحوادث الفتن ، قد كادت أبراجها  
تلتقى انتظاما لقرب مسافة بعضها (من بعض) .  
وباطن الداخل منها بيوت بعضها على بعض ،  
مستديرة بجداره المطيف بالبلد كله ، كان <sup>١٠</sup>  
قد تمكن فتحها فيه لفظ بنيتها وسعة  
وضعه . وللمقاتلة <sup>١</sup> في هذه البيوت حرز  
وقاية ، وهي من المرافق <sup>٢</sup> الحربية .

وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بناؤها  
رصا ، ينتظمها سور عتيق البنية مشيد

القامة ، كأنه قضيب من البلور معتدل ، ثم  
ينعكس الى أسفل القبة . ويجمع فى هذين  
الجامعين القديم والحديث . ، ويجمع أيضا  
فى جامع الربض .

وفى المدينة مدارس للعلم ، نحو الست<sup>١</sup>  
أو أزيد على دجلة ، فتلوح كأنها القصور  
المشرقة ، ولها مارستانات حاشى الذى ذكرنا  
فى الربض . وخص الله هذه البلدة بترية  
مقدسة ، فيها مشهد جرجيس صلى الله عليه  
وسلم ، وقد بنى فيها مسجد ، وقبره فى  
زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين الداخل  
اليه ، وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد  
وباب الجسر ، يجده المار الى الجامع من باب  
الجسر عن يساره ؛ فتركنا زيارة هذا القبر  
المقدس والوقوف عنده ، نفعتنا الله بذلك .

ومما خص الله به هذه البلدة أن فى الشرق  
منها — اذا عبرت دجلة على نحو الميل — تل  
التوبة ، وهو التل الذى وقف به يونس عليه  
السلام بقومه ، ودعا ودعوا حتى كشف الله  
عنهم العذاب . وبمقربة منه — على قدر الميل  
أيضا — العين المباركة المنسوبة اليه ، ويقال  
انه أمر قومه بالتطهر فيها واطمأنت التوبة ، ثم  
صعدوا على التل داعين .

وفى هذا التل بناء عظيم ، هو رباط يشتمل  
على بيوت كثيرة ، ومقاصر ومظاهر وسقايات ،  
يضم الجميع باب واحد . وفى وسط ذلك  
البناء بيت ينسدل عليه ستر ، ويتعلق دونه  
باب كريم مرصع كله ، يقال انه كان الموضع  
الذى وقف فيه يونس صلى الله عليه وسلم ،

البروج ، وتتصل بها دور السلطان ، وقد  
فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من  
أعلى البلد الى أسفله ، ودجلة شرقى البلد ،  
وهى متصلة بالسور ، وأبراجه فى مائها .

والبلدة ربض كبير فيه المساجد والخمائم  
والخانات والأسواق ، وأحدث فيه بعض أمراء  
البلدة — وكان يصرف بمجاهد الدين —  
جامعا على شط دجلة ، ما أرى وضع جامع<sup>٢</sup>  
أحفل منه بناء ، يقصر الوصف عنه وعن  
تزيينه وترتيبه ، وكل ذلك نقش فى الحجر ،  
وأما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة ، ويظن  
به شبابيك حديد ، تتصل بها مصاطب تشرف  
على دجلة ، لا مقعد أشرف منها ولا أحسن .  
ووصفه يطول ، وإنما وقع الالماع ببعض  
جريا الى الاختصار .

وأمامه مارستان حافل من بناء مجاهد  
الدين المذكور ، وبنى أيضا داخل البلد وفى  
سوقه قيسارية للتجار ، كأنها الخان العظيم ،  
تغلق عليها أبواب حديد ، وتطيف بها دكاكين  
وبيوت بعضها على بعض ؛ قد جلى ذلك كله  
فى أعظم صورة من البناء المزخرف الذى  
لا مثيل له ، فما أرى فى البلاد قيسارية  
تعادلها .

وللمدينة جامعان : أحدهما جديد ، والآخر  
من عهد بنى أمية . وفى صحن هذا الجامع  
قبة داخلها سارية رخام قائمة ، قد خلخل  
جيدها بخمسة خلاخل مفتولة قتل السوار من  
جرم رخامها ، وفى أعلاها خمسة رخام  
مشنة ، يخرج عليها أنبوب من الماء خروج  
انزعاج وشدة ، فيرتفع فى الهواء أزيد من



ومحراب هذا البيت يقال انه كان بيته الذي كان يتعبد فيه ، ويضيف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخل عظما ، فيخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه .

وحول هذا الرباط قرى كثيرة ، ويتصل بها خراب عظيم يقال انه كان مدينة نيسوى ، وهى مدينة يونس عليه السلام ، وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر ، وفرج الأبواب فيه بيعة ، وأكوام أبراجه مشرفة . بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ، (ثم) صبحنا العين المباركة ، وشربنا من مائها وتطهرنا فيها ، وصلينا فى المسجد المتصل بها ، والله ينفع بالنية فى ذلك بمنه وكرمه

وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة ، يستعملون أعمال البر ، فلا تلقى منهم الا ذا وجه طلق وكلمة لينة ، ولهم كرامة للغرباء واقبال عليهم ، وعندهم اعتدال فى جميع معاملاتهم . فكان مقامنا فى هذه البلدة أربعة أيام .

ومن أحفل المشاهد الدنياوية المرية ، بروز شاهدناه يوم الأربعاء - ثانى يوم وصولنا الموصل - للخاتونين : أم معز الدين صاحب الموصل ، وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها . فخرج الناس عن بكرة أبيهم ركباناً ومشاة ، وخرج النساء كذلك - وأكثرهن راكبات - قد اجتمع منهن عسكر جرار - وخرج أمير البلد للقاء والدته مع زعماء دولته فدخل الحاج الموصلة صحبة خاتونهم على

احتفال وأبهة ، قد جللوا أعناق ابلهم بالحرير الملون ، وقلدوها القلائد المزوقة .

ودخلت خاتون المسعودية تقود عسكر جواربها ، وأمامها عسكر رجالها يطوفون بها ، وقد جللت قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة ودنانير سعة الأكف ، وسلاسل وتمائيل بديعة الصفات ، فلا تكاد تبين من القبة موضعاً<sup>٢</sup> ، ومطيتها تزحفان بها زحفاً ، وصخب<sup>٣</sup> ذلك الحلى يسد المسامع ، ومطاياها مجللة الأعناق بالذهب ، ومراكب جواربها كذلك ، مجموع ذلك الذهب لا يحصى تقديره . وكان مشهداً أبهت الأبصار ، وأحدث الاعتبار ، وكل ملك يفنى الا ملك الواحد القهار لا شريك له .

وأخبرنا غير واحد من الثقات ممن يعرف حال خاتون هذه ، أنها موصوفة بالعبادة والخير مؤثرة لأفعال البر . فمنها أنها أنفقت فى طريقها هذا الى الحجاز فى صدقات ونفقات فى السبيل مالا عظيماً ، وهى تحب الصالحين والصالحات ، وتزورهم متكررة رغبة فى دعائهم . وشأنها عجيب كله ، على شبابها وانغماسها فى نعيم الملك ، والله يهدى من<sup>٤</sup> يشاء من عبادته .

وفى عشى اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة ، وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور ، رحلنا منها على دواب اشتريناها بالموصل تفادياً من معاملة الجمالين ، على أن القدر المحمود لم يسبب لنا الا صحبة الأشبه منهم ، ومن شكرناه على طول الصحبة

### ذكر مدينة نصيبين ، حرسها الله

شهرة العنافة والقدم ، ظاهرها شباب  
وباطنها هرم ، جميلة المنظر ، متوسطة بين الكبر  
والصغر ، يمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر  
مد البصر ، قد أجرى <sup>١</sup> الله فيه مذائب من الماء  
تسقيه ، وتطرد في نواحيه ، وتحف بها عن  
يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار ، يانة  
الثمار ، ينساب بين يديها نهر قد انعطف  
عليها <sup>٢</sup> انعطاف السوار ، والهدائق تنتظم  
بحافتيه <sup>٣</sup> ، وتنفى ظلالها الوارفة عليه . فرحم  
الله أبا نواس الحسن بن هانئ حيث يقول :

طابت نصيبين لى يوما فطبت لها

يا ليت حظى من الدنيا نصيبين

فخارجها رياضى الشمائل ، أنسدلى  
الخمائل ، يرف غضارة ونضارة ، ويتألق عليه  
روث الحضارة ، وداخلها شعث البادية باد <sup>٤</sup>  
عليه ، فلا مطمح للبصر اليه ، لا تجد العين  
فيه فسحة مجال ولا <sup>٥</sup> مسحة جمال

وهذا النهر يتسرب <sup>٦</sup> اليها من عين معينة ،  
منبعها بجبل قريب منها ، تنقسم منها مذائب  
تخترق بسائطها وعمائرها ، ويتخلل البلد منها  
جزء فيتفرق <sup>٧</sup> على شوارعها <sup>٨</sup> ، ويلج في بعض  
ديارها ، ويصل الى جامعها المكرم منه سرب <sup>٩</sup>  
يخترق صحنه ، وينصب في صهريجين :  
أحدهما وسط الصحن ، والآخ عند الباب  
الشرقى منه ، ويفضى <sup>١٠</sup> الى سقائتين حول  
الجامع . وعلى النهر المذكور جسر معقود من  
صم الحجارة يتصل <sup>١١</sup> بباب المدينة القبلى ،

وتصاديها من مكة - شرقها الله - الى  
الموصل . فأسرنا ليلة السبت الى بعيد نصف  
الليل ، ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل .

ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور ،  
وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد ، وكان مقيلا  
تحت جسر معقود على واد يتحدر فيه الماء ،  
وكان مقيلا مباركا . وفى تلك القرية خان  
كبير جديد ، وفى محلات الطريق كلها  
خانات ، واتفق مبيت تلك الليلة بالقرية  
المذكورة ، وأسرينا منها ، وأصبحنا يوم الأحد  
بقرية تعرف بالمويلحة وأسرينا منها ، وبتنا  
بقرية كبيرة تعرف بجداال ، لها حصن عتيق .

وفى يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق  
جبل الجودى المذكور فى كتاب الله تعالى <sup>١</sup> ،  
الذى استوت عليه سفينة نوح عليه السلام ،  
وهو جبل عال مستطيل . ثم رحلنا فى السحر  
الأعلى من يوم الاثنين ، التاسع والعشرين  
لصفر ، فكان مبيتنا بقرية من قرى نصيبين  
ومنها اليها مرحلة ، ويعرف الموضع المذكور  
بالكلابى

### شهر ربيع الأول من سنة ثمانين

عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بسواقية الثانى  
عشر من يونيو ، ونحن بالقرية المذكورة ،  
فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ،  
ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم  
المذكور .

وفيها مدرستان ومارستان واحد ، وصاحبها معين الدين ، أخو معز الدين صاحب الموصل ، ابنا بابل .

ولمعين (الدين) أيضا مدينة سنجار ، وهي عن يمين الطريق الى الموصل . ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو اليقظان الأسود الجسد ، الأبيض الكبد ، أحد الأولياء الذين نور الله بصائرهم بالآيمان ، وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان ، الشهير المقامات ، الموصوف بالكرامات ، نضو التبتل والزهادة ، ومن أخلقت جدته العبادة ، قد اكتفى بنسج يده ، ولا يدخر من قوت يومه لغده . أسعدنا الله بلقائه ، وأصبحنا من بركة دعائه ، عشي يوم الثلاثاء مستهل ربيع الأول ، فحمدنا الله عز وجل على أن من علينا برؤيته ، وشرفنا بمصافحته ، والله ينفعنا بدعائه ، انه سميع مجيب لأله سواء .

فكان نزولنا بها في خان خارجها ، وبتنا بها ليلة الأربعاء الثاني من ربيع الأول ، ورحلنا صبيحته في قافلة كبيرة من البغال والحمير ، حرائين وحلبين وسواهم من أهل البلاد ، بلاد بكر وما يليها ، وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على الجمال .

فتمادى سيرنا الى أول الظير ، ونحن على أهبة وحذر من اغارة الأكراد ، الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل الى نصيبين الى مدينة دنيصر ، يقطعون السبيل ، ويسعون فسادا في الأرض ، وسكناهم في جبال منيعة على قرب من هذه البلاد المذكورة ، ولم يكن

الله سلاطينها على قممهم وكف عاديتهم ، فهم ربما وصلوا في بعض الأحيان الى باب نصيبين ، ولا دافع لهم ولا مانع الا الله عز وجل .

فقلنا يوم الأربعاء المذكور ، ورأينا ذلك اليوم ، عن يمين طريقنا بقرب من صفح الجبل ، مدينة داري العتيقة ، وهي بيضاء كبيرة لها قلعة مشرفة ، ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة \* ماردين ، وهي في صفح جبل في فنته قلعة لها كبيرة ، هي من قلاع الدنيا الشهيرة ، وكلتا المدينتين <sup>٢</sup> معمورة .

#### ذكر مدينة دنيصر ، حرسها الله

هي في بسيط من الأرض فسيح ، وحولها بساتين الرياحين والخضر تسقى بالسواقي <sup>٣</sup> ، وهي مائلة الطبع الى البادية ولا سور لها ، وهي مشحونة بشرا ، ولها الأسواق الحافلة والأرزاق الواسعة ، وهي مخطر لأهل بلاد الشام وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الأمير مسعود وما يليها ولها المحرث الواسع ، ولها مرافق كثيرة .

فكان نزولنا مع القافلة ببراح ظاهرها ، وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع (الأول) بها مريحين . وخارجها مدرسة جديدة بقية البناء فيها ، ويتصل بها حمام ، والبساتين حولها ، فهي مدرسة ومأسة . وصاحب هذه البلدة قطب الدين ، وهو أيضا صاحب مدينة داري ومدينة ماردين ورأس العين ، وهو قريب لابني بابل .

وهذه البلدة لسلطين شتى ، كملوك طوائف الأندلس ، كلهم قد تحلى بحلية تنسب الى الدين ، فلا تسمع الا ألقابا هائلة ، وصفات لذى التحصيل غير طائلة ، قد تساوى فيها السوق والملوك ، واشترك فيها الغنى والصعلوك ، ليس فيهم من ارتسم بسمة به تليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق . الا صلاح الدين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن ، المشتهر الفضل والعدل ، فهذا اسم وافق مسماه ، ولفظ طابق معناه ، وما سوى ذلك فى سواه فزعازع ريح ، وشهادات يردها التجريح ، ودعوى نسبة للدين برحت به أى تبريح :

ألقاب مملكة فى غير موضعها  
كالهر يحكى انتفاخا صولة الأسد

ولرجع الى حديث المراحل — قربها الله — فكان مقامنا بدنيصر الى أن صلينا الجمعة ، وهو اليوم الرابع لربيع (الأول) ، تلوم أهل القافلة بها لشهود سوقها \* لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم الأحد بعدها سوق خفيلة ، يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها ، والقرى المتصلة بها ، لأن الطريق كلها يمينا وشمالا قرى متصلة وخانات مشيدة ، ويسمون هذه السوق — المجتمع اليها من الجهات — البازار ، وأيام كل سوق معلومة .

ورحلنا اثر صلاة الجمعة ، فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل العقاب ، هى للنصارى المعاهدين الذميين ، ذكرتنا هذه

القرية بقرى الأندلس حسنا وفضارة ، تحقها البساتين والكروم وأنواع الأشجار ، وينسرب بازائها نهر ترف الظلال عليه ، وخطها متمتع ، والبساتين قد انتظمت ، وشاهدنا بها من الخنايص أمثال الغنم كثرة وألسا بأهلها .

ثم وصلنا عشى النهار الى قرية أخرى تعرف بالجسر ، هى الآن لناس من المعاهدين ، وهم فرقة من فرق الروم . فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ، ثم أسحرنا منها ، ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

ذكر مدينة رأس العين ، حرسها الله

هذا الاسم لها من أصدق الصفات ، وموضوعها به أشرف الموضوعات . وذلك أن الله تعالى فجر أرضها عيونا ، وأجراها ماء معينا ، فتقسمت مذائب ، والنسابت جداول تبسط فى مروج خضر ، فكانها سبائك اللجين ممدودة فى سناط الزبرجد ، تحف بها أشجار وبساتين ، قد انتظمت حافتيها الى آخر انتهائها من عبارة بطحائها .

وأعظم هذه العيون عينان ، احدهما ٢ فوق الأخرى : فالعليا منهما ٢ تابعة فوق الأرض فى صم الحجارة ، كأنها فى جوف غار كبير متمتع يسط الماء فيه حتى يصير كالصهريج العظيم ، ثم يخرج ويسيل نهرا كبيرا كأكبر ما يكون من الأنهار ، وينتهى الى العين الأخرى ويلتقى بمائها .

وأخلق وتعطل . وما أرى كان في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة ، لأنها في جزيرة خضراء ، والنهر يستدير بها من ثلاثة جوانب ، والمدخل إليها من جانب واحد ، وأمامها ووراءها بستان ، وبازائها دولاب يلقي الماء الى بساتين مرتفعة عن مصب النهر .

وشأن هذا الموضع كله عجيب جدا ، فغاية حسن القرى <sup>١</sup> بشرقي الأندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالا ، أو تتحلى <sup>٢</sup> بمثل هذه العيون . والله القدرة في جميع مخلوقاته .

وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء ، وللحضارة عنها استغناء ، لا سور يحصنها <sup>٣</sup> ، ولا دور أئمة البناء تحسنها . قد ضحيت في صحرائها كأنها عوذة لبطحائها ، وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ، ولها جامعان : حديث ، وقديم . فالقديم بموضع هذه العيون ، وتتفجر أمامه عين معينة هي بدون اللتين ذكرناهما ، وهو <sup>٤</sup> من بنيان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذن بتداعيه . والجامع الآخر داخل البلد ، وفيه يجمع أهله . فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة لم نختلس في سفرنا كله مثلها

فلما كان عند المغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور ، وهو السادس عشر ليونيه ، رحلنا منها رغبة في الاساءد وبرد الليل ، وتفاديا من حر هجيرة التأويب ، لأن منها الى حران مسيرة يومين لا عمارة فيها . فتمادي سيرنا الى الصباح ، ثم نزلنا في الصحراء على ماء جب ، وأرحنا قليلا .

وهذه العين الثانية عجب من عجائب مخلوقات الله عز وجل . وذلك أنها تابعة تحت الأرض من الحجر الصلد بنحو أربع قامات أو أزيد ، ويتسع منبعها حتى يصير صهريجا في ذلك العمق ، ويملو بقوة تبعه حتى يسيل على وجه الأرض . فربما يروم السابح ، القوي السباحة الشديد ، الغوص في أعناق المياه أن يصل بغوصه الى قعره ، فيمجه الماء بقوة انبعاثا من منبعه ، فلا يتناهي في غوصه الى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شيئا ، شاهدنا ذلك عيانا .

وماؤها أصفى من الزلال ، وأعذب من السلسيل ، يشف <sup>٥</sup> عما حواه ، فلو طرح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ، وبصاد هيها سمك جليل من أطيب ما يكون من السمك .

وينقسم ماء هذه العين نهرين : أحدهما آخذ يميننا ، والآخر سارا . فالأيمن يشق حافة مبنية للصوفية <sup>٦</sup> والعرباء بازاء العين ، وهي تسمى الرباط أيضا . والأيسر ينسرب على جانب الحافة ، وتفضى منه جداول الى مطايرها ومرافقها المعدة للحاجة البشرية ، ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الأخرى العليا . وقد بنيت على شط نهرهما المجتمع بيوت أرحى ، تتصل على شط موضوع وبت <sup>٧</sup> النهر كأنه سد ، ومن مجتمع ماء هاتين العينين منشأ نهر الخابور .

وبمقربة من هذه الحافة ، بحيث تناظرها ، مدرسة بارائها حمام ، وكلاهما قد وهى

ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد ،  
وسرنا ، ونزلنا قريب العصر على ماء بئر ،  
بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة ، يعرف  
برج حواء ، فبتنا به ، ثم رفعنا منه بعد  
تهويم ساعة ، وأسرننا الى الصباح ، فوصلنا  
مدينة حران<sup>٤</sup> مع طلوع الشمس من يوم  
الاثنين السابع لربيع المذكور ، والثامن عشر  
ليونه ، والحمد لله على تيسيره .

#### ذكر مدينة حران ، كلالها الله

بلد لا حسن لديه ، ولا ظل يتوسط  
برديه<sup>٥</sup> ، قد اشتق من اسمه هواؤه ، فلا يآلف  
البرد مأؤه<sup>٦</sup> ، ولا تزال تتقد بلقح الهجير  
ساحاته<sup>٧</sup> وأرجاؤه . لا تجد فيه مقبلا ، ولا  
تتنفس منه<sup>٨</sup> الا نقسا ثقيلًا . قد لبذ بالعراء ،  
ووضع في وسط الصحراء ، فعدم رونق  
الحضارة ، وتعمرت أعطافه من ملابس  
النضارة .

استغفر الله ! كفى بهذا البلد شرفا وفضلا  
أنها البلدة<sup>٩</sup> العتيقة المنسوبة لأينا ابراهيم  
صلي الله عليه وسلم ، وله بقليها - نحو  
ثلاثة فراسخ - مشهد مبارك ، فيه عين  
جارية ، كان مأوى له ولسارة ، صلوات الله  
عليهما ، ومتعبدا لهما . ببركة هذه النسبة قد  
جمل الله هذه البلدة مقرا للصالحين المتزهدين ،  
ومثابة للسائحين المتبتلين .

لقينا من أفرادهم الشيخ أبا البركات حيان  
ابن عبد العزيز<sup>١٠</sup> ، حذاء مسجده المنسوب  
اليه ، وهو يسكن منه في زاوية بناها في  
قبلته ، وتتصل بها في آخر الجانب زاوية .

لابنه عمر قد التزمها ، وأثبه طريقة أبيه فما  
ظلم ، وتعرفت منه شئنة أعرفها من أخزم<sup>١١</sup> .  
فوصلنا الى الشيخ - وهو قد نيف على  
الثمانين - فصافحنا ودعا لنا ، وأمرنا ببقاء  
ابنه عمر المذكور ، فلما اليه ولقيناه ودعا  
لنا ، ثم ودعناهما وانصرفنا مسرورين بقاء  
رجلين من رجال الآخرة .

ولقينا أيضا بمسجد عتيق ، الشيخ الزاهد  
سلمة ، فلقينا رجلا من الزهاد الأفراد ، فدعا  
لنا وسألنا ، وودعنا وانصرفنا . وبالبلد سلمة  
آخر ، يعرف بالكشوف الرأس ، لا يغطي  
رأسه تواضعا لله عز وجل ، حتى عرف بذلك ،  
ووصلنا الى منزله ، فأعلننا أنه خرج للبرية  
سائحا . وبهذه البلدة كثير من أهل الخير ،  
وأهلها هينون<sup>١٢</sup> معتدلون ، محبوبون للغرباء ،  
مؤثرون للفقراء .

وأهل هذه البلاد ، من الموصل لديار بكر  
وديوار ربيعة الى الشام ، على هذه السبيل من  
حب الغرباء ، واکرام الفقراء ، وأهل قراها  
كذلك ، فما يحتاج الفقراء الصعاليك معهم  
زادا ، لهم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة<sup>١٣</sup> .  
وشأن أهل هذه الجهات في هذا السبيل  
عجيب ، والله ينعمهم بسا هم عليه . وأما  
عبادهم وزهادهم والسائحون في الجبال  
منهم ، فأكثر من أن يقيدهم الاحصاء ، والله  
ينفع المسلمين ببركاتهم ، وصوالح دعواتهم ،  
بمنه وكرمه .

ولهذه البلدة المذكورة أسواق جفيلة  
الانتظام ، عجبية الترتيب ، مسقفة كلها

بالخشب ، فلا يزال أهلها فى ظل ممدود ، فتخترقها كأنك تخترق دارا كبيرة الشوارع ، قد بنى عند كل ملتقى أربع سكك أسواق منها ، قبة عظيمة مرفوعة ، مصنوعة من الجص ، هى كالمفرق اتلك السكك .

ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرم ، وهو عتيق مجدد<sup>١</sup> ، قد جاء على غاية الحسن ، وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على سوارى رخام ، وتحت كل قبة بئر عذبة ، وفى الصحن أيضا قبة رابعة عظيمة ، قد قامت على عشر سوار من الرخام ، دور كل سارية تسعة أشبار ، وفى وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم ، دوره خمسة عشر شبرا . وهذه القبة من بنيان الروم ، وأعلاها معجوف كأنه البرج المشيد ، يقال انه كان مخزنا لعدتهم الحزينة ، والله أعلم .

والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب والحنايا<sup>٢</sup> ، وخشبه عظام طوال لسعة البلاط ، وسعته خمس عشرة خطوة ، وهو<sup>٣</sup> خمسة أبلطة ، وما رأينا جامعا أوسع حنايا منه . وجداره المتصل بالصحن ، الذى عليه المدخل اليه ، مفتوح كله أبوابا عددها تسعة عشر بابا : تسعة يمينا<sup>٤</sup> ، وتسعة شمالا ، والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب ، يسك قوسه من أعلى الجدار الى أسفله ، بهى<sup>٥</sup> المنظر ، جميل الوضع ، كأنه باب من أبواب المدن الكبار . ولهذه الأبواب كلها أغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش ، تنطبق عليها على شبه أبواب مجالس القصور . فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع ، وحسن

ترتيب أسواقه المتصلة به ، مرأى عجيبا ، قل ما يوجد فى المدن مثل انتظامه

ولهذه البلدة مدرسة ومارستانا ، وهى بلدة كبيرة ، وسورها متين حصين مبنى بالحجارة المنحوتة ، المرصوص بعضها على بعض فى نهاية من<sup>١</sup> القوة ، وكذلك بنيان الجامع المكرم ، ولها قلعة حصينة مما يلى الجهة الشرقية منها ، منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ، ومنقطعة أيضا عن سورها بحفير عظيم يستدير بها ، قد شيدت حافته بالحجارة المركومة ، فجاء فى نهاية الوثاقة والقوة ، وسور القلعة وثيق الحصانة .

ولهذه البلدة نهر مجراه بالجهة الشرقية أيضا منها ، بين سورها وجباتها ، ومصبه من عين هى<sup>٢</sup> على بعد من البلد . والبلد كثير الخلق ، واسع الرزق ، ظاهر البركة ، كثير المساجد ، جم المرافق ، على أحفل ما يكون من المدن . وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين ، وطاعته الى صلاح الدين<sup>٣</sup> .

وهذه البلاد كلها : من الموصل ، الى نصيبين ، الى القرات ، المعروفة بديار ربيعة — وحدها من نصيبين الى القرات ، مع ما يلى الجنوب من الطريق ، وديار بكر التى تليها فى الجانب الجوفى : كآمد وميافارقين و...<sup>٤</sup> وغيرها مما يطول ذكره — ليس فى ملوكها من يتأهض صلاح الدين ، فهم الى طاعته وان كانوا مستبدين ، وفضله يبقى عليهم ، ولو شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله .

فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقيه على نهيره المذكور ، وأقمنا مريحين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بعده . واثرا الظهر منه كان اجتماعنا بسلمة المكشوف الرأس الذى فاتنا لقاءه يوم الاثنين ، فلقيناه بمسجده ، فرأينا رجلا عليه سيما الصالحين وسمت المحبين ، مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر ، فأكسنا ودعا لنا ، وودعنا ، وانصرفنا حامدين لله عز وجل ، على ما من به علينا من لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين .

وفى ليلة الأربعاء ، التاسع لربيع المذكور ، كان رحيلنا بعد تهويم ساعة فأسرنا الى الصباح ، ونزلنا مريحين بموضع يعرف بتل عبدة ، وهو موضع عبارة ، وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوبة ، وفيه أثر بناء قديم ، وبهذا الموضع ماء جار .

وكان رحيلنا منه عند المغرب ، وأسرينا الليل كله ، واجتازنا على قرية تعرف بالبيضاء ، فيها خان كبير جديد ، وهو نصف الطريق من حران الى الفرات ، ويقابلها على اليمين من الطريق — فى استقبالك الفرات الى الشام — مدينة سروج ، التى شهر ذكرها الحريرى بنسبة أبى زيد اليها ، وفيها البساتين والمياه المطردة ، حسبنا وصفها به فى مقاماته .

فكان وصولنا الى الفرات ضحوة النهار ، وعبرنا فى الزواريق ، المقلعة المدة للمبور ، الى قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة نجم ، وحولها ديار بادية ، وفيها سويقة يوجد فيها المهر من علف وخبز . فأقمنا بها يوم الخميس ،

العاشر لربيع الأول المذكور ، مريحين خلال ما تكمل القافلة بالمبور . وإذا عبرت الفرات حصلت فى حد الشام ، وسرت فى طاعة صلاح الدين الى دمشق .

والفرات حد بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر ، وعن يسار الطريق — فى استقبالك الفرات الى الشام — مدينة الرقة ، وهى على الفرات ، وتليها رحبة مالك بن طوق — وتعرف برحبة الشام — وهى من المدن الشهيرة . ثم رحلنا منها عند مضي ثلث الليل الأول ، وأسرينا ، ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة ، الحادى عشر لربيع المذكور ، والثانى والعشرين ليونيه .

#### ذكر مدينة منبج ، حرسها الله

بلدة فسيحة الأرجاء ، صحيحة الهواء ، يحف بها سور عتيق ممتد الغاية والانتهاء ، جوها صقيل ومجتلاها جميل ، ونسيمها أرج النشر عليل ، نهارها يندى ظله ، وليلها ١ كما قيل فيه سحر كله ، تحف بفريها وبشرقيها بساتين ملتفة الأشجار ، مختلفة الثمار ، والماء يطرد فيها ، ويتخلل جميع نواحيها .

وخصص الله داخلها بآبار معينة ، شهيدة المذوبة ، سلسيلية المذاق ، تكون فى كل دار منها البر والبران . وأرضها أرض كريمة ، تستنبط ٢ مياهها كلها ، وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ، ودكاكينها وحوانيتها كأنها الخانات والمخازن اتساعا وكبرا ، وأعلى



أسواقها مستقفة ؛ وعلى هذا الترتيب أسواق أكثر مدن هذه الجهات .

لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب ، حتى أخذ منها الغراب . كانت من مدن الروم العتيقة ، ولهم فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ، ولها قلعة حصينة في جوفها تنقطع عنها وتنحاز منها . ومدن هذه الجهات كلها لا تخلص من القلاع السلطانية .

وأهلها أهل فضل وخير ، سنيون شافعيون ، وهي <sup>٢</sup> مطهرة بهم من أهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة ، كما تجده في الأكثر من هذه البلاد ، فمعاملاتهم صحيحة ، وأحوالهم مستقيمة ، وجادتهم الواضحة في دينهم من اعتراض بنيات الطريق سليمة . فكان نزولنا خارجها في أحد بساينها ، وأقمنا يوماً مريحين ، ثم رحلنا نصف الليل ، ووصلنا بزاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور .

ذكر بلدة بزاعة ، كملها الله عز وجل

بقعة طيبة الثرى ، واسعة الذرى ، تصغر عن المدن ، وتكبر عن القرى . بها سوق تجمع بين المراقق السفرية والتاجر الحضرية ، وفي أعلاها قلعة كبيرة حصينة ، رامها أحد ملوك الزمن فغاظته باستصعابها ، فأمر بثلم بنائها حتى غادرها عورة منبوذة <sup>٣</sup> بعراتها . ولهذه البلدة عين معينة ، يخترق ماؤها بسيط بطحاء ترف بساينها خضرة ونضارة ، وتريك يروقهها الأنيق حسن الحضارة .

ويناظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة ، تعرف بالبساب ، هي باب بين بزاعة وحلب ، وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة الاسماعيلية لا يحصى عددهم الا الله ، فطار شرارهم ، وقطع هذه السبيل فسادهم واضرارهم <sup>١</sup> . حتى داخلت أهل هذه البلاد العصبية ، وحركتهم الألفة والحمية ، فتجمعوا من كل أوب عليهم ، ووضعوا السيوف فيهم فاستأصلوهم عن آخرهم ، وعجلوا بقطع دابرهم ، وكومت بهذه البطحاء جماجمهم <sup>٢</sup> ، وكفى الله المسلمين عاديتهم وشرهم ، وأحق بهم مكرهم ، والحمد لله رب العالمين . وسكانها اليوم قوم سنيون .

فأقمنا بها يوم السبت ، يبطحاء هذه البلدة مريحين ، ورحلنا منها في الليل ، وأسرفنا الى الصباح ، ووصلنا مدينة حلب ضحوة يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة حلب ، حرسها الله تعالى

بلدة قدرها خطير <sup>١</sup> ، وذكرها في كل زمان يطير ، خطابها من الملوك كثير ، ومحلها من النفوس <sup>٢</sup> أثير . فكم هاجت <sup>٣</sup> من كفاح ، وسلت <sup>٤</sup> عليها من بيض الصفاح . لها قلعة شهيرة الامتاع ، بائنة الارتفاع ، معدومة الشبه والنظير في القلاع ، تزدهت حصانة أن ترام أو تستطاع .

قاعدة كبيرة ، ومائدة من الأرض مستديرة ،  
منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة <sup>٢</sup> اعتدال  
واستواء . فسبحان من أحكم تقديرها  
وتدبيرها ، وأبدع كيف شاء تصويرها  
وتدويرها . عتيقة في الأزل ، حديثة وان لم  
تزل ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيعت <sup>٨</sup>  
الخواص والعوام .

هذه منازلها وديارها ، فأين سكانها قديما  
وعمارها ؟ وتلك دار <sup>١</sup> مملكتها وفناؤها <sup>٢</sup> ،  
فأين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ؟ أجل  
فى جميعهم ، ولم يأن بعد فناؤها <sup>٣</sup> . فيا عجبا  
للبلاد تبقى وتذهب أملاكها ، ويهلكون ولا  
يقضى هلاكها . تخطب بدمهم فلا يتعذر  
ملاكها <sup>٤</sup> ، وتراهم فيتيسر بأهون شيء ادراكها .

هذه حلب ! كم أدخلت من ملوكها فى خبر  
كان ، ونسخت ظرف <sup>٥</sup> الزمان بالمكان . أئت  
اسمها فتحت بزنة <sup>٦</sup> الفوان ، ودانت بالغدر  
فمين خان <sup>٧</sup> ، وتجلت عروسا بعد سيف  
دولتها ابن حمدان . هيهات هيهات سيهرم <sup>٨</sup>  
شبابها ، ويعدم خطابها ، ويسرع فيها بعد حين  
خرابها ، وتتطرق جنبات الحوادث إليها ،  
حتى يرث <sup>٩</sup> الله الأرض ومن عليها ، لا اله  
سواه سبحانه جلت قدرته ..

وقد خرج بنا الكلام عن مقصده ، فلنعد  
الى ما كنا بصده ، فنقول ان من شرف هذه  
القلعة أنه يذكر أنها كانت قديما فى الزمان  
الأول ربوة يأوى إليها ابراهيم الخليل ، عليه  
وعلى نبينا الصلاة والتسليم ، بغنيمات له <sup>١٠</sup>  
فيحلبها هناك ويتصدق بلبنها ، فلذلك سميت

حلب ، والله أعلم ، وبها مشهد كريم له <sup>١١</sup>  
يقصده الناس ويتركون بالصلاة فيه .

ومن كمال خلالها المشترطة فى حصانة  
القلاع <sup>١٢</sup> أن الماء بها نابع ، وقد صنع \* عليه  
جبان <sup>١</sup> ، فهما ينبعان ماء ، فلا تخاف الظماء أبد  
الدهر ، والطعام يصبر <sup>٢</sup> فيها الدهر كله ؛  
وليس فى شروط الحصانة أهم ولا أكد من  
هاتين الخلتين . ويطيف بهذين الجبين  
المذكورين سوران <sup>٣</sup> حصينان ، من الجانب  
الذى ينظر للبلد ، ويعترض دونهما خندق  
لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه ، والماء ينبع  
فيه <sup>٤</sup> .

وشأن هذه القلعة فى الحصانة والحسن  
أعظم من أن تنتهى الى وصفه ، وسورها  
الأعلى كله <sup>٥</sup> أبراج منتظمة فيها العلالى  
المنيفة <sup>٦</sup> ، والقصاب المشرفة <sup>٧</sup> ، قد تفتحت  
كلها طيقانا ، وكل برج منها مسكون ، وداخلها  
المساكن السلطانية ، والمنازل الرفيعة الملوكية .

وأما البلد فموضوعه ضخم جدا ، حافل <sup>٨</sup>  
التركيب ، بديع الحسن ، واسع الأسواق  
كبيرها ، متصلة الانتظام مستطيلة ، تخرج من  
(سماط) صنعة الى سماط صنعة أخرى الى أن  
تفرغ من جميع الصناعات المدنية ، وكلها  
مسقف بالخشب ، فسكانها فى ظلال وارقة ،  
فكل سوق منها تقيد الأبصار حسنا ،  
وتستوقف المستوفز تعجبا .

وأما قيساريته فحديقة بستان نظافة  
وجمالا ، مطيفة بالجامع المكرم ، لا يتشوق  
الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرائى

الرياضية . وأكثر حوائيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة ؛ قد اتصل السباط<sup>٩</sup> خزانة واحدة ، وتخللتها شرف خشبية<sup>١٠</sup> بديعة النقش ، وتفتحت كلها حوائيت ، فجاء منظرها أجمل منظر ، وكل سباط منها يتصل بباب من أبواب الجامع المكرم .

وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها ، قد أطاف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع ، مفتوح كله أبوابا قصرية الحسن الى الصحن ، عددها ينيف على الخمسين بابا ، فيستوقف الأبصار حسن منظرها ، وفي صحنه بئران معينتان<sup>١</sup> ، والبلاط القبلي لا مقصورة فيه ، فجاء ظاهر الاتساع رائق الانشراح .

وقد استفرغت الصنعة القرصية جهدها في منبره ، فما أرى في بلد من البلاد منبرا على شكله وغرابة صنعته ، واتصلت الصنعة الخشبية منه الى المحراب ، فتجللت صفحاته كلها حسنا على تلك الصفة الغربية ، وارتفع كالتاج العظيم على المحراب ، وعلا حتى اتصل بسبك السقف ، وقد قوس أعلاه ، وشرف بالشرف الخشبية القرصية ، وهو مرصع كله بالعاج والآبنوس ، واتصال الترصيع من المنبر الى المحراب مع ما يليهما<sup>٢</sup> من جدار القبلة دون أن يتبين بينهما انفصال ، فتجلى العيون منه أبدع منظر يكون<sup>٣</sup> في الدنيا .

وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن يوصف . ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للحنفية<sup>٤</sup> تناسب الجامع حسنا واتقان صنعة ، فهما في الحسن روضة تجاور أخرى . وهذه

المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ، ومن أطرف ما يلحظ فيها أن جدارها القبلي مفتوح كله بيوتا وغرفا ، لها طيقان يتصل بعضها ببعض ، وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مشرعنا ، فحصل لكل طاق من تلك الطيقان قسطها من ذلك الغنم متدليا أمامها ، فيمد الساكن فيها يده ، ويجتنيه متكئا دون كلفة ولا مشقة .

وللبدة سوى هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس ، ولها مارستان ، وأمرها في الاحتفال عظيم . فهي بلدة تليق بالخلافة ، وحسنتها كله داخل ، لا خارج لها الا نهر يجري من جوفها الى قليها ، ويشق ربضها المستدير بها ، فإن<sup>٦</sup> لها ربضا كبيرا فيه من الخانات ما لا يحصى عدده<sup>١</sup> . وبهذا النهر الأرحاء ، وهي متصلة بالبلد ، وقائمة وسط ربضه ، وبهذا الربض بعض بساتين تتصل بطوله .

وكيف ما كان الأمر فيه ، داخلا وخارجا ، فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها ، والوصف فيه يطول . فكان نزولنا بربضه في خان يعرف بخان أبي الشكر ، فأقمنا به أربعة أيام ، ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع المذكور ، والثامن والعشرين ليونيه ، ووصلنا قنشرين ، قبيل العصر ، فأرحنا بها قليلا ، ثم انتقلنا الى قرية تعرف بتل تاجر ، فكان مبيتنا بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه .

وقنشرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان ، لكنها خربت وعادت كأن لم تكن

بالأمس ، فلم يبق الا آثارها الدارسة  
ورسومها الطامسة ، ولكن قراها عامرة منتظمة  
لأنها على محرث عظيم مد البصر عرضا وطولا.  
وتشبهها من البلاد الأندلسية جيان ، ولذلك<sup>٢</sup>  
يذكر أن أهل قنشرين ، عند استفتاح  
الأندلس ، نزلوا جيان تأنسا بشبه<sup>٣</sup> الوطن  
وتملأ به ، مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب  
ما هو معروف .

ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي  
من الليل ، فأسرنا وسرنا الى ضحوة من  
النهار ، ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف  
بباقدين ، في خان كبير يعرف بخان التركمان  
وثيق الحصانة . وخانات هذا الطريق كأنها  
القلاع امتناعا وحصانة ، وأبوابها حديد ،  
وهي من الوثاقة في غاية .

ثم رحلنا من هذا الموضع ، وبتنا بموضع  
يعرف بتنى ، في خان وثيق على الضفة  
المذكورة . ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع  
عشر لربيع الأول المذكور ، وهو آخر يوم من  
يوليه ، ورأينا عن عین طريقنا بمقدار فرسخين ،  
يوم الجمعة المذكور ، بلاد المرة . وهي سواد  
كلها بشجر الزيتون والتين والفسق وأنواع  
الفواكه ، ويتصل التفاف بساينها وانتظام  
قراها مسيرة يومين ، وهي من أخصب بلاد  
الله وأكثرها أرزاقا .

ووراءها جبل لبنان ، وهو سامى الارتفاع  
ممتد الطول ، يتصل<sup>١</sup> من البحر الى البحر ،  
وفي صفحته<sup>٢</sup> حصون للملاحدة الاسماعيلية :  
فرقة مرقت من الاسلام ، وادعت الالهية في

أحد الأنام . قبيض لهم شيطان من الأندلس ،  
يعرف بسنان ، خدعهم بأباطيل وخیالات ، موه  
عليهم باستعمالها وسحرهم بمحالها ، فأتخذوه<sup>٣</sup>  
الها يعبدونه ، ويذلون الأنفس دونه ،  
وحصلوا من طاعته وامثال أمره بحيث يأمر  
أحدهم بالتردى من شاهقة<sup>٤</sup> جبل فيتردى ،  
ويستعجل في مرضاته الردى . والله يفضل من  
يشاء ، ويهدي من يشاء بقدرته ، نموذ به  
سبحانه من الفتنة في الدين ، ونسأله العصمة  
من ضلال الملحدين ، لا رب غيره ولا معبود  
سواه .

وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد  
المسلمين والافرنج ، لأن وراءه أنطاكية  
واللاذقية وسواهما<sup>٥</sup> من بلادهم ، أعادها  
للمسلمين . وفي صفح الجبل المذكور حصن  
يعرف بحصن الأكراد ، هو للافرنج ، ويغترون<sup>٦</sup>  
منه على حماة وحمص ، وهو بمرأى العين  
منهما . فكان وصولنا الى مدينة حماة في  
الضحى الأعلى من يوم السبت المذكور ،  
فنزلنا بربضها في أحد خاناته .

ذكر مدينة حماة ، حماها الله تعالى

مدينة شهيرة في البلدان ، قديمة الصلبة  
للزمان ، غير فسيحة الفناء ولا رائقة البناء ،  
أقطارها مضمومة ، وديارها مركزومة ، لا يهش  
البصر اليها عند الاطلال عليها ، كأنها تكن  
بهجتها وتخفيها ، فتجد حسننها كامنا فيها . حتى  
إذا جست خلالها ، ونقرت<sup>٧</sup> ظلالها ، أبصرت  
بشرقيها نهرا كبيرا : تتسع في تدفقه أساليبه ،  
وتتناظر بشطيه دواليبه ، قد انتظمت طرته

بساتين تهطل أغصانها عليه ، وتلوح خصرتها  
عذارا بصفحتيه ، يسرب في ظلالها ، وينساب  
على سمت اعتدالها .

وبأحد شطيه ، المتصل بربضها ، مظاهر  
منتظمة يورتا عدة يخترق الماء من أحد دواليه<sup>١</sup>  
جمع نوحها ، فلا يجد المغتسل أثر أذى فيها .  
وعلى شطه الثاني ، المتصل بالمدينة السفلى ،  
جامع صغير ، قد فتح جداره الشرقى عليه  
طيقانا ، تجتلى منها منظرا تفتح النفس اليه ،  
وتتقيد الأبصار لديه . وبازاء منر النهر ،  
بجوفى المدينة ، قلعة حلبيه<sup>٢</sup> الوضع ، وإن  
كانت دونها فى الحصانة والمنع ، سرب لها من  
هذا النهر ماء ينبع فيها ، فهى لا تخاف  
الصدى ، ولا تتهيب مرام العدا .

وموضوع هذه المدينة فى وهدة من الأرض  
عريضة مستطيلة كأنها خندق عميق ، يرتفع لها  
جانبان أحدهما كالجبل المطل . والمدينة العليا  
متصلة بصفح ذلك الجانب الجبلى ، والقلعة  
فى الجانب الآخر فى ربوة منقطعة كبيرة  
مستديرة ، قد تولى تحتها<sup>٣</sup> الزمان ، وحصل  
لها بحصانتها من كل عدو الأمان . والمدينة  
السفلى تحت القلعة ، متصلة بالجانب الذى  
يصب النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان<sup>٤</sup> .  
وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها  
العلى الجبلى ، ويطيف بها . وللمدينة السفلى  
سور يحقق بها من ثلاثة<sup>٥</sup> جوانب ، لأن جانبها  
المتصل بالنهر لا يحتاج الى سور .

وعلى النهر جسر كبير معقود بصم الحجارة ،  
يتصل من المدينة السفلى الى ربضها ، وربضها

كبير فيه الخانات والديار ، وله حوانيت  
يستعجل فيها<sup>٦</sup> المسافر حاجته الى أن يفرغ  
لدخول المدينة . وأسواق المدينة العليا أحفل  
وأجمل من أسواق المدينة السفلى ، وهى  
الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ،  
وموضوعها حسن التنظيم بديع الترتيب  
والتقسيم ، ولها جامع أكبر من الجامع  
الأسفل ، ولها ثلاث مدارس ومارستان على  
شط النهر بازاء الجامع الصغير .

وبخارج هذه البلدة بسيط فسيح عريض ،  
قد انتظم أكثره شجرات الأغصان ، وفيه<sup>١</sup>  
المزارع والمحارث ، وفى منظره انشراح للنفس  
وانفساح ، والبساتين متصلة على شطى النهر ،  
وهو يسمى العاصى ، لأن ظاهره النحداره من  
سفل الى علو ، ومجرأه من الجنوب الى  
الشمال ، وهو يجتاز على قبلى حمص وبنقرة  
منها .

فكان مقامنا بحماة الى عشى يوم السبت  
المذكور ، ثم رحلنا منها ، وأسرينا الليل كله ،  
وأجزنا فى نصفه هذا النهر العاصى المذكور ،  
على جسر كبير معقود من الحجارة ، وعليه  
مدينة رستن<sup>٢</sup> التى خربها عمر بن الخطاب  
رضى الله عنه ، وآثارها عظيمة ، ويذكر الروم  
القسطنطينيون<sup>٣</sup> أن بها أموالا<sup>٤</sup> جمة مكنوزة ،  
والله أعلم بذلك . فوصلنا الى مدينة حمص مع  
شروق الشمس من يوم الأحد ، الموفى عشرين  
لربيع (الأول) ، وهو أول يولييه ، فنزلنا  
بظاهاها بخان السبيل .

### ذكر مدينة حمص محرسها الله تعالى

هي فسيحة الساحة مستطيلة المساحة ، نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة ، موضوعة في بساط من الأرض عريض<sup>١</sup> مداه ، لا يخرقه<sup>٢</sup> السيم عسراه ، يكاد البصر يقف دون منتهاه<sup>٣</sup> أفيح أغبر لا ماء ولا شجر ، ولا ظل ولا ثمر . فهي تشتكى ظمائها ، وتستقي على البعد<sup>٤</sup> ماءها ، فيجلب لها من نهيرها العاصي ، وهو منها بنحو مسافة الميل ، وعليه طرة بساتين تجتلي العين خضرتها ، وتستغرب نضرتها ، ومنبعه في مغارة بصفح<sup>١</sup> جبل فوقها<sup>٢</sup> مرحلة ، بموضع يقابل بعلبك — أعادها الله — وهي عن يمين الطريق الى دمشق .

وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو لمجاورتهم إياه<sup>٣</sup> ، وبعدهم في ذلك أهل حلب . فأحمد خلال هذه البلدة هواؤها الرطب ، ونسيمها<sup>٢</sup> الميمون تخفيفه وتجسيمه ، فكان الهواء النجدي في الصحة شقيقه وقسيمه . وقبلى هذه المدينة قلعة حصينة منيعة ، عاصية غير مطيعة ، قد تميزت وانحازت بموضوعها عنها ، وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه ، هو سيف الله المسلول ، ومعه قبر ابنه عبد الرحمن ، وقبر عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم .

وأسوار هذه المدينة في غاية العتاقة والوثاقة ، مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود ، وأبوابها أبواب حديد سامية الإشراف هائلة المنظر ، رائحة الاطلال والانافة ،

تكتنفها الأبراج المشيدة الحصينة . وأما داخلها فما شئت من بادية شعناء ، خلقة الأرجاء ، ملفقة البناء ، لا اشراق لآفاقها ، ولا رونق لأسواقها ، كاسدة لا عهد لها بنفاقها .

وما ظنك ببلد حصن الأكراد منه على أميال يسيرة ، وهو معقل العدو ، فهو منه قراءى ناره ، ويحرق اذا يطير شراره ، ويتعمد اذا شاء كل يوم مغاره . وسألنا أحد الأشياخ بهذه البلدة : هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات ؟ فقال — وقد أنكر ذلك — : حمص كلها مارستان ، وكفاك تبينا<sup>١</sup> شهادة أهلها فيها ، وبها مدرسة واحدة .

وتجد في هذه البلدة عند اطلالك<sup>٧</sup> عليها من بعد ، في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها<sup>٨</sup> ، بعض شبه بمدينة اشبيلية من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله<sup>١</sup> ، وبهذا الاسم سميت في القديم ، وهي العلة التي أوجبت نزول الأعراب أهل حمص فيها حسبما يذكر . وهذا التشبيه<sup>٢</sup> وان لم يكن بذاته فله لمحة من إحدى جهاته .

فأقينا بها يوم الأحد المذكور ويوم الاثنين بعده ، وهو الثاني ليوليه<sup>٢</sup> ، الى أول الظهر . ورحلنا منها ، وتمادى سيرا<sup>٤</sup> الى العشي ، ونزلنا بقرية خربة تعرف بالمشعر ، فعشبنا<sup>٥</sup> بها الدواب . ثم رحلنا عند المغرب ، وأسرينا طول ليلتنا ، وتمادى سيرا الى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف بالقارة ، ليس فيها من المسلمين

أحد ، وبها خان كبير كآله الحصن المسيد ،  
فى وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب <sup>٦</sup> له  
تحت الأرض من عين على البعد ، فهو لا ياله  
ملان .

فأرحننا بالخان المذكور الى القاهرة ، ثم رحلنا  
منه الى قرية تصرف بالنبك ، بها ماء جار  
ومحراث متسع ، فنزلنا بها للتعشية . ثم رحلنا  
منها — بعد اخلاص تهوية خفيفة —  
وأسرنا الليل كله ، فوصلنا الى خان السلطان  
مع الصباح . وهو خان بناء صلاح الدين  
صاحب الشام ، وهو فى نهاية الوثاقة  
والحسن ، بباب حديد على سبيلهم فى بناء  
خانات هذه الطرق كلها ، واحتفالهم فى  
تشيدها . وفى <sup>٧</sup> هذا الخان ماء جار ، يتسرب  
الى سقاية فى وسط الخان كأنها صهريج ،  
ولها منافس ينصب منها الماء فى سقاية صغيرة  
مستديرة حول الصهريج ، ثم يغوص فى سرب  
فى الأرض .

والطريق من حمص الى دمشق قليل  
العمارة ، الا فى ثلاثة مواضع او أربعة ، منها  
هذه الخانات المذكورة . فأقمننا <sup>٨</sup> يوم الأربعاء ،  
الثالث والعشرين لربيع المذكور ، بالخان  
المذكور مريحين ومستديرين النوم الى أول  
الظهر . ثم رحلنا وجزنا بثنية العقاب ، ومنها  
يشرف على بسيط دمشق وغولتها ، وعند  
هذه الثنية مفرق طريقين : احدهما <sup>٩</sup> التى جئنا  
منها ، والثانية آخذة شرقا فى البرية على  
الساواة الى العراق ، وهى <sup>١٠</sup> طريق قصد ،  
لكنها لا تدخل الا فى الشتاء .

فانحدرونا منها بين جبال فى بطن واد الى  
البسيط ، ونزلنا منه بموضع يعرف بالقصير ،  
فيه خان كبير ، والنهر جار أمامه . ثم رحلنا  
منه مع الصبح ، ومرنا فى بساتين متصلة  
لا يوصف حسننها ، ووصلنا دمشق فى الضحى  
الأعلى من يوم الخميس الرابع والعشرين  
لربيع الأول ، والخامس ليوليه ، والحمد لله  
رب العالمين .

### شهر ربيع الآخر

استهل هلاله يوم الأربعاء ، بمواقفة الحادى  
عشر ليوليه ، ونحن بدمشق ، نازلين فيها بدار  
الحديث غربى جامعها المكرم .

ذكر مدينة دمشق ، حرسها الله تعالى

جنة المشرق ، ومطلع حسنه المؤنق المشرق ،  
وهى خاتمة بلاد الاسلام التى استقريناها ،  
وعروس المدن التى اجتليناها . قد تجلت <sup>١</sup>  
بأزاهير الرياحين ، وتجلت فى حلل سندسية  
من البساتين ، وحلت من موضوع الحسن  
بالمكان المكين <sup>٢</sup> ، وتزينت فى منصتها أجمل  
تزين ، وتشرفت بأن آوى الله تعالى المسيح  
وأمه ، صلى الله عليهما ، منها الى ربوة ذات  
قرار ومعين .

ظل ظليل ، وماء سلسيل تنساب مذابه <sup>٣</sup> .  
انسياب الأراقم بكل سبيل ، ورياض يحيى  
النفوس لسيماها <sup>٤</sup> العليل ، تتبرج <sup>٥</sup> لناظريها  
بمجتلى صقيل ، وتناديهم هلموا <sup>٦</sup> الى معرس  
للحسن ومقبل ، قد سئمت أرضها كثرة الماء  
حتى اشتاقت الى الظماء ، فتكاد تناديك بها

لصم الصلاب « أركض برجلك هذا مقتسل  
بارد وشراب<sup>٤</sup> » .

قد أحقدت البساتين بها أحداق الهالة  
بالقمر ، واكتفتها اكتناف الكمامة<sup>٥</sup> للزهر ،  
وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد  
البصر ، فكل موضع لحظته<sup>٦</sup> بجهاتها الأربع  
فضرته اليانعة قيد النظر . والله صدق القائلين<sup>٧</sup>  
عنها : ان كانت الجنة في الأرض فدمشق  
لا شك فيها ، وان كانت في السماء فهي بحيث  
تسامتها<sup>٨</sup> وتحاذيها .

ذكر جامعها المكرم ، عمره الله تعالى

هو من أشهر جوامع الاسلام حسنا ،  
واتقان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تنميق  
وتزيين ، وشهرته المتعارفة في ذلك تغنى عن  
استغراق<sup>٩</sup> الوصف فيه . ومن عجيب شأنه أنه  
لا تتسج به العنكبوت ، ولا تدخله ولا  
تلم به الطير المعروفة بالخطاف .

انتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه  
الله ، ووجه الى ملك الروم بالقسطنطينية  
يأمره بأشخاص اثني عشر ألفا من الصنائع  
من بلاده ، وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان  
توقف عنه . فامتثل أمره مدعنا بعد مراسلة  
جرت بينهما في ذلك ، مما هو مذكور في  
كتب التواريخ .

فشرع في بنائه ، وبلغت الغاية<sup>١٠</sup> في  
التألق فيه ، وأزيلت جدره كلها بفصوص من  
الذهب المعروف بالفسيفساء ، وخلطت<sup>١١</sup> بها

أنواع من الأصبغة الغريبة ، قد مثلت أشجارا  
وفرت أغصانا ، منظومة بالفصوص يبدائع  
من الصنعة الأنيقة المعجزة وصف كل واصف ،  
فجاء يفتي العيون وميضاً وبصيصا .

وكان مبلغ النفقة فيه — حسبما ذكره ابن  
المعلی<sup>١٢</sup> الأسدي في جزء وضعه في ذكر  
بنائه — مائة صندوق ، في كل صندوق  
ثمانية وعشرون ألف دينار ومائتا<sup>١٣</sup> ألف  
دينار ، فكان مبلغ الجميع أحد عشر ألف  
ألف دينار ومائتي ألف دينار<sup>١٤</sup> .

والوليد هذا (هو) الذي أخذ نصف  
الكنيسة الباقية منه في أيدي النصارى ،  
وأدخلها فيه ، لأنه كان قسمين : قسما  
للمسلمين وهو الشرقي ، وقسما للنصارى  
وهو الغربي ، لأن أبا عبيدة بن الجراح رضي  
الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية ، فاتتهى  
الى نصف الكنيسة وقد وقع الصلح بينه وبين  
النصارى<sup>١٥</sup> ، ودخل خالد بن الوليد رضي الله  
عنه عنوة من الجانب الشرقي ، واتتهى الى  
النصف الثاني وهو الشرقي ، فاحتازه  
المسلمون ، وصيروه مسجدا .

وبقى النصف المصالح عليه — وهو  
الغربي — كنيسة بأيدي النصارى ، الى أن  
عوضهم منه<sup>١٦</sup> الوليد ، فأبوا ذلك ، فاتزرعه  
منهم قهرا<sup>١٧</sup> ، وطلع لهدمه بنفسه . وكانوا  
يزعمون أن الذي يهدم كنيستهم يجن ، فبادر  
الوليد وقال : أنا أول من يجن في الله ، وبدأ  
الهدم يبعده ، فبادر المسلمون<sup>١٨</sup> وأكملوا  
هدمه .



واستعملوا عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أيام خلافته ، وأخرجوا العهد<sup>١</sup> الذى بأيديهم من الصحابة رضى الله عنهم فى إبقائه عليهم ، فهم<sup>٢</sup> بصرفه اليهم ، فأشفق المسلمون من ذلك ، ثم عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به ، فقبلوه . ويقال ان أول من وضع جداره القبلى ، هود النبى عليه السلام ، وكذلك ذكر ابن الملقى<sup>٣</sup> فى تاريخه ، والله أعلم بذلك لا اله سواه .

وقرأنا فى فضائل<sup>٤</sup> دمشق ، عن سفيان الثورى رضى الله عنه ، أنه قال : ان الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة . وفى الحديث ، عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة .

ذكر تقريعه ومساحته وعدد ابوابه وشمسياته

ذرع فى الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة ، وهما ثلاثمائة ذراع . وذرعه فى السعة ، من القبلة الى الجوف ، مائة خطوة وخمس وثلاثون خطوة ، وهى مائتا ذراع . فيكون تكسيه من المراجع الغربية أربعة وعشرين<sup>٥</sup> مرجما ، وهو تكسير مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، غير أن الطول فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبلة الى الشمال

وبلاطاته المتصلة بالقبلة<sup>٦</sup> ثلاثة مستطيلة من الشرق الى الغرب : سعة<sup>٧</sup> كل بلاط<sup>٨</sup> منها ثمان عشرة خطوة ، والخطوة ذراع ونصف . وقد قامت<sup>٩</sup> على ثمانية وستين عمودا ، منها أربع<sup>١٠</sup> وخمسون سارية ، وثمانى<sup>١١</sup> أرجل

جصية تتخللها<sup>١٢</sup> ، واثنان مرخمة ملصقة معها<sup>١٣</sup> فى الجدار الذى يلى الصحن ، وأربع<sup>١٤</sup> أرجل مرخمة أبدع ترخيم ، مرصعة بفصوص من الرخام ملونة ، قد نظمت خواتيم ، وصورت محاريب وأشكالا غريبة ، قائمة فى البلاط<sup>١٥</sup> الأوسط تقل قبة<sup>١٦</sup> الرصاص مع القبة التى تلى المحراب ، سعة كل رجل منها ستة عشر شبرا ، وطولها عشرون شبرا ، وبين كل رجل ورجل فى الطول سبع عشرة خطوة ، وفى العرض ثلاث عشرة<sup>١٧</sup> خطوة ، فيكون كل دور رجل منها اثنين وسبعين شبرا .

ويستدير بالصحن بلاط<sup>١٨</sup> من ثلاث جهاته ، الشرقية والغربية والشمالية ، سعته عشر خطا ، وعدد قوائمه سبع<sup>١٩</sup> وأربعون : منها أربع عشرة رجلا<sup>٢٠</sup> من الجص ، وسائرهما سوار ، فيكون سعة الصحن - حاشى المسقف القبلى والشمالى - مائة ذراع ، وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص .

وأعظم ما فى هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه : سامية فى الهواء ، عظيمة الاستدارة قد استقل بها هيكل عظيم ، هو غارب<sup>٢١</sup> لها يتصل من المحراب الى الصحن ، وتحت ثلاث قباب : قبة تتصل بالجدار الذى الى الصحن ، وقبة تتصل بالمحراب ، وقبة تحت قبة الرصاص بينهما .

والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء وسطه ، فاذا استقبلتها أبصرت منظرا رائعا

ومرأى هائلا ، يشبهه الناس بنسر طائر : كان القبة رأسه ، والغارب جؤجؤه ، ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصف الثانى عن شمال جناحاه ، وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة ، فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أى جهة استقبلت البلد ترى القبة فى الهواء منيفة <sup>٢</sup> على كل علو ، كأنها معلقة من الجو .

والجامع المكرم مائل الى الجهة الشمالية من البلد ، وعدد شمسياته <sup>٨</sup> الزجاجة المذهبة الملونة أربع وسبعون : منها فى القبة التى تحت قبة الرصاص عشر ، وفى القبة المتصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية ، وفى طول <sup>٩</sup> الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون ، وفى القبة <sup>٢</sup> المتصلة بجدار الصحن ست ، وفى ظهر الجدار الى الصحن سبع وأربعون شمسية .

وفى الجامع المكرم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وهى أول مقصورة وضعت فى الاسلام ، وضعها معاوية ابن أبى سفيان رضى الله عنه - ا . وبازاء محرابها - عن يمين - قبل القبلة - باب حديد كان يدخل سارية رضى الله عنه الى المقصورة منه الى المحراب ، وبازاء محرابها لجهة اليمين نصلى أبى الدرداء رضى الله عنه .

وخلفها كانت دار معاوية رضى عنه ، وهى اليوم سماء عظيم للصغارين يتصل بطول

جدار الجامع القبلى ، ولا سماط أحسن منظرا منه ، ولا أكبر طولا وعرضا . وخلف هذا السماط ، على مقربة منه ، دار الخيل برسمه ، وهى اليوم مسكونة ، وفيها مواضع للكمادين . وطول المقصورة الصحابة المذكورة أربعة وأربعون شبرا ، وعرضها نصف الطول .

ويليها لجهة الغرب ، فى وسط الجامع ، المقصورة التى أحدثت عند اضافة النصف المتخذ كنيسة الى الجامع حسبما تقدم ذكره ، وفيها منبر الخطبة ، ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولا فى نصف الحظ الاسلامى من الكنيسة ، وكان الجدار حيث أعيد المحراب فى المقصورة المحدثه ، فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجدا صارت مقصورة الصحابة طرفا فى الجانب الشرقى ، وأحدثت المقصورة الأخرى وسطا حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال ، وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحابة .

وبالجانب الغربى بازاء الجدار مقصورة أخرى ، هى برسم الحنفية <sup>٣</sup> يجتمعون فيها للتدريس ، وبها يصلون ، وبازائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجة كأنها مقصورة صغيرة ، وبالجانب الشرقى زاوية أخرى على هذه الصفة هى كالمقصورة ، كان وضعها للصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية ، وهى لاصقة بالجدار الشرقى .

وبالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب ، يتخذها الطلبة للنسخ والدرس

قلعة يحصب النسوبة لهم ، وهو قرب لبني  
سعيد المشتهرين بالدنيا وخدمتها ، وثانية  
بالجانب الغربى على هذه الصفة ، وثالثة  
بالجانب الشمالى على الباب المعروف بباب  
الناطقين<sup>١</sup> .

وفى الصحن ثلاث قباب : احداها فى  
الجانب الغربى منه وهى أكبرها ، وهى قائمة  
على ثمانية<sup>١</sup> أعمدة من الرخام مستطيلة  
كالبرج ، مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة  
كانها الروضة حسنا ، وعليها قبة رصاص كأنها  
التور العظيم الاستدارة ، يقال انها كانت  
مخزنا لمال الجامع ، وله مال عظيم من خراجات  
ومستغلات تنيف — على ما ذكر لنا — على  
الثمانية آلاف دينار صورية فى السنة ، وهى  
خمس عشرة ألف<sup>٢</sup> دينار مؤمنة أو نحوها .

وقبة أخرى صغيرة فى وسط الصحن ،  
مجوفة مئنة ، من رخام قد ألصق أبدع  
الصاق ، قائمة على أربعة أعمدة صغار من  
الرخام ، وتحتها شباك حديد مستدير ، وفى  
وسطه أنبوب من الصفر يمج الماء الى علو ،  
فيرتفع وينشئ كأنه قضيب لجين ، يشره  
الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافا  
له واستحسانا ، ويسمونه ققص الماء . والقبة  
الثالثة فى الجانب الشرقى ، قائمة على ثمانية  
أعمدة ، على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر  
منها .

وفى الجانب الشمالى من الصحن باب كبير  
يفضى الى مسجد كبير ، فى وسطه صحن قد  
استدار فيه صهريج من الرخام كبير ، يجرى

والانفراد عن ازدحام الناس ، وهى من جملة  
مرافق الطلبة . (وفى) الجدار المتصل  
بالصحن ، المحيط بالبلاطات القليلة ، عشرون  
بابا متصلة بطول الجدار ، قد علتها قس  
جصية مخزمة كلها على هيئة الشمسيات ،  
فتبصر العين من اتصالها أجمل منظر وأحسنه .

والبلاط المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات  
من ثلاث جهات ، على أعمدة ، وعلى تلك  
الأعمدة أبواب مقوسة ، تحملها أعمدة صغار  
تطيف بالصحن كله . ومنظر هذا الصحن من  
أجمل المناظر وأحسنها ، وفيه مجتمع أهل  
البلد ، وهو متفرجهم ومنزههم ، كل عشية  
تراهم فيه ذاهبين وراجعين من شرق الى غرب  
من باب جيرون الى باب البريد .

فمنهم من يتحدث مع صاحبه ، ومنهم من  
يقرأ ، لا يزالون على هذه الحال ، من ذهاب  
ورجوع ، الى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ،  
ثم ينصرفون ، وبعضهم بالفداء مثل ذلك .  
وأكثر الاحتفال انما هو بالعشى ، فيخيل  
لمبصر ذلك أنها ليلة سبع وعشرين من رمضان  
المعظم ، لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم ،  
لا يزالون على ذلك كل يوم ، وأهل البطالة  
من الناس يسمونهم الحرائين .

وللجامع ثلاث صوامع : واحدة فى الجانب  
الغربى ، وهى كالبرج المشيد ، تحتوى على  
مساكن متسعة وزوايا فسيحة ، راجعة كلها  
الى أغلاق يسكنها أقوام من الغرباء أهل  
الخير ، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبى  
حامد الغزالى رحمه الله ، ويسكنه اليوم  
الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد ، من أهل

الماء فيه دائما من صفحة <sup>٣</sup> رخام أبيض مشتمة ،  
قد قامت وسط الصهريج ، على رأس عمود  
مثقوب يصعد الماء منه إليها ، ويعرف هذا  
الموضع بالكلاسة ، ويصلى فيه اليوم صاحبنا  
الفضيلة الزاهد المحدث أبو جعفر الفسكي  
القرطبي ، ويتزاحم الناس على الصلاة فيه  
خلفه التماسا لبركته ، واستماعا لحسن  
صوته .

وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضى  
الى مسجد ، من أحسن المساجد وأبدعها  
وضعا وأجملها بناء ، يذكر الشيعة أنه مشهد  
لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهذا من  
أغرب مختلفاتهم <sup>٤</sup> . ومن العجيب أنه يقابله  
فى الجهة الغربية ، فى زاوية البلاط الشمالى  
من الصحن ، موضع ، هو ملتقى آخر البلاط  
الشمالى مع أول البلاط الغربى مجلل بستر  
فى أعلاه ، وأمامه ستر أيضا منسدل ، يزعم  
أكثر الناس أنه موضع لعائشة رضى الله عنها ،  
وانها كانت تسمع الحديث فيه .

وعائشة رضى الله عنها فى دخول دمشق  
كعلى رضى الله عنه ، لكن لهم فى على رضى  
الله عنه مندوحة من القول ، وذلك أنهم  
يزعمون أنه رأى فى المنام مصليا فى ذلك  
الموضع ، فبنت التبة فيه مسجدا . وأما  
الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها ، فلا  
مندوحة فيه ، وانما ذكرناه لشهرته فى  
الجامع .

وكان هذا الجامع المبارك - ظاهرا  
وباطنا - منزلا كله بالفصوص المذهبة ،

مزخرفا بأبدع زخارف البناء المعجز الصنعة ،  
فأدركه الحريق مرتين ، فتهدم وجرىدد ،  
وذهب أكثر رخامه فاستحال روقه ، فأسلم  
ما فيه اليرم قبلته مع <sup>١</sup> الثلاث قباب المتصلة  
بها ، ومجرا به من أعجب المحاريب الاسلامية  
حسنا وغرابة صنعة ، يتقد ذهبها كله ، وقد  
قامت فى وسطه محاريب صفار متصلة  
بجداره ، تحفها سويريات مفتولات قتل  
الأسورة كأنها مخروطة ، لم ير شئ أجمل  
منها ، وبعضها حمر كأنها مرجان .

فشان قبله هذا الجامع المبارك ، مع  
ما يتصل بها من قبابه الثلاث ، واشراق  
شمسياته المذهبة الملونة عليه ، واتصال شعاع  
الشمس بها ، وانعكاسه الى كل لون منها ،  
حتى ترتقى الأبصار منه أشعة <sup>٢</sup> ملونة ،  
يتصل ذلك بجداره القبلى كله ، عظيم لا يلحق  
وصفه ، ولا <sup>٣</sup> تبلغ العبارة بعض ما يتصوره  
الخاطر منه ، والله يعمره بشهادة الاسلام  
وكلمته بینه .

وفى الركن الشرقى من المقصورة الحديثة  
فى المحراب خزانة كبيرة ، فيها مصحف من  
صاحف عثمان رضى الله عنه ، وهو المصحف  
الذى وجه به الى الشام ، وتفتح الخزانة كل  
يوم اثر الصلاة ، فيتبرك الناس بلمسه  
وتقبيله ، ويكثر الازدحام عليه . وله أربعة  
أبواب :

باب قبلى : ويعرف بباب الزيادة ، وله  
دهليز كبير متسع له أعمدة عظام ، وفيه  
خوانيت للخرزيين <sup>١</sup> وسواهم ، وله مرأى

للكرام مشرفة على الدهليز ، وفوقها ٤ سطح بيت به سكان الحجر والبيوت .

وفى وسط الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام ، عليه قبة تعلوها أعمدة من الرخام ، ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص ، واسعة مكشوفة للهواء ، لم ينقطع عليها تعيب . وفى وسط الحوض الرخامى أبواب صفر يرعج الماء بقوة ، فيرتفع الى الهواء أزيد من القامة لم ..... ١ ، وحوله أنايب صفار ترمى الماء الى علو ، فيخرج عنها كفضبان اللجين ، فكانها أغصان تلك الدوحة المائية ، ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف .

وعن يسار الخارج ٢ من باب جيرون ٣ فى جدار البلاط الذى أمامه - غرفة ٢ ، ولها هيئة طاق كبير مستدير ، فيه طيقتان صفر ، قد فتحت أبوابا صفارا على عدد ساعات النهار ، ودبرت ٤ تديرا هندسيا . فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجان من صفر ، من قمى ٥ بازيين مصورين من صفر قائمين على طاستين من صفر ٦ ، تحت كل واحد منهما : أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب ، والثانى تحت آخرها .

والطاستان مثقوبتان ، فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان داخل الجدار الى القسرة ، وتبصر البازيين يمدان أعناقهما بالبندقتين ٧ الى الطاستين ، ويقذفانها بسرعة بتدبير عجيب تتخيله الأوهام سحرا . وعند وقوع البندقتين فى الطاستين ، يسمع

رائع ، ومنه يضى الى دار الخيل ، وعن يسار الخارج منه سماط الممارين ، وهى كانت دار معاوية رضى الله عنه ، وتعرف بالخضراء .

وباب شرقى ، وهو أعظم الأبواب ، ويعرف بباب جيرون .

وباب غربى ، ويعرف بباب البريد .

وباب شمالي ، ويعرف بباب الناطقين . ولشرقى والغربى والشمالي أيضا من هذه الأبواب دهاليز متسعة ، يفضى كل دهليز منها الى باب عظيم ، كانت كلها مداخل للكنيسة ٢ فبقيت على حالها .

وأعظمها منظرا الدهليز المتصل بباب جيرون ، يخرج من هذا الباب الى بلاط طويل عريض ، قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة ، لها ستة أعمدة طوال . وفى وجه اليسار منه مشهد كبير حفيظ ، كان فيه رأس الحسين بن على رضى الله عنه ، ثم نقل الى القاهرة ، وبازائه مسجد صغير بنسب لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وبذلك المشهد ما جار .

وقد انتظمت أمام البلاط أدراج ينحدر عليها الى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل الى باب عظيم الارتفاع ينحصر الطرف دونه ٢ سموا ، قد حفته أعمدة كالجزوع طولا وكالأطواد ضخامة . وبجانبى هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة ، فيها الحوائت المنتظمة للعطارين وسواهم ، وعليها شوارع أخر مستطيلة ، فيها الحجر والبيوت

لها <sup>٨</sup> دوى ، وينطلق الباب الذى هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر ، لا <sup>٩</sup> يزال كذلك عند كل انقضاء <sup>١٠</sup> ساعة من النهار ، حتى تنغلق الأبواب كلها وتنقضى الساعات ، ثم تعود الى حالها الأول .

ولها بالليل تدبير آخر . وذلك أن فى القوس ، المنعطف على تلك الطيقان المذكورة ، اثنتى عشرة دائرة من النحاس مخرمة ، وتعرض فى كل دائرة زجاجة من داخل الجدار فى الغرفة ، مدبر <sup>١١</sup> ذلك كله منها خلف الطيقان المذكورة ، وخلف الزجاجات مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة ، فاذا انقضت \* عم الزجاجة ضوء المصباح ، وفاض على الدائرة أمامها شعاعها ، فلاحت للأبصار دائرة محسرة ، ثم انتقل ذلك الى الأخرى حتى تنقضى ساعات الليل ، وتحمر الدوائر كلها . وقد وكل بها فى الغرفة متفقد لحالها ، درب بشأنها وانتقالها ، يمد فتح الأبواب وصرف <sup>١</sup> الصنج الى موضعها ، وهى التى يسميها الناس المنجاة <sup>٢</sup> .

ودهلز الباب الغربى فيه حوائث البقالين والطارين ، وفيه سماط لبيع الفواكه ، وفى أعلاه باب عظيم يصعد اليه على أدراج ، وله أعمدة سامية فى الهواء ، وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان : سقاية يمينا ، وسقاية يسارا ، لكل سقاية خمسة أنابيب ترمى الماء فى حوض رخام مستطيل . ودهلز الباب الشمالى فيه زوايا على مصاطب ، محدقة

بالأعواد المشرجة ، هى محاضر لمعلمى الصيان .

وعن يمين الخارج فى الدهليز خاتمة مبنية للصوفية ، فى وسطها صهريج ، ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، ولها خبر سيأتى ذكره بعد هذا ، والصهريج الذى فى وسطها يجرى الماء فيه ، ولها مظاهر يجرى الماء فى بيوتها . وعن يمين الخارج أيضا من باب البريد مدرسة للشافعية ، فى وسطها صهريج يجرى الماء فيه ، ولها مظاهر على الصفة المذكورة .

وفى الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيرا ، لهما رأسان من الصفر مستطيلان مشرجبان ، قد خرما أحسن تخريم ، يصرجان ليلة النصف من شعبان فيلوحان كأنهما ثريتان مشتعلتان . واحتفال أهل هذه البلدة <sup>٣</sup> لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم .

وفى هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم ، كل يوم اثر صلاة الصبح ، لقراءه سبع من القرآن دائما ، ومثله اثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية ، يقرأون فيها من سورة الكوثر <sup>١</sup> الى الخاتمة . ويحضر فى هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن ، وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش <sup>٢</sup> منه أزيد من خمسمائة انسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم ، فلا تخلو القراءة منه صباحا ولا مساء .

بغيره ، فهو يستفرغ جهده في التعليم <sup>١</sup> ،  
والصبي في التعلم <sup>٢</sup> كذلك ، ويسهل عليه  
لأنه بتصوير يحذو حذوه .

ويستدير بهذا الجامع المكرم أربع  
سقايات ، في كل جانب سقاية ، كل واحدة  
منها كالدار الكبيرة محدقة بالبيوت الخلائية ،  
والماء يجري في كل بيت منها ، وبطول صحنها  
حوض من الحجر مستطيل ، تصب فيه عدة  
أنابيب منتظمة بطوله .

واحدى هذه السقايات في دهليز باب  
جيرون ، وهي أكبرها ، وفيها من البيوت ثيف  
على الثلاثين ، وفيها زائدا <sup>٢</sup> على السقاية  
المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران  
تستديران ، يكادان يسكان لسعتهما <sup>٣</sup> عرض  
الدار المحتوية على هذه السقاية <sup>٤</sup> ، والواحد  
يميد من الآخر ، ودور كل واحد منهما نحو  
الأربعين شبرا ، والماء نابع فيهما . والثانية  
في دهليز باب الناطقين بازاء المعلمين .  
والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد .  
والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة .

وهذه أيضا من المرافق العظيمة للغرباء  
وسواهم . والبلد كله سقايات ، قل ما تخلو  
سكة من سككه ، أو سوق من أسواقه ، من  
سقاية . والمرافق به أكثر من أن توصف ، والله  
بيقيه دار اسلام ، بقدرته .

ذكر مشاهدته المكرمة وآثاره العظيمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكريا عليهما  
(السلام) . وهو مدفون بالجامع المكرم ، في  
البلاط القبلى ، قبالة الركن الأيمن من

وفيه حلقات للتدريس للطلبة ، والمدرسين  
فيها اجراء واسع . المالكية زاوية للتدريس  
في الجانب الغربى ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ،  
ولهم اجراء معلوم . ومرافق هذا الجامع  
المكرم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة .  
وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه ،  
هى بين المقصورتين القديمة والحديثة ، لها  
وقف معلوم يأخذه المستند اليها للمذاكرة  
والتدريس ، أبصرنا بها قمتها من أهل اشبيلية  
يعرف بالمرادى .

وعند فراغ المجتمع السبعى من القراءة  
صباحا ، يستند كل انسان منهم الى سارية ،  
ويجلس أمامه صبي يلقنه القرآن ، والمصبيان  
أيضا على قراءتهم جارية معلومة ، فأهل الجدة  
من آبائهم ينزهون أبناءهم عن أخذها وسائرهم  
يأخذونها <sup>٢</sup> . وهذا من المفاخر الاسلامية .  
وللايتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد لها  
وقف كبير ، يأخذ منه <sup>٤</sup> المعلم لهم ما يقوم  
به ، وينفق <sup>٥</sup> على صبيان ما يقوم بهم  
وبكسوتهم . وهذا أيضا من أغرب ما يحدث  
به من مفاخر هذه البلاد .

وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد المشرقية  
كلها انما هو تلقين ، ويعلمون الخط فى  
الأشعار وغيرها تنزيها لكتاب الله عز وجل  
عن ابتذال الصبيان له بالاثبات والمحو . وقد  
يكون فى أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب  
على حدة ، فينفصل من التلقين الى التكتيب ،  
لهم فى ذلك سيرة حسنة ، ولذلك ما يتأتى  
لهم حسن الخط لأن المعلم له لا يشتغل

وتخرج هذا البلد<sup>٤</sup> الجبابة العتيقة ، وهي مدفن الأنبياء والصالحين ، وبركتها شهيرة ، وفي طرفها مما يلي البساتين وهداة من الأرض متصلة بالجبابة ، ذكر أنها مدفن سبعين نبيا ، وعصمها الله ونزهها من أن يدفن فيها أحد ، والقبور محيطة بها ، وهي لا تخلو من الماء حتى عادت قرارة له ، كل ذلك تنزيه من الله تعالى لها .

وبجبل قاسيون أيضا — لجهة الغرب على مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك — مغارة تعرف بنفارة الدم ، لأن فوقها في الجبل دم هايل ، قتل أخيه قاييل ، ابني آدم صلى الله عليه وسلم ، يتصل من لجو نصف الجبل الى المغارة . وقد أبقى الله منه في الجبل آثارا حمرا في الحجارة تحك فتستحيل ، وهي كالطريق في الجبل ، وتقطع عند المغارة ، وليس يوجد في النصف الأعلى من المغارة آثار تشبهها ، فكان يقال انها لون حجارة الجبل ، وانما هي من الموضع الذي جر منه<sup>١</sup> القاتل لأخيه حيث قتله حتى انتهى الى المغارة . وهي من آيات الله تعالى ، وآياته لا تحصى .

وقرأنا في تاريخ ابن الملقى<sup>٢</sup> الأسدي أن تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى ولوط وآيوب ، عليهم وعلى نبينا الكريم أفضل الصلاة والسلام ، وعليها مسجد قد أيقن بناؤه ، ويصعد اليه على أدراج ، وهو كالغرفة المستديرة ، وحولها أعواد مشرجة مطيعة بها ، وبه بيوت ومرافق للسكنى ، وهو

المتصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وعليه تابوت خشب معترض من الأسطوانة<sup>٥</sup> ، وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوف كأنه القدح الكبير ، لا يدري أمن زجاج<sup>٦</sup> عراقي ، أم صوري<sup>٧</sup> هو ، أم من غير ذلك .

ومولد ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم ، وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية تعرف ببرزة ، وهي من أجمل القرى . وهذا الجبل مشهور بالبركة في القديم ، لأنه مصعد الأنبياء صلوات الله عليهم ومطلعهم<sup>٨</sup> ، وهو في الجهة الشمالية من البلد ، وعلى مقدار فرسخ .

وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق<sup>٩</sup> ، وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع ، مقسم على مساجد كثيرة كالغرف المطلية ، وعليه صومعة عالية . ومن ذلك الغار رأى صلى الله عليه وسلم الكوكب ثم القمر ، ثم الشمس ، حسبما ذكره الله تعالى في كتابه عز وجل<sup>١٠</sup> ، وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه .

وهذا كله ذكره العافظ محدث الشام ، أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقي ، في تاريخه في أخبار دمشق ، وهو ينف على مائة مجلد . وذكر أيضا أن بين باب الفراديس — وهو أحد أبواب البلد — وفي الجهة الشمالية من الجامع المبارك ، على مقربة منه الى جبل قاسيون ، مدفن سبعين ألف نبى ، وقيل سبعون ألف شهيد ، وأن الأنبياء المدفونين به سبعمائة نبى ، والله أعلم .



يفتح كل يوم خميس ، والسرّج من الشمع والفتائل تقد في المغارة ، وهي متسعة .

وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم صلى الله عليه وسلم ، وعليه بناء ، وهو موضع سبارك ، وتحت في حضيض الجبل مغارة تعرف بمغارة الجوع ، ذكر أن سبعين نبيا ماتوا<sup>٢</sup> فيها جوعا ، وكان عندهم رغيف ، فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ، ويدور عليهم من يد الى يد ، حتى لحقتهم المنيّة صلوات الله عليهم . وعلى هذه المغارة أيضا مسجد مبني ، وأبصرنا فيه سرجا تقد نهارا .

ولكل مشهد من هذه المشاهد أوقاف معينة ، من بساتين وأرض ييضاء ورباع ، حتى ان البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيها . وكل مسجد يستحدث بناؤه ، أو مدرسة أو خانقة ، يعين لها السلطان أوقافا تقوم بها ويساكنها والملتزمين لها ، وهذه أيضا من المفاخر المخلدة . ومن النساء الخواتين ذوات الاقدار من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة ، وتنفق فيها الأموال الواسعة ، وتعين لها من مالها الأوقاف . ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك ، لهم في هذه الطريقة المباركة مسارعة مشكورة عند الله عز وجل .

وبآخر هذا الجبل المذكور ، وفي رأس<sup>٣</sup> البسيط البستاني الغربي من هذا البلد ، الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله

تسالي<sup>١</sup> ، مأوى المسيح وأمه صلوات الله عليهما ، وهي من أبدع مناظر الدنيا حسنا وجمالا واشراقا ، واتقان بناء واحتفال تشييد ، وشرف وضع : هي كالقصر المشيد ، ويصعد اليها على أدراج ، والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها ، وهي كالييت الصغير ، وبازائها بيت يقال انه مصلى الخضر صلى الله عليه وسلم . فيبادر الناس للصلاة بهذين الموضعين المباركين ، ولا سيما المأوى المبارك ، وله باب حديد صغير ينطلق دونه .

والمسجد يطيف بها ، ولها شوارع دائرة ، وفيها سقاية لم ير أحسن منها ، قد سيق اليها الماء من علو ، ومأوها ينصب على شاذروان في الجدار ، متصل بحوض من رخام يقع الماء فيه ، لم ير أحسن من منظره ، وخلف ذلك مظاهر يجري الماء في كل بيت منها ، ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان .

وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد ومقسم مائه ، ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار : يأخذ كل نهر طريقه . وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشورا<sup>٢</sup> ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد تقرر له في الحجر الصلد أسفلها حتى انفتح له متسرب واسع كالغار ، وربما انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر ، واندفع تحت الماء حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج أسفلها ، وهي مخاطرة كبيرة .

ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من البلد ، ولا اشرف كاشرافها حسنا وجمالا واتساع مسرح

للأبصار ، وتحتها تلك الأنهار السبعة تتسرب وتسيح فى طرق شتى ، فتغار الأبصار فى حسن اجتماعها واقتراقها واندفاع انسابها . وشرف موضوع هذه الربوة ، ومجموع حسناتها ، أعظم من أن يحيط به وصف واصف فى غلو مدحه ، وشأنها فى موضوعات الدنيا الشريفة خطير كبير .

ويتصل بها — أسفل منها بمقربة من المسافة — قرية كبيرة تعرف بالثرب ، قد غطتها البساتين ، فلا يظهر منها الا ما سما بناؤه ، وبها جامع لم ير أحسن منه ، مفروش سطحه كله بفصوص الرخام الملون ، فيخيل لناظره أنه ديباج مبسوط ، وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة لها عشرة أبواب يعجى الماء فيها ويطنف بها . وفوقها لجهة القبلة قرية كبيرة ، هى من أحسن القرى ، تعرف بالمرزة ، وبها جامع كبير ، وسقاية معينة ، وبقريّة الثرب حمام ، وأكثر قرى هذه البلدة فيها الحمامات .

وفى الجهة الشرقية من البلد ، عن يمين الطريق الى مولد ابراهيم عليه السلام ، قرية تعرف ببيت لاهية<sup>١</sup> — يريدون الآلهة — وكانت فيها<sup>٢</sup> كنيسة ، هى الآن مسجد مبارك . وكان آزر أبو ابراهيم ينحت فيها الآلهة ويصورها ، فيجىء الخليل ابراهيم ، صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم ، فيكسرها . وهى اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية ، وسطحه كله مفروش بفصوص الرخام الملونة ، منتظم كله خواتيم وأشكالا بديمة ،

يخيل لمبصرها أنها فرش متقنة<sup>٣</sup> مزخرفة ، وهو من المشاهد الكريمة .

وللربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء ورباع<sup>٤</sup> ، وهى معينة التقسيم لوظائفها : فمنها ما هو معين باسم النفقة فى الأدم للباتين فيها من الزوار ، ومنها ما هو معين للأكسية برسم التغطية بالليل ، ومنها ما هو معين للطعام ، الى تقاسيم تستوفى جميع مؤناتها ومؤن الأمين الراتب فيها برسم الامامة ، والمؤذن الملتزم خدمتها ، ولهم على ذلك كله مرتب معلوم فى كل شهر ، وهى خطة من أعظم الخطط .

والأمين فيها الآن من بقية المرابطين المشوفيين<sup>٥</sup> ومن أعيانهم ، يعرف بأبى الربيع سليمان بن ابراهيم ابن مالك ، وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة ، وله فى الشهر خمسة دنائير — حاشى فائدة الربوة — وهو متسم بالخير ومرسم به ، وهو متعلق بسبب من أسباب البر فى ايواء أهل الغرب<sup>٦</sup> من الغرباء ، المنقطعين بهذه الجهات ، يسبب لهم وجوه المعاش : من امامة فى مسجد ، أو سكنى بمدرسة تجرى عليه فيها النفقة ، أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجبى اليه فيها رزقه ، أو حضور فى قراءة متبع ، أو سداثة مشهد من المشاهد المباركة يكون فيه ، ويجرى عليه ما يقوم به من أوقافه ، الى غير ذلك من الوجوه المعاشية ، على هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه .

فالعرب المحتاج هنا ، اذا كان على طريقة الخير ، مصون محفوظ غير مريق ماء الوجه . وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ، ممن عهد الخدمة والمهنة ، يسبب<sup>١</sup> له أيضا أسباب غريبة من الخدمة : أما بستان يكون فاطورا فيه ، أو حمام يكون عينا على خدمته وحافظا لأتواب داخلية ، أو طاحونة يكون أمينا عليها ، أو كفاية صبيان يؤديهم الى محاضرتهم ويصرفهم الى منازلهم ، الى غير ذلك من الوجوه الواسعة .

وليس يؤتمن فيها كلها سوى المقاربة الغرباء ، لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيت فى الأمانة ، وطار لهم فيها ذكر ، وأهلها لا يأتنون البلديين ، وهذا من ألطف الله تعالى بالغرباء ، وله الحمد والشكر على ما يولى عباده . وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف تعرض هنالك للسلطان<sup>٢</sup> ، يقبله ويكرمه ويرتبه ، ويجرى عليه بحسب قدره ومنصبه ، قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديما وحديثا . وقد تسلسل بنا القول الى غير الباب الذى نحن فيه ، والحديث ذو شجون ، والله كفيل بحسن العون ، لا رب سواه .

وبغربي البلد جبانة كبيرة ، تعرف بقبور الشهداء ، فيها كثير من الصحابة والتابعين ، الأئمة الصالحين رضى الله عنهم . فالمشهور بها من قبور الصحابة ، رضى الله عنهم ، قبر أبى الدرداء ، وقبر زوجته أم الدرداء رضى الله عنهما . وموضع مبارك ، فيه تاريخ قديم

مكتوب عليه « فى هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة رضى الله عنهم : منهم فضالة بن عبيد ، وسهل بن الحنظلية من الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة ، وخال المؤمنين معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه » ، وقبره مسنم فى الموضع المذكور . وقرأت فى فضائل دمشق أن أم المؤمنين أم حبيبة<sup>١</sup> ، أخت معاوية رضى الله عنهما مدفونة بدمشق ، وقبر وائلة بن الأسقع من أهل الصفة .

وفى الجهة التى (تلى) هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب « هذا قبر أوس بن أوس الثقفى » . وحول هذا الموضع المذكور ، على مقربة منه ، قبر بلال بن حمادة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى رأس القبر المبارك تاريخ باسمه رضى الله عنه . والدعاء فى هذا الموضع المبارك مستجاب ، قد جرب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم<sup>٢</sup> ، الى قبور كثيرة من الصحابة وسواهم من الصالحين ، ممن قد ذهب اسمه وغبر ذكره ، ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضى الله عنهم رجالا ونساء ، وقد احتفل الشيعة فى البناء عليهم ، ولها الأوقاف الواسعة .

ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منسوب لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، قد بنى عليه مسجد خفيل رائق البناء ، وبازائه بستان كله نارنج ، والماء يطرد فيه من سقاية معينة ، وللمسجد<sup>٣</sup> كله ستور معلقة فى جوانبه صفار وكبار ، وفى المحراب حجر

عظيم قد شق بنصقين ، والتحم<sup>١</sup> بينهما ، ولم يبن النصف عن<sup>٢</sup> النصف بالكلية . يزعم الشيعة أنه انشق لمصلى رضى الله عنه ، اما بضربة بسيفه أو بأمر من الأمور الالهية على يديه . ولم يذكر عن مصلى رضى الله عنه أنه دخل قط هذا البلد ، اللهم الا أن زعموا أنه كان في النوم ، فلعل جهة الرؤيا تصح لهم إذ لا تصح لهم جهة اليقظة . وهذا الحجر أوجب ببيان هذا المشهد .

ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادته رئيس الخزرج ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو بقرية تعرف بالنيحة شرقي البلد ، وعلى مقدار أربعة أميال منه ، وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء ، والقبر في وسطه ، وعند رأسه مكتوب « هذا قبر سعد بن عبادته رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

ومن مشاهد أهل البيت ، رضى الله عنهم ، مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي طالب رضى الله عنهما ، ويقال لها زينب الصغرى ، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي صلى الله عليه وسلم ، لشبهها بابنته أم كلثوم رضى الله عنها ، والله أعلم بذلك . ومشهد الكرم بقرية قبلى البلد تعرف براوية<sup>١</sup> ، على مقدار فرسخ ، وعليه مسجد كبير ، وخارجه مساكن ، وله أوقاف ، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم . مشينا إليه ، وبتنا به ، وتبركنا برؤيته ، نعمنا الله بذلك .

وبالجبانة التى بغربى البلد ، من قبور أهل البيت ، كثير رضى الله عنهم : منها قبران عليهما مسجد ، يقال انهما من ولد الحسن والحسين رضى الله عنهما ، ومسجد آخر فيه

والشيعة فى هذه البلاد أمور عجيبة ، وهم أكثر من السنين بها ، وقد عموا<sup>١</sup> البلاد بمذاهبهم . وهم فرق شتى : منهم الرافضة وهم السبابون ، ومنهم الامامية والزيدية وهم يقولون بالتفضيل خاصة ، ومنهم الاسماعيلية والنصيرية وهم كفر ، فانهم يزعمون الالهية لمصلى رضى الله عنه — تعالى الله عن قولهم — ومنهم الغراية وهم يقولون ان عليا رضى الله عنه كان أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الغراب بالغراب ، وينسبون الى الروح الأمين عليه السلام قولاً ، تعالى الله عنه علوا كبيرا ، الى فرق كثيرة يضيق عنهم الإحصاء : قد أضلهم الله ، وأضل بهم كثيرا من خلقه لسأل الله العصمة فى الدين ، ونعوذ به من

وسلط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية<sup>٢</sup> ، سنيون يدينون بالفنوة وبأمر الرجل<sup>٣</sup> كلها ، وكل من ألحقوه بهم — لخصلة يرونها فيه منها — يحرّمونه<sup>٤</sup> السراويل فيلحقونه بهم ، ولا يرون أن يستعبدى

قبر يقال انه لسكينة بنت الحسين رضى الله  
عنهما ، أو لهما سكينة أخرى من أهله  
البيت .

ومن المشاهد أيضا قبر بجامع النيرب ، في  
بلدة الشرقية منه ، يقال انه لام مريم  
رضى الله عنها . وبقرية دارية <sup>٢</sup> قبر أبى مسلم  
الخلولاني رضى الله عنه ، وعليه قبة هي علامة  
القبر ، وبها أيضا قبر أبى سليمان الداراني  
رضى الله عنه . وبين هذه القرية وبين البلد  
مقدار أربعة أميال ، وهي لجهة الغرب منه .

ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ،  
ووصفت <sup>٣</sup> لنا ، قبرا <sup>٤</sup> شيث ونوح عليهما  
السلام ، وهما بالبقاع ، وهي على يومين من  
البلد . وحدثنا من ذرع قبر شيث ، فالتقى فيه  
أربعين باعا ، وفي قبر نوح ثلاثين ، وبازاء  
قبر نوح قبر ابنة له ، وعلى هذه القبور بناء ،  
ولها أوقاف كثيرة ، ولها قيم يلتزمها .

ومن المشاهد المباركة أيضا بالجباية  
الغربية ، وبمقربة من باب الجباية ، قبر أويس  
القرني رضى الله عنه ، وقبور خلفاء بنى أمية  
رحمهم الله ، يقال انها بازاء باب الصغير بمقربة  
من الجباية المذكورة ، وعليها اليوم بناء  
يسكن فيه . والمشاهد المباركة بهذه البلدة  
أكثر من أن تنضب بالتقييد ، وانما رسم من  
ذلك ما هو مشهور ومعلوم .

ومن المشاهد الشهيرة أيضا مسجد  
الأقدام ، وهو على مقدار ميلين من البلد  
مما يلي القبة ، على قارعة الطريق الأعظم  
الآخذ الى بلاد الحجاز والساحل ، وديار

مصر ، وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر  
مكتوب عليه « كان بعض الصالحين يرى النبي  
صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له : ههنا  
قبر أخى موسى صلى الله عليه وسلم » .  
والكثيب <sup>١</sup> الأحمر على الطريق بمقربة من  
هذا الموضع ، وهو بين غالية وفتويلية كما  
ورد في الأثر ، وهما موضعان .

وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ،  
ويقال ان النور ما خلا قط من هذا الموضع  
الذي يذكر أن القبر فيه حيث الحجر  
المكتوب ، وله أوقاف كثيرة . فأما الأقدام ففي  
حجارة في الطريق اليه معلم عليها ، فجد أثر  
القدم في كل حجر ، وعسدد الأقدام تسمع ،  
ويقال انها أثر قدم موسى عليه السلام . والله  
أعلم بحقيقة ذلك لا اله سواه .

شهر جمادى الاولى ، عرفنا الله بركته  
استهل هلاله ليلة الجمعة بمواقفة العاشر  
لشهر أغوشت المجبى .

ذكر جبل من احوال البلد  
عمره الله بالاسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب : باب شرقي <sup>٢</sup> ،  
وهو شرقي ، وفيه منارة بيضاء يقال ان عيسى  
عليه السلام ينزل فيها ، كما <sup>٣</sup> جاء في الأثر انه  
ينزل بالمنارة البيضاء شرقي دمشق . ويلى هذا  
الباب باب توما ، وهو أيضا في حيز الشرق .  
ثم باب السلامة . ثم باب الفراديس ، وهو  
شمالي . ثم باب الفرج . ثم باب النصر ، وهو  
غربي . ثم باب الجباية كذلك . ثم باب  
الصغير ، وهو بين الغرب والقبلة .

لكن الاحتفال فى الجديد أكثر ، وهذا القديم هو غربى الجامع المكرم .

وللمجانين المعتقلين<sup>٤</sup> أيضا ضرب من العلاج ، وهم فى سلاسل موثقون<sup>٥</sup> - نعوذ بالله من المخنة وسوء القدر - وتندر من بعضهم النوادر<sup>٦</sup> الظريفة حسب ما كنا نسمع به .

ومن أعجب ما حدثت به من ذلك أن رجلا كان يعلم القرآن ، وكان يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتى مسحة جمال ، واسمه نصر الله ، وكان المعلم يهيم به ، فزاد كلفه حتى اختبل ، وأدى الى المارستان ، واشتهرت علته وفضيخته بالضبط . وربما كان يدخله أبوه اليه ققيل له : اخرج ، وعد لما كنت عليه من القرآن ، فقال متماجنا تماجن المجانين : وأى قراءة بقيت ؟ لى ؟ ما بقى فى حفظى من القرآن شئ سوى اذا جاء نصر الله<sup>١</sup> ؛ فضحك منه ومن قوله ، ونسأل<sup>٢</sup> الله العافية له ولكل مسلم ، فلم يزل كذلك حتى توفى ، سمح الله له .

وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الاسلام ، والمدارس كذلك . ومن أحسن مدارس الدنيا منظرا مدرسة نور الدين رحمه الله ، وبها قبره نوره الله . وهى قصر من القصور الأنيقة ، ينصب فيها الماء فى شاذروان وسط نهر عظيم ، ثم يمتد الماء فى ساقية مستطيلة الى أن يقع فى صهريج كبير وسط الدار ، فتحار الأبصار فى حسن ذلك المنظر ،

والمسجد الجامع مائل الى الجهة الشمالية من البلد ، والأرباض به مطيئة<sup>٣</sup> الا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة يسيرا ، والأرباض<sup>٥</sup> كبار .

والبلد ليس بمرطوب الكبير ، وهو<sup>١</sup> مائل للطول ، وسككه ضيقة مظلمة ، وبنائوه طين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ، ولذلك ما يسرع الحريق اليه ، وهو كله ثلاث طبقات ، فيحتوى من الخلق على ما تحتوى ثلاث مدن لأنه أكثر بلاد الدنيا خلقا ، وحسنه كله خارج لا داخل .

وفى داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم ، تعرف بكنيسة مريم ، ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها ، وهى حفيلة البناء ، تتضمن من التصاوير أمرا عجيبا تبته الأفكار وتستوقف الأبصار ، ومرآها عجيب ، وهى بأيدي الروم ، ولا اعتراض عليهم فيها .

وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة ، وبها مارستانان<sup>٢</sup> : قديم وحديث ، والحديث أحفلها وأكبرهما<sup>٣</sup> ، وجرايته فى اليوم نحو الخمسة عشر دينارا ، وله قومة بأيديهم الأزمة المحتوية أسماء المرضى ، وعلى النفقات التى يحتاجون اليها فى الأدوية والأغذية وغير ذلك . والأطباء يكررون اليه فى كل يوم ، ويتفقدون المرضى ، ويأمرون بأعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية حسبما يليق بكل انسان منهم . والمارستان الآخر على هذا الرسم ،

فكل من يصره يجدد الدعاء لنور الدين  
رحمه الله .

وأما الرباطات <sup>٢</sup> — التي يسمونها الخواثق —  
فكثيرة ، وهي برسم الصوفية ، وهي قصور  
مزخرفة ، يطرد في جميعها الماء على أحسن  
منظر يبصر .

وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه  
البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا  
وفضلها ، وفرغ خواطرهم لعبادته من الفكرة  
في أسباب المعاش ، وأسكنهم في قصور  
تذكرهم قصور الجنان ، فالسعداء الموفقون  
منهم قد حصل لهم — بفضل الله تعالى —  
نعيم الدنيا والآخرة .

وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة  
عجيبة ، وسيرتهم في التزام رتب الخدمة  
غريبة ، وعوائدهم <sup>٣</sup> من الاجتماع للسمع  
المشوق جميلة ، وربما فارق منهم الدنيا في  
تلك الحالات ، المنفعل المثابر ، رقة وتشوقا .  
وبالجملة فأحوالهم كلها بديعة ، وهم يرجون  
عيشا طيبا هنيئا .

ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف  
بالقصر ، وهو صرح عظيم مستقل في الهواء ،  
في أعلاه مساكن لم ير أجمل اشرافا منها ،  
وهو من البلد بنصف الميل ، له بستان عظيم  
يتصل به ، وكان منتزها لأحد ملوك الأتراك .  
فيقال انه كان فيه إحدى الليالي على راحة ،  
قاجان به قوم من الصوفية ، فهريق عليهم  
من النبيذ الذي كانوا يشربونه في ذلك  
القصر ، فرفعوا الأمر لنور الدين ، فلم يزل

حتى استوبه من صاحبه ، ووقفه برسم  
الصوفية مؤبدا لهم . فطال العجب من السماحة  
بمثله ، وبقي أثر الفضل فيه مغلدا لنور  
الدين رحمه الله .

ومناقب هذا الرجل الصالح كبيرة ،  
وكان من الملوك الزهاد ، وتوفى في  
شوال سنة تسع وستين وخمسمائة ،  
واستولى بعده على الأمر صلاح الدين ، وهو  
على طريقة من الفضل شهيرة ، وشأنه في  
الملوك كبير ، وله الأثر الباقي شرفه من إزالة  
المكوس بطريق الحجاز ، ودفعه عوضا عنها  
لصاحب الحجاز . وكانت الأيام قد استمرت  
قديما بهذه الضريبة اللينة ، الى أن محا الله  
رسمها على يدي هذا الملك العادل ، أصلحه  
الله .

ومن مناقب نور الدين ، رحمه الله تعالى ،  
أنه كان عين للمغاربة الغريباء ، المتزمين زاوية  
المالكية بالمسجد الجامع المبارك ، أوقافا  
كثيرة : منها طاحتان ، وسبعة <sup>١</sup> بساتين ،  
وأرض بيضاء ، وحمام ، ودكانان بالعطارين .  
وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون  
فيه — وهو أبو الحسن علي بن سردال  
الجبائي ، المعروف بالأسود — أن هذا الوقف  
المغربي يغل ، اذا كان النظر فيه جيدا ،  
خمسمائة دينار في العام . وكان له ، رحمه  
الله ، بجانب فضل <sup>٢</sup> كبير — نفعه الله بما  
أسلف من الخير — وهيا ديارا موقوفة لقراء  
كتاب الله عز وجل يسكنونها .

ومرافق الغريباء بهذه البلدة أكثر من أن  
يأخذها الإحصاء ، ولا سيما لحفاظ كتاب الله

عز وجل والمنتمين<sup>٢</sup> للطلب ، قالشان بهذه  
البلدة لهم عجيب جدا . وهذه البلاد المشرقية  
كلها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه  
البلدة أكثر ، والاتساع أجود .

فمن شاء الفلاح من نشأة<sup>٤</sup> مغربنا ،  
فليرحل الى هذه البلاد ، ويتغرب في طلب  
العلم ، فيجد الأمور المينات كثيرة : فأولها  
فراغ البال من أمر الميشة — وهو أكبر  
الأعوان وأهمها — فإذا كانت الهمة ، فقد  
وجد السبيل الى الاجتهاد ، ولا عذر للمقصر .  
الا من يدين بالعجز والتسويق ، فذلك من  
لا يتوجه هذا الخطاب عليه ، وانما الخطاب  
كل ذى همة يحول طلب الميشة بينه وبين  
مقصده في وطنه من الطلب العلمى .

فهذا المشرق بابه مفتوح لذلك ، فادخل أيها  
المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل  
علق الأهل والأولاد ، ويقرع سن الندم على  
زمن التضييع<sup>١</sup> ، والله يوفق ويرشد لا اله  
سواه . قد نصحت ان ألقيت<sup>٢</sup> سامعا ،  
وقاديت ان أسمت مجيبا . ومن يهد<sup>٣</sup> الله  
فهو المهتدى ، جلت قدرته وتعالى جده .

ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها الا  
مبادرة أهلها لأكرام الغرباء ، وإيثار الفقراء  
— ولا سيما أهل باديتها ، فانك تجد من  
يهدر الى بر الضيف عجبا — كفى<sup>٤</sup> بذلك  
شرفا لها . وربما يعرض أحدهم كسوته على  
فقير ، فيتوقف عن قبولها ، فيسكى الرجل

ويقول : لو علم الله<sup>٥</sup> فى خيرا لاكل الفقير  
طعامى . لهم فى ذلك من شريف .

ومن عجيب أمرهم تعظيمهم للحاج ، على  
قرب مسافة الحج منهم ، وتيسير ذلك لهم ،  
واستطاعتهم لسييله ؛ فهم يتمسحون بهم  
عند صدورهم ، ويتهافتون عليهم تبركا  
بهم . ومن أغرب ما حدثناه من ذلك أن الحاج  
الدمشقى ، مع من انضاف اليهم من المغاربة ،  
عند صدورهم الى دمشق فى هذا العام الذى  
هو عام ثمانين ، خرج الناس لتلقيهم ، الجم  
الغفير نساء ورجالا ، يصافحونهم ويتمسحون  
بهم ، وأخرجوا الدراهم لفقرائهم يتلقونهم  
بها ، وأخرجوا اليهم الأطلعة .

فأخبرنى من أبصر كثيرا من النساء يتلقين  
الحاج ، ويناولنهم الخبز ، فإذا عض الحاج  
فيه اختطفته من أيديهم ، وتبادرن لأكله تبركا  
بأكل الحاج له ، ودفعن له عوضا منه  
دراهم ، الى غير ذلك من الأمور العجيبة ،  
ضد ما اعتدنا فى المغرب فى ذلك ، وصنع بناء  
فى بغداد — عند تلقى الحاج بها — مثل  
ذلك أو قريب منه .

ولو شئنا ، استقصاء هذه الأمور لخرجت  
بنا عن مقصد التقييد ، وانما وقع الامناع  
بلمحة دالة يكتفى بها عن التطويل . وكل من  
وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد ،  
يلتزم ان أحب ضيعة من الضياع ، فيكون فيها  
طيب العيش ، قاعم البال ، وينثال الخبز عليه  
من أهل الضيعة ، ويلتزم الامامة<sup>١</sup> أو التعليم  
أو ما شاء ، ومتى سئم المقام خرج الى ضيعة



أخرى ، أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل  
الجودي ، فيلقى بها المريدين المنقطعين الى الله  
عز وجل ، فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف الى  
حيث شاء .

ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل  
لبنان إذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين ،  
جلبوا لهم القوت ، وأحسنوا اليهم ويقولون :  
هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب  
مشاركتهم<sup>٢</sup> . وهذا الجبل من أخصب جبال  
الدنيا ، فيه أنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة  
والظلال الوارقة ، وقل ما يخلو من التبتل  
والزهادة . وإذا كانت معاملة النصارى لضعف  
ملتهم هذه المعاملة ، فما ظنك بالمسلمين بعضهم  
مع بعض !

ومن أعجب ما يحدث به أن ثيران الفتنة  
تشتعل بين الفتنين : مسلمين ، ونصارى ،  
وربما يلتقى الجمعان ، ويقع المصاف بينهم ،  
ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون  
اعتراض عليهم .

شاهدنا في هذا الوقت - الذى هو شهر  
جمادى الأولى - من ذلك خروج صلاح  
الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن  
الكرك ، وهو من أعظم حصون النصارى ،  
وهو المعترض فى طريق الحجاز ، والمانع  
لسبل المسلمين على البر ، بينه وبين القدس  
مسيرة يوم أو أشف قليلا ، وهو سرارة<sup>٣</sup>  
أرض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع  
متصل العمارة يذكر أنه ينتهى الى أربعمائة  
قرية . فنأزله هذا السلطان ، وضيق عليه ،  
وطال حصاره ، واختلاف القوافل من مصر

الى دمشق على بلاد الأفرنج . تغير منقطع ،  
واختلاف المسلمين من دمشق الى عكة كذلك ،  
وتجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم  
ولا يعترض .

وللنصارى على المسلمين ضربة يؤدونها  
فى بلادهم ، وهى من الأمانة على غاية<sup>١</sup> ،  
وتجار النصارى أيضا يؤدون فى بلاد المسلمين  
على سلمهم ، والاتفاق بينهم والاعتدال فى  
جميع الأحوال ، وأهل الحرب مشغولون  
بحربهم ، والناس فى عافية ، والديار لمن  
غلب .

هذه سيرة أهل هذه البلاد فى حربهم ، وفى  
الفتنة<sup>٢</sup> الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم  
كذلك ، ولا تعترض<sup>٣</sup> الرعايا ولا التجار ،  
فالأمن لا يفارقهم فى جميع الأحوال سلما  
أو حربا . وشأن هذه البلاد فى ذلك أعجب  
من أن يستوفى الحديث عنه ، والله يعلى كلمة  
الاسلام بمنه .

ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة  
فى الجهة الغربية من البلد ، وهى بإزاء باب  
الفرج من أبواب البلد ، وبها جامع السلطان  
يجمع فيه ، وعلى مقربة منها - خارج البلد  
فى جهة الغرب - ميدانان كأنهما مبسوطان  
خزا لشدة خضرتهما ، وعليهما خلق<sup>٤</sup> ،  
والنهر بينهما ، وغیضة عظيمة من الحور  
متصلة بهما ، وهما من أبدع المناظر : يخرج  
السلطان اليهما ، ويلعب فيهما بالصوالة ،  
ويسابق بين الخيل فيهما ، ولا مجال للعين  
كمجالهما فيهما ، وفى كل ليلة يخرج أبناء

السلطان اليهما للرماية والمسابقة واللعب بالصوالجة .

وبهذه البلدة أيضا قرب مائة حمام فيها وفي أرباضها ، وفيها نحو أربعين دارا للوضوء يجرى الماء فيها كلها ، وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب ، لأن المرافق بها كثيرة ، وفي الذي ذكرناه من ذلك كفاية ، والله يبقينا دار اسلام بنه .

وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد ، وأحسنها انتظاما وأبدعها وضعا ، ولا سيما قيسارياتها ، وهي مرتفعات كأنها القناديق ، مثقفة كلها بآبواب حديد كأنها أبواب \* القصور ، وكل قيسارية منفردة بصيغتها ، وأغلقها الجديدة . ولها أيضا سوق ، يعرف بالسوق الكبير ، يتصل من باب الجايصة الى باب شرقي ، وفيه بيت صغير جدا قد اتخذ مصلى ، وفي قبلته حجر يقال أن ابراهيم صلى الله عليه وسلم كان يكسر عليه الآلهة التي كان يسوقها أبوه للبيع .

وحديث الدار النسوية لعمر بن عبد العزيز التي هي اليوم خاتمة للصوفية ، وهي في الدهليز الذي في الباب الشمالي ، المعروف بباب الناطقين - وقد تقدم التنبيه عليه قبل هذا - حديث عجيب . وذلك أن الذي اشتراها وبناها ، وجعل لها الأوقاف الواسعة ، وأمر بأن يدفن فيها ، وأن يختم على قبره القرآن كل جمعة ، وعين من تلك الأوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة وملا من

تخبز الخواري ، وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب ، رجل من العجم يعرف بالسميساطي - وسميساط ٢ بلدة من بلاد العجم - وكان موصوفا بالورع والزهد .

وأصل يساره وتموله - فيما ذكر لنا - أنه ألقى يوما من الأيام بالدهليز المذكور ، ازاء الدار المذكورة ، رجلا أسود مريضا مطروحا بموضعه ، غير ملتف اليه ولا معتنى به ، فتأجر فيه ، والتزم تريضه وخدمته والنظر له اغتناما للشواب من الله عز وجل .

فحانت وفاة الرجل ، فاستدعى مرضه السميساطي ٢ المذكور ، فقال له : أنت قد أحسنت الى وخدمتني ، ولطفت في تريضي ، وأشفتك لحالي وغربتي ، فأنا أريد أن أكافئك على فعلك بي ، زائدا الى مكافأة الله عز وجل عنى في الآجل ، ان شاء الله .

وذلك أني كنت من أحد فتيان الخليفة المعتضد العباسي ، ومعروفا بزمام الدار ، وكانت لي حظوة ومكانة ، فعتب على في بعض الأمر ، فخرجت طريدا ، فانتهمت الى هذه البلدة ، فأصابني فيها من أمر الله ما أصابني ، فسبيك الله لي رحمة .

فأنا أقلدك أمانة ، وأعهد اليك فيها عهدا : اذا أنا مت وغسلتني ، فانفض على بركة الله تعالى الى بغداد ، وتلطف في السؤال عن دار صاحب الزمام فتى الخليفة ، فاذا أرشدت اليها ، فصرف الحيلة في اكترائها ، وأرجو أن الله يعينك على ذلك . واذا سكنتها ، فاعمد الى موضع - سماه له فيها ، وذكر

له أمانة عليه — فاحضر فيه مقدار كذا ،  
وانزع اللوح الذى تجده معترضا تحت  
الأرض ، وخذ الذى تجده مدفونا تحت  
الأرض ، وصرقه فى منافعك وما يوفقك  
الله اليه من وجوه البر والخير ، مباركاك  
فى ذلك ان شاء الله .

ثم توفى الرجل الموصى رحمه الله ، وتوجه  
الموصى اليه بعهدته الى بغداد ، قيسر الله له فى  
اكتراء الدار ، وانتهى الى الموضع المذكور ،  
فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها ، عظيمة  
الشان كبيرة القدر ، قدسها فى أحمال متاع  
ابتاعها ، وخرج الى دمشق من بغداد ،  
فابتاع الدار المذكورة — المنسوبة لعمر بن  
عبد العزيز رضى الله عنه — وبنائها خاتمة  
للسوفية ، واحتفل فيها ، وابتاع لها الأوقاف  
ضياعا ورباعا ، وجعلها برسم الصوفية ،  
وأوصى بأن يدفن فيها ، وأن يختم القرآن  
على قبره كل جمعة ، وعين لكل من يحضر  
ذلك ما ذكرناه .

فوجد الغرباء والفقراء فى ذلك مرفقا  
كثيرا ٢ ، فتغنص الخاتمة بالقراءة كل جمعة ،  
فاذا ختموا القرآن دعوا له وانصرفوا واندفع  
لكل واحد منهم رطل من الخبز على الصفة  
المذكورة . وبقي للمتوفى جميل الأثر والخير ،  
رحمة الله ورضوانه عليه .

والكوثرية التى ذكرناها أيضا بالجامع  
المكرم — المقروءة كل يوم بعد العصر ،  
المعينة لمن لا يحفظ القرآن — كان أصلها  
أيضا أن أحد ذوى اليسار توفى وأوصى  
بأن يدس قبره فى الجامع المكرم ، وأوقف

دقنا يفل مائة وخمسين دينارا فى السنة  
برسم من لا يحفظ القرآن ، وقرأ من سورة  
الكوثر الى الخاتمة ، فينقسم له أربعون  
دينارا ١ فى كل ثلاثة أشهر من السنة .

ويذكر أن أحد الملوك المالقين توفى  
أيضا ، وأوصى بأن يجعل قبره فى قبلة الجامع  
المكرم بحيث لا يظهر ، وعين أوقافا عظيمة  
تغل نحو الألف دينار وأربعمائة دينار فى  
السنة ، وزائدا ٢ لقراء سبع القرآن كل  
يوم . وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع  
المبارك ، كل يوم اثر صلاة الصبح ، بالجهة  
الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم .

ويقال ان فى ذلك الموضع هو القبر  
المذكور ، وقراءة السبع لا تتعدى ذلك  
الموضع متصلا مع جدار القبلة الى الجدار  
الشرقى ، والله عز وجل لا يضع أجر  
المحسنين .

وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلدة مع  
الأيام ، نفع الله بها راسمها ، وناهيك فيها من  
بلاد يهدى فيها لهذه الصنائع المزلفة لرضوان  
الله عز وجل .

وللفقراء الملتزمين الجلوس فى الجانب  
الشرقى من الجامع المكرم ، الذين ليس لهم  
مأوى يأوون اليه ، وقف وضعه بعض  
التأجرين الموقفين ٣ برسمهم ، الى ما يطول  
ذكره من المآثر الإخراوية الصديقة ، التى  
كفل الله بها غرباء هذه الجهات .

ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد ،  
المستحسنة ، المرجو لهم فيها من الله عز وجل

قبول ، أنهم فى كل سنة يتوخون الوقوف يوم عرفة بجوامعهم اثر صلاة العصر : يقف بهم أيتهم كاشفى رؤوسهم داعين الى ربهم ، التماسا لبركة الساعة التى يقف فيها وقد الله عز وجل وحجيج بيته الحرام بعرفات ؛ فلا يزالون واقفين ، داعين متضرعين الى الله عز وجل ، وبحجاج بيته الحرام متوسلين ، الى أن يسقط قرص الشمس ، ويقعدوا تفر الحاج ، فينفصلوا باكين على ما حرموا من ذلك . الموقف العظيم بعرفات ، وداعين الى الله عز وجل فى أن يوصلهم اليها ، ولا يحلهم من بركة القبول فى فعلهم ذلك .

ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغربية الشأن ، وهياكلها الهائلة البنيان ، المعجزة الصنعة والاتقان ، المعترف لوصفها بالتقصير لسان كل بيان ، الصعود الى أعلى قبة الرصاص المذكورة فى هذا التقيد ، القائمة وسط الجامع المكرم ، والدخول فى جوفها ، واجالة لحظ الاعتبار فى بديع وضعها<sup>١</sup> مع القبة التى فى وسطها ، كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها .

صعدنا اليه فى بسطة من الأصحاب المغاربة ، ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لجمادى الأولى المذكورة ، من مرقى فى الجانب الغربى من بلاط الصحن كان صومعة فى القديم ، وتمشينا على سطح الجامع المكرم — وكله ألواح رصاص منتظمة كما قد تقدم الذكر لذلك ، وطول كل لوح أربعة

أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وربما اعترض فى الألواح نقص أو زيادة — حتى اتهمنا الى القبة المذكورة ، فصعدنا اليها على سلم منصوب ، وريح المبد تكاد تطير بنا ، فحبونا<sup>٢</sup> فى المشى المطيف بها — وهو من رصاص وسعته ستة أشبار — فلم نستلم القيام عليه لهول الموقف فيه .

فأسرعنا الولوج فى جوف القبة ، على أحد شراحيها المفتحة فى الرصاص ، فأبصرنا مرأى تحار فيه المقول ، وتقف دون ادراك هية وصفه الأفهام ، وجلنا فى فرش من الخشب العظيم حول القبة الصغيرة ، الداخلة فى جوف الرصاصية على الصفة التى ذكرناها ، ولها طيقان يبصر منها الجامع ومن فيه ، فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان فى المحاضر .

وهذه القبة مستديرة كالكرة ، وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب الضخام ، موثقة بنطق من الحديد ، ينعطف كل ضلع عليها كالدائره ، وتجتمع الأضلاع كلها فى مركز دائرة من الخشب أعلاها . وداخل هذه القبة — وهو ما يلى الجامع المكرم — خواتيم من الخشب منتظم بعضها ببعض ، قد اتصل اتصالا عجيبا ، وهى كلها مذهبة بأبداع صنعة من التذهيب ، مزخرفة التلوين بديعة القرصنة ، يرتقى الأبصار<sup>١</sup> شعاع ذهبها ، وتتحير الأبواب فى كيفية عقدتها ووضعها لأفراط سموها .

أبصرنا من تلك الخواتيم<sup>٢</sup> الخشبية خاتما مطروحا جوف القبة ، لم يكن طوله أقل من ستة أشبار في عرض أربعة ، وهى تلوح فى انتظامها للعين كأن دور كل واحد<sup>٣</sup> منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها .

والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة ، وقد شئت أيضا بأضلاع عظيمة من الخشب الضخام ، موثقة الأوساط بنطق الحديد ، وعددها ثمان<sup>٤</sup> وأربعون ضلعا ، بين كل ضلع وضلع أربعة أشبار ، قد انعطفت انعطافا عجيبا ، واجتمعت أطرافها فى مركز دائرة من الخشب أعلاها . ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون خطوة ، وهى مائتا شبر وستون شبرا ، والحال فيها أعظم من أن يبلغ<sup>٥</sup> وصفها ، وإنما هذا الذى ذكرناه نبذة يستدل بها على ما وراءها .

وتحت القارب المستطيل المسمى النسر ، الذى تحت سائتين القبتين ، مدخل عظيم هو سقف للسموات<sup>٦</sup> ، دونه زيينها سماء جص مزينة ، وقد استظم فيه من الخشب مالا يحصى عدده ، وانعقد بعضها ببعض ، وتقوس<sup>٧</sup> بعضها على بعض ، وتركبت تركيبا هائلا منظره ، وقد أدخلت فى الجدار كله دعائم للقتين المذكورتين .

وفى ذلك الجدار حجارة ، كل واحد منها وزن قناطير مقنطرة ، لا تنقلها القيلة فضلا عن غيرها . فالعجب كل العجب من تظليعها الى ذلك الموضع المفرط السمو ، وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك ! فسبحان من ألهم عباده الى هذه الصنائع العجيبة ، ومعينهم

على التآلى لما ليس موجودا فى طبائعهم البشرية ، ومظهر آياته على أيدي من يشاء من خلقه ، لا اله سواه .

والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة ، قد قامت فوقها أرجل قصار ضخام من الحجارة الصم الكبار ، وقد فتح بين كل رجل ورجل شمسية ، واستدارت الشمسيات باستدارتها . والقبتان فى رأى العين واحدة ، وكئينا عنها بئنتين لكون الواحدة فى جوف الأخرى ، والظاهر منها قبة الرصاص .

ومن جملة عجائب ما عايناه فى هاتين القبتين أن لم نجد فيهما عنكبوتا ناسجا ، على بعد العهد من التققد لهما<sup>١</sup> من أحد ، والتعاهد لتتظيف مساحتهما ، والعنكبوت فى أمثالهما<sup>٢</sup> موجود كثير . وقد كان حقن عندنا أن الجامع المكرم لا تسج فيه العنكبوت ، ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف ، وقد تقدم ذكرنا لذلك فى هذا التقيد .

فانصرفنا منحدرين ، وقد قضينا عجا عجايا من هذا المنظر العظيم شأنه ، الممجز وضعه ، المترفع عن الإدراك وصفه . ويقال انه ما على ظهر المعمور أعجب منظرا ، ولا أبعد سموا ، ولا أغرب بنيانا ، من هذه القبة . الا ما يحكى عن قبة بيت المقدس ، فانها يذكر<sup>٣</sup> أنها أبعد فى الارتفاع والسمو من هذه .

وجمله الأمر أن منظرها ، والوقوف على هيئة وضعها ، وعظيم الاستعداد فيها عند معانيها ، بالصعود إليها ، والولوج داخلها — من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا . والقدرة لله الواحد القهار ، لا اله سواه .

ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة . وذلك أنهم يشنون أمام الجنازة بقراء يقرءون القرآن بأصوات شجية ، وتلاحين مبكية تكاد تنخلع لها النفوس شجوا وحنانا ٤ : يرفعون أصواتهم بها ٥ فتتلقى الأذان بأدمع الأجنان ٦ ، وجنازتهم يصلى عليها في الجامع قبالة المقصورة ، فلا بد لكل جنازة من الجامع . فإذا انتهوا الى بابه قطعوا القراءة ، ودخلوا الى موضع الصلاة عليها . الا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدته ، فإن الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه .

وربما اجتمعوا لل عزاء بالبلاط الغربي من الصحن ، بازاء باب البريد ، فصلون أفرادا أفرادا ، ويجلسون وأمامهم ربهات من القرآن يقرءونها ، وتقباء الجناز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للعزاء من محتشمي البلدة وأعيانهم ، ويحلونهم بخطتهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد منهم بالإضافة الى الدين ، فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو بدره أو نجمة أو زينة أو بهائه أو جماله أو مجده أو فخره أو شرفه أو معينه أو محبيه أو زكيه أو نجيبه ،

الى ما لا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعة وتتبعها ١ ، ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضا ، من سيد ٢ العلماء ، وجمال الأئمة ، وحجة الاسلام ، وفخر الشريعة ، وشرف الملة ، ومفتى الفريقين ، الى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المحالية .

فيصعد كل واحد منهم الى الشريعة ساحبا أذيالة من الكبر ، ثانيا عطفه وقذاله . فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة ، وانتهى المجلس بهم منتهاه ، قام وعاطفهم واحدا واحدا — بحسب رتبهم في المعرفة — فوعظ وذكر ، ونبه على خدع الدنيا وحذر ، وأشد في المعنى ما حضر من الأشعار ، ثم ختم بتعزية صاحب المصائب والدعاء له وللمتوفى ، ثم قعد وتلاه آخر على مثل طريقته الى أن يفرغوا ويتفرقوا . فربما كان مجلسا نافعا لمن يحضره من الذكرى .

ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتسويل والتسويد ، وبامثال الخدمة ، وتعظيم الحضرة . وإذا لقي أحد منهم آخر مسلما يقول : جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة ، كناية عن السلام ، فيتعاطون المحال تعاطيا ، والحد عندهم عنقاء مغرب ، وصفة سلامهم ايماء للركوع أو السجود فترى الأعناق تتلاعب بين رفع وخفض وبسط وقبض ، وربما طالت بهم الحالة في ذلك : فواحد ينحط ، وآخر يقوم ، وعنائهم تهوى بينهم هويا

المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المصافحة ، فهم يستعملونها اثر الصلوات - ولا سيما اثر صلاة الصبح وصلاة العصر - واذا سلم الامام وفرغ من الدعاء ، أقبلوا عليه بالمصافحة ، وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره ، فيترقون عن مجلس مقفرة ، بفضل الله عز وجل .

وقد تقدم الذكر ، فيما سلف من هذا التقيد ، أنهم يستعملونها عند رؤية الأهله ، ويدعو بعضهم لبعض ، بتعرف بركة ذلك الشهر ويمينه ، واستصحاب السعادة والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله . وتلك أيضا طريقة حسنة ينفعهم الله بها ، لما فيها من تعاطي الدعوات ، وتجديد المودات ، ومصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، رحمة من الله تعالى ونعمة .

وقد تقدم الذكر أيضا في غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات ، صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب ، وما له من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ، ومثابرته على جهاد أعداء الله : لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام ، والشام أكثره بيد الأفرنج ، فسبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوى لراحة ، ولا يخلد الى دعة ، ولا يزال مرجع مجلسه . انا بهذه البلدة نازلون<sup>١</sup> منذ شهرين اثنين ، وحللناها وقد خرج لنازلة حصن الكرك - وقد تقدم

وهذه الحالة من الانعطاف الركوعى فى السلام ، كنا عهدنا لتينات النساء ، وعند استعراض رقيق الاماء . فيا عجبا لهؤلاء لرجال ! كيف تحلوا بسمات ربنا الحجال ؟ قد ابتذلوا أنفسهم فيما تأنف النفوس الأبية منه ، واستعملوا تكفير الذمى المنهى فى لشرع عنه ، لهم فى هذا الشأن طرائق عجيبة فى الباطل . فيا للعجب منهم اذا تعاملوا بهذه المعاملة ، وانتهاوا الى هذه الغاية فى الألفاظ بينهم ! فبماذا<sup>١</sup> يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم ؟ لقد تساوت الأذئاب عندهم والرؤوس ، ولم يميز لديهم الرئيس والمرؤوس . فسبحان خالق الخلق أطوارا ، لا شريك له ولا معبود سواه .

ومن عجيب حال الصغير عندهم والكبير ، بجميع هذه الجهات كلها ، أنهم يشنون وأيديهم الى خلف ، قابضين بالواحدة على الأخرى ، ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العانة<sup>٢</sup> مهانة واستكانة ، كأنهم قد سيمرا تمينا<sup>٣</sup> وتوتا<sup>٤</sup> تلتيفا . وهم يعتقدون تلك الهيئة<sup>٥</sup> تمييزا لهم فى ذوى الخصوصية وتشريفا ، ويزعمون أنهم يجدون بها نشاطا فى الأعضاء وراحة من الاعياء . والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الأرض شبرا ، أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى ، قد اتخذوا هذه المشية بينهم سننا ، وكل منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسنا .

استغفر الله منهم ، فإن لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الايمان ، وتستوهم لهم من الله الغفران ، لما بشر به الحديث

الذكر أيضا له — وهو عليه محاصر له حتى الآن . والله تعالى يعينه على فتحه .

وسمعا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين ، بسدة <sup>٢</sup> هذا السلطان والعاشرين مجلسه ، يذكر عنه — في حضرة محفل علماء البلد وفقهائه — ثلاث مناقب ، في ثلاث كلمات حكماها عنه ، رأينا اثباتها ها :

أحداها <sup>٣</sup> أن العلم من سجاياه ، فقال — وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه — : « أما أنا فلأن أخطيء في المفسر أحب إلى من أن أصيب في العقوبة » ، وهذا في العلم منزع أخفى .

وقال أيضا — وقد تنوشدت بحضرته الأشعار ، وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم — : « والله لو وهب الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ، ولو استفرغت له جميع ما في خزائني لما كان عوضا مما أراقه من حرماء وجهه في استمناعه إياي » ، وهذا في الكرم مذهب رشيدى أو جعفرى .

وحضره أحد مماليكه ، المتميزين لديه بالخطوة والأثرة ، مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملا معيا ، أو صرف عليه جملا يعيب لم يكن فيه ، فقال السلطان له : « ماعسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعى مبسوط للحاجة العامة ، وأوامره ونواهيه ممثلة ، وإنما أنا عبد الشرع وشيخته — والشحنة عندهم

صاحب الشرطة — فالحق يقضى لك أو عليك » ، وهذا فى المقصد مقصد عمرى .

وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان فخرا ، والله يتمتع ببقائه الاسلام والمسلمين ، بمه .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الأحد ، التاسع من شهر شتبر المعجمى ، ونحن بدمشق — حرسها الله — على قدم الرحلة الى عكة — فنحنا الله — والتماس ركوب البحر مع تجار النصارى ، وفى مراكبهم الممدة لسفر الخريف ، المعروف عندهم بالصليبية ، عرفنا الله فى ذلك معهود خيرته وتكفلنا بكلاءته وعصمته ، بعزته وقدرته . انه سبحانه الحنان المنان ، ولى الطول والاحسان ، لا رب غيره .

وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور — وهو الثالث عشر من شهر شتبر المذكور — فى قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع الى عكة . ومن أعجب ما يحدث به فى الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج الى بلاد الافرنج ، وسيهم يدخل الى بلاد المسلمين .

شاهدنا من ذلك عند خروجنا أمرا عجيبا . وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك — المتقدم الذكر فى هذا التاريخ — قصد اليه الافرنج فى جميعهم ، وقد تألبوا من كل أوب ، وراموا أن يسبقوه الى



وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرّقوا بالغنائم ، كل " بما احتواه وحصلت يده عليه ، وكان مبلغ السبي آلاف لم تتحقق احصاءها . ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا ، الأقرب ليوم انفصالنا ، وأعلمنا أنه يجم " عسكره قليلا ويعود الى الحصن المذكور . فالله يعينه ، ويفتح عليه ، بعزته وقدرته .

وخرجنا نحن الى بلاد الفرنج ، وسيهم يدخل بلاد المسلمين . وناهيك من هذا \* الاعتدال في السياسة ! فكان مبيتنا ليلة الجمعة بدارية ، وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف . ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده الى قرية تعرف بيت جَن هي بين جبال .

ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت الى مدينة بانياس ، واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط ، عظيمة الجرم متسعة التدويج ، أعلمنا أنها تعرف بشجرة الميزان . فسألنا عن ذلك ، فقيل لنا هي حد بين الأمن والخوف في هذه الطريق لحرامية الافرنج - وهم الحواسة والإقطاع - من أخذوه وراءها الى جهة بلاد المسلمين ولو يباع أو شبر أسر ، ومن أخذ دونها الى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق سبيله ؛ لهم في ذلك عهد يوفون به وهو من أطرف الارتباطات الافرنجية وأغربها .

ذكر مدينة بانياس ، حماها الله تعالى

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين ، وهي صغيرة ، ولها قلعة يستدير بها تحت السور

موضع الماء ، ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين ، فصمد اليهم ، وأقلع عن الحصن بجملته ، وسبقهم الى موضع الماء ، فحادوا عن طريقه ، وسلكوا طريقا وعرا ذهب فيه أكثر دوابهم ، وتوجهوا الى حصن الكرك المذكور ، وقد سد عليهم بنات الطرق القاصدة الى بلادهم ، ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء ، ويبعد مداه عليهم بتحليق يعترض فيه .

فاهتبل <sup>١</sup> صلاح الدين في بلادهم الغرة <sup>٢</sup> ، وانتهاز الفرصة ، وقصد قصدها عن الطريق القاصدة ، فدهم مدينة نابلس ، وهجمها بعسكره ، فاستولى عليها ، وسبي كل من فيها ، وأخذ اليها حصونا وضياعا ، وامتألت أيدي المسلمين سبيلا لا يحصى عدده من الافرنج ومن فرقة من اليهود تعرف بالسرة ، منسوبة الى السامري ، وانبط فيهم القتل الذريع ، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها ، الى ما اكثفت <sup>٣</sup> من الأمتعة والذخائر والأسباب والأثاث ، الى النعم والكراع الى غير ذلك .

وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته ، وسلم لهم ذلك ، فاحتازت كل يد (ما) حوت ، وامتألت غنى ويسارا ، وعفى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج ، وآبو غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والاياب ، وتخلصوا من أسرى المسلمين عددا كثيرا ، وكانت غزوة لم يسمع يثملها <sup>٤</sup> في البلاد .

نهر ، وينفضى الى أحد أبواب المدينة ، وله <sup>١</sup> مصب تحت أرحاء . وكانت بيد الافرنج ، فاسترجعها نور الدين رحمه الله .

ولها محرث واسع فى بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للافرنج يسمى هونين ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ ، وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين المسلمين ، لهم فى ذلك حد يعرف بحد المقاسمة ، فهم يتشاطرون الغلة على استواء ، ومواشيهم مختلطة ، ولا حيف يجرى بينهم <sup>٢</sup> فيها .

فرحنا عنها عشى يوم السبت المذكور الى قرية تعرف بالمسية <sup>٣</sup> بمقربة من حصن الافرنج المذكور ، فكان مبيتنا بها . ثم رحلنا منها يوم الأحد سحرا ، واجتزنا فى طريقنا بين هونين وتبين <sup>٤</sup> بواد ملتف الشجر - وأكثر شجره الرند - بعيد العمق ، كأنه الخندق المحيق المهوى ، تلتقى حافتاه ، ويتعلق بالسماء أعلاه ، يعرف بالأسطيل ، لو ولجته المساكر لغابت فيه ، لا منجى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه ، المهبط اليه والمطلع عنه عقبتان كزودان .

فمجبنا من أمر ذلك المكان ، فأجزناه ومشينا عنه يسيرا ، واتهينا الى حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبين <sup>١</sup> . وهو موضع تهكيس القوافل ، وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة ، هى أم الملك الخنزير صاحب عكة ، دمرها الله .

فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ، ومكس الناس تمكيسا غير مستقصى ، والضريبة فيه

دينار وقيراط من الدنانير الصورية على الرأس ، ولا اعتراض على التجار فيه ، لأنهم يقصدون موضع الملك الملمون ، وهو محل التعشير ، والضريبة فيه قيراط من الدينار ، والدينار أربعة وعشرون قيراطا .

وأكثر المعترضين فى هذا المكس المغاربة ، ولا اعتراض على غيرهم <sup>٢</sup> من جميع بلاد المسلمين ، وذلك لمقدمة منهم أحفظت الافرنج عليهم ، سبها : أن طائفة من أنجادهم غزت ، مع نور الدين رحمه الله ، أحد الحصون ، فكان لهم فى أخذه غنى ظهر واشهر ، فجازاهم الافرنج بهذه الضريبة المكسية ألزموها رؤوسهم ، فكل مغربى يزن على رأسه الدينار المذكور فى اختلافه على بلادهم .

وقال الافرنج : ان هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ، ونسالهم ولا نرأهم شيئا . فلما تعرضوا لحربنا ، وتالبوا مع اخوانهم المسلمين علينا ، وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم . فللمغاربة فى أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل فى نكايتهم العدو يسهله عليهم ، ويخفف عنه <sup>٣</sup> عنهم .

ورحلنا من تبين <sup>٤</sup> - دمرها الله - سحر يوم الاثنين ، وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة ، سكانها كلها مسلمون ، وهم مع الافرنج على حالة ترفيه - نعوذ بالله من الفتنة - وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضمها ، وجزية على كل رأس دينار وخمسة قرايط ، ولا يعترضونهم فى غير ذلك ، ولهم على ثمر

الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضا ،  
ومساكنهم بأيديهم ، وجميع أحوالهم متروكة <sup>١</sup>  
لهم .

وكل ما بأيدي الافرنج من المدن بساحل  
الشام على هذه السبيل : رسايتها <sup>٢</sup> كلها  
للمسلمين ، وهى القرى والضياع ، وقد  
أشربت الفتنة قلوب أكثرهم ، لما يبصرون <sup>٣</sup>  
عليه اخوانهم من أهل رسايتك المسلمين  
وعمالهم ، لأنهم على ضد أحوالهم من الترفيه  
والرفق . وهذه من الفجائع الطارئة على  
المسلمين أن يشتكى الصنف الاسلامي جور <sup>٤</sup>  
صنفه المالك له ، ويحمد سيرة ضده وعدوه  
المالك له من الافرنج ، ويأنس بعدله . فالى  
الله المشتكى من هذه الحال ، وحسبنا تعزية  
وتسلية ما جاء فى الكتاب العزيز « ان هى الا  
فتنتك تضل بها من تشاء وتهدى من تشاء » .

فنزّلنا يوم الاثنين المذكور بضيفة من  
ضياح عكة على مقدار فرسخ ، ورئيسها  
الناظر فيها من المسلمين ، مقدم من جهة  
الافرنج على من فيها من عمارها من المسلمين .  
فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حقيلة ،  
وأحضرهم صغيرا وكبيرا فى غرفة متسعة  
بمنزله ، وأناهم ألوانا من الطعام قدمها لهم ،  
فعمهم بتكرمه ، وكنا فيمن حضر هذه  
الدعوة ، وبتنا تلك الليلة .

وصبحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر  
المذكور ، وهو الثامن عشر لشتبر ، مدينة  
عكة - دمرها الله - وحملنا الى الديوان ،  
وهو خان معد لنزول القافلة ، وأمام باب

مصاطب مفروشة : فيها كتاب الديوان من  
النصارى بمحابر الأبنوس المذهبة الحلى ،  
وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ،  
ورئيسهم - صاحب الديوان والضامن  
له - يعرف بالصاحب : لقب وقع عليه  
لمكانه من الخطّة ، وهم يعرفون به كل  
محتشم متعين عندهم من غير الجند ، وكل  
ما يجبى <sup>١</sup> عندهم راجع الى الضمان ، وضمان  
هذا الديوان بمال عظيم .

فأنزل التجار رجالهم به ، ونزلوا فى  
أعلاه ، وطلب رجل <sup>١</sup> من لا سلعة له لئلا  
يحتوى على سلعة مخبوءة فيه ، وأطلق سبيله  
فزل حيث شاء ، وكل ذلك برفق وتؤدة  
دون تعنيف ولا حمل . فنزلنا بها فى بيت  
اكريناه من نصرانية بازاء البحر ، وسألنا الله  
تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة .

ذكر مدينة عكة ، دمرها الله واعادها

هى قاعدة مدن الافرنج بالشام ، ومحط  
الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام <sup>٢</sup> ،  
مرقا كل سفينة ، والمشبهة فى عظمها  
بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ،  
ومتلقى تجار المسلمين والنصارى من جميع  
الآفاق . سككها وشوارعها تنص بالزحام ،  
وتضيق فيها مواطىء <sup>٣</sup> الأقدام ، تستعر كبرا  
وطغيانا ، وتنفور خنازير وصلباننا ، زفرة  
قدرة ، ملووة كلها رجسا وعذرة .

اتزعها الافرنج من أيدي المسلمين فى  
العشر الأول من المائة السادسة ، فبكى لها  
الاسلام ملء جفونه ، وكانت أحد <sup>٤</sup>

### ذكر مدينة صور ، دمرها الله تعالى

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة ، لا تلقى لطلبها بيد طاعة ولا استكانة ، قد أعدها الافرنج<sup>٦</sup> مفزعا لحادثة زمانهم ، وجعلوها مثابة لأمانهم . هي أنظف من عكة سككا وشوارع ، وأهلها ألين في الكفر طبائع ، وأجرى الى بر غريباء المسلمين شمائل ومنازع ، فخلأ ثقتهم أسجج ، ومنازلهم أوسع وأفسح ، وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن ، وعكة أكبر وأطفي وأكفر .

وأما حصانتها ومنعتها<sup>٨</sup> فأعجب ما يحدث به ، وذلك أنها راجعة الى باين : أحدهما في البر والآخر في البحر ، وهو<sup>٩</sup> يحيط بها الا من جهة واحدة . فالذي في البر يفضى اليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب .

وأما الذي في البحر فهو مدخل<sup>١</sup> بين برجين مشيدين الى ميناء<sup>٢</sup> ليس في البلاد البحرية أعجب وضعا منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ، ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالجص ، فالسفن تدخل تحت السور وترسى فيها . وتعترض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة<sup>٣</sup> ، تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب الا عند ازالتهما . وعلى ذلك الباب حراس وأمناء لا يدخل الداخل ، ولا يخرج الخارج الا على أعينهم .

شجرته ، فعادت مساجدها كنائس ، وصوامعها مضارب للنواقيس . وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة ، بقيت بأيدي المسلمين مسجدا صغيرا ، يجتمع الغرباء منهم فيه لاقامة فريضة الصلاة ، وعند محرابه قبر صالح النبي صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء ، فحرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس .

وفى شرقي البلدة العين المعروفة بعين البقر ، وهي التي أخرج الله منها البقر لآدم صلى الله عليه وسلم . والمهبط لهذه العين على أدراج وطنية ، وعليها مسجد بقى محرابه على حاله ، ووضع الافرنج في شرقيه محرابا لهم ، فالمسلم والكافر يجتمعان فيه : يستقبل هذا مصلاه ، وهذا مصلاه ، وهو بأيدي النصاري معظم محفوظ ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين .

فكان مقامنا بها يومين . ثم توجهنا الى صور يوم الخميس الثاني عشر لجمادى المذكورة<sup>١</sup> ، والموفى عشرين لشعبان<sup>٢</sup> المذكور ، على البر . واجتزنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب<sup>٣</sup> وهي مظلة<sup>٤</sup> على قرى وعماير متصلة ، وعلى قرية مسورة تعرف بإسكندرونة ، وذلك لمطالعة مركب بها أعلننا أنه يتوجه<sup>٥</sup> الى بجاية ، طمعا في الركوب فيه ، فحللناها عشي يوم الخميس المذكور ، لأن المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلا ، فنزلنا بها في خان معد لنزول المسلمين .

فشان هذه ٤ الميناء شأن عجيب فى حسن  
الوضع . ولعكة مثلها فى الوضع والصفة ،  
لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك ،  
وانما ترسى خارجها ، والمراكب الصغار  
تدخل اليها ، فالصورية أكمل وأجمل وأحفل .

فكان مقامنا بها أحد عشر يوما : دخلناها  
يوم الخميس ، وخرجنا منها يوم الأحد  
الثانى \* والعشرين لجمادى المذكورة ، وهو  
آخر يوم من شتبر ، وذلك أن المركب الذى  
كنّا أملنا الركوب فيه استصغرناه فلم نر  
الركوب فيه .

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها :  
زفاف عروس شاهدناه بصور فى أحد الأيام  
عند مينائها . وقد احتفل لذلك جميع  
النصارى رجالا ونساء ، واصطفوا سماطين  
عند باب العروس المهداة ، والبوقات تضرب  
والزماير وجميع الآلات اللهوية ، حتى خرجت  
تتهادى بين رجلين يسكانها من يمين وشمال  
كأنهما من ذوى أرحامها .

وهى فى أبهى زى وأفخر لباس ، تسحب  
أذيال الحرير المذهب سحبا على الهيئة  
المهودة . من لباسهم ، وعلى رأسها عصاية  
ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى  
لبتها مثل ذلك منتظم . وهى رافلة فى حليها  
وحللها : تمشى فترا فى فتر ، مشى الحمامة ،  
أو سير الغمامة - نعوذ بالله من فتنة  
المنظر - وأمامها جلة رجالها من النصارى

فى أفخر ملابسهم البهية ، تسحب أذيالها  
خلفهم ، ووراءها أكفأؤها ونظراؤها من  
النصرايات : يتهادين فى أنفس الملابس ،  
ويرفلن فى أرقل الحلى ، والآلات اللهوية قد  
تقدمتهم .

والمسلمون وسائر النصارى من النظار قد  
عادوا فى طريقهم سماطين ، يتطلعون فيهم ،  
ولا ينكرون عليهم ذلك . فساروا ١ بها حتى  
أدخلوها دار بعلمها ، وأقاموا يومهم ذلك فى  
وليمة . فادانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر  
الزخرفى ، المستعاذ بالله من الفتنة فيه .

ثم عدنا الى عكة فى البحر ، وحللناها  
صبيحة يوم الاثنين الثالث ٢ والعشرين من  
جمادى المذكورة ، وأول يوم من شهر  
أكتوبر ، واكثرنا فى مركب كبير نروم  
الاقلاع الى منبئة من بلاد جزيرة صقلية .  
والله تعالى كليل بالتيسير والتسهيل ، بعزته  
وقدرته ٣

وكانت راحتنا ، مدة مقامنا بصور ،  
بمسجد بقى بأيدي المسلمين - ولهم فيها  
مساجد آخر - فأعلمنا به أحد أشياخ أهل  
صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان  
عشرة وخمسمائة ، وأخذت عكة قبلها باثنتى  
عشرة سنة بعد محاصرة طويلة .

وبعد استيلاء المسيحية عليهم ، ذكر لنا أنهم  
اتهموا منها لحال نعوذ بالله منها ، وأنهم  
حملتهم الأتفة على أن هموا بركوب خطة  
عصمهم الله منها .

وذلك أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم في المسجد الجامع ، ويحملوا السيف عليهم غيرة من تملك النصارى لهم ، ثم يخرجوا الى عدوهم بعزيمة نافذة ، ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ، ويقضى الله قضاءه . فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورعون منهم ، وأجمعوا على دفع البلد ، والخروج منه بسلام ، فكان ذلك ، وتفرقوا في بلاد المسلمين .

ومنهم من استهواه حب الوطن ، فدعاه الى الرجوع والسكنى بينهم ، بعد أمان كتب لهم في ذلك بشروط اشترطوها . والله غالب على أمره ، سبحانه جلت قدرته ، ونفذت في البرية مشيئته .

وليست له <sup>١</sup> عند الله معذرة في حلول بلدة من بلاد الكفر الا <sup>٢</sup> مجتازا ، وهو يجد مندوحة في بلاد المسلمين ، لمشقات وأهوال <sup>٣</sup> يعانيتها في بلادهم : منها الذلة والمسكنة الذمية ، ومنها سماع ما يفجع الأفئدة من ذكره من قدس الله ذكره وأعلى خطره ، لا سيما من أراذلهم وأسافلهم ، ومنها عدم الطهارة ، والتصرف بين الخنازير وجميع المحرمات ، الى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداده

فالحذر ، الحذر من دخول بلادهم . والله تعالى المسئول حسن الأقالة والمغفرة ، من هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم ، ولم تتداركها الا بعد موافقة الندم ، فهو سبحانه ولي ذلك لا رب غيره .

ومن الفجائع التي يعانينا من حل بلادهم أسرى المسلمين ، يرسفون في القيود ، ويصرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد ، والأسيرات المسلمات كذلك في أسواقهن . خلاخيل الحديد ، فتفتطر لهم الأفئدة ، ولا يغنى الاشفاق عنهم شيئا .

ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة ، بهذه البلاد الشامية الافرنجية ، أن كل من يخرج من ماله وصية من المسلمين ، بهذه الجهات الشامية وسواها ، انما يعينها في افتكاك المغاربة خاصة لبغدهم عن بلادهم ، وأنهم لا مخلص لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل ، فهم الغرباء المنقطعون عن بلادهم . فملوك أهل هذه الجهات من المسلمين ، والخواتين من النساء ، وأهل اليسار والثراء ، انما ينفقون أموالهم في هذه السبيل .

وقد كان نور الدين رحمه الله نذر ، في مرضة أصابته ، تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة . فلما استبل من مرضه أرسل في فدائهم ، فسيق فيهم نفر ليسوا من المغاربة — وكانوا من حماة من جملة عمالته — فأمر بصرفهم واخراج عوض منهم من المغاربة ، وقال : هؤلاء يفتكهم أهلهم وجيرانهم ، والمغاربة غرباء لا أهل لهم . فانظر الى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي .

وقيض الله لهم بدمشق رجلين من ميسر التجار ، وكبرائهم وأغنيائهم المنغمسين في الثراء : أحدهما يعرف بنصر بن قوام ،

والثاني بأبي الدر باقوت مولى العطفاني وتجارتها كلها بهذا الساحل الأفرنجي ، ولا ذكر فيه لسواهما ، ولهما الأمناء من المقارضين ، فالقوافل صادرة وواردة ييضائعهما <sup>١</sup> ، وشأنها في الغنى كبير ، وقدرهما عند أمراء المسلمين والأفرنجيين خطير . وقد نصبهما الله عز وجل لافتكاك الأسرى المغيريين بأموالهما وأموال ذوي الوصايا ، لأنهما المقصودان بها ، لما قد اشتهر من أمانتهما وثقتهما وبذلهما أموالهما في هذه السبيل ، فلا يكاد مغربي يخلص من الأسر إلا على أيديهما ، فهما طول الدهر بهذه السبيل : ينفقان أموالهما ، ويبدلان اجتهدهما <sup>٢</sup> في تخلص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين . والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين .

ومن سوء الاتفاقات ، المستعاذ بالله من شرها ، أنه صحبنا في طريقنا إلى عكة من دمشق رجل مغربي ، من بونة عمل بجاية ، كان أسيرا ، فتخلص على يدي أبي الدر المذكور ، وبقي في جملة صبياننا ، فوصل في قافلته إلى عكة . وكان قد صحب النصراني ، وتخلق بكثير من أخلاقهم ، فما زال الشيطان يستهويه ويغريه ، إلى أن نبذ دين الإسلام فكفر وتنصر مدة بمقامنا بصور .

فانصرفنا إلى عكة ، وأعلمنا بخبره ، وهو بها قد بطس ورجس ، وقد عقد الزنار ، واستعجل النار ، وحقت عليه كلمة العذاب ، وتآهب لسوء الحساب وسحق المآب .

نسأل الله عز وجل أن يثبتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ، ولا يعدل بنا عن الملة الحنيفية ، وأن يتوفانا مسلمين بفضلته ورحمته .

وهذا الخنزير صاحب عكة - المسمى عندهم بالملك - محجوب لا يظهر : قد ابتلاه الله بالجذام ، فعجل له سوء الانتقام . قد شغلته بلواه في صباه عن نعيم دنياه ، فهو فيها يشقى ، ولعذاب الآخرة أشد وأبقى <sup>١</sup> . وحاجبه وصاحب الحال عوضه : خاله القومس ، وهو صاحب المجبي ، واليه ترتفع الأموال .

والمشرف على الجميع بالمكانة والوجاهة وكبر الشأن ، في الأفرنجية اللعينة ، القومس اللعين صاحب طرابلس ، وطبرية ، وهو ذو قدر ومنزلة عند الأفرنج ، وهو المؤهل للملك والمرشح له ، وهو موصوف بالدهاء والمكر . وكان أسيرا عند نور الدين نحو اثنتي عشرة سنة أو أزيد ، ثم تخلص بمال عظيم بذله <sup>٢</sup> في نفسه ، مدة <sup>٣</sup> صلاح الدين وعند أول ولايته ، وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية والعنق .

وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها ، ويقصد بقوافل البغال على تبين <sup>٤</sup> لوعورتها وقصد طريقها . وبحيرة طبرية مشهورة ، وهي ماء عذب ، وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة ، وطولها نحو ستة فراسخ ، والأقوال فيها تختلف ، وهذا القول أقربها إلى الصحة لأننا لم نعاينها ، وعرضها أيضا مختلف سعة وضيقا .

وفى فيها قبور كثيرة من قبور الأنبياء صلوات الله عليهم : كشعيب ، وسليمان ، ويهوذا ، ورويل ، وابنة شعيب زوج الكليم موسى ، وغيرهم صلوات الله وسلامه (عليهم) أجمعين ، وجبل الطور منها قريب .

وبين عكة وبيت المقدس ، ثلاثة أيام ، وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيام ، وهو بين المغرب والقبلة من عكة الى جهة الاسكندرية . والله يعيده الى أيدي المسلمين ، ويظهره من أيدي المشركين ، بعزته وقدرته .

وهاتان المدينتان : عكة وصور ، لا بسايتين حولهما ، وانما هما <sup>١</sup> فى بسيط من الأرض أفيح متصل بسيف البحر ، والفواكه تجلب اليهما من بسايتينهما التى بالقرب منهما ، ولهما

عمالة متسعة . والجبال التى تقرب منهما <sup>٢</sup> معمورة بالضبياع ، ومنها تجبى <sup>٣</sup> الثمرات اليهما ، وهما من غر البلاد .

ولعكة فى الشرق منها مع آخر البلد واد يسيل ماء ، ولها من شاطئه مما يتصل بالبحر بسيط رمل لم ير أجمل منه منظرا ، ولا ميدان للخيول يشبهه ، واليه ركوب صاحب البلد كل بكرة وعشية ، وبه يجتمع المسكر دمره <sup>٤</sup> الله .

ولصور عند بابها البرى عين معينة ينحدر اليها على أدراج ، والآبار والحباب بها كثيرة لا تخلو دار منها <sup>٥</sup> ، والله تعالى يعيده اليها والى أخواتها كلمة الاسلام ، بمنه وكرمه .

وفى يوم السبت الثامن <sup>٧</sup> والعشرين لجمادى المذكورة ، والسادس لأكتوبر <sup>٨</sup> ، سعدنا الى المركب — وهو سفينة من السفن الكبار — بمنة الله تعالى على المسلمين بالماء والزاد ، وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الافرنج . وصعد من النصارى المعروفين بالبلغريين <sup>٩</sup> ، وهم حجاج بيت المقدس ، عالم لا يحصى ينتهى الى أزيد من ألفى انسان . أراح الله من صحبتهم بعاجل السلامة ، ومأمول التسهيل والصنع الجميل ، بمنه وكرمه ، لا معبود سواه . ونحن به منتظرون موافقة الريح وكمال الوسق بمشيئة الله عز وجل .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته وبمنه

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ، ونحن على ظهر المركب بمرسى عكة ، منتظرون كمال وسقه ، والاقلاع بسم الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكريم مشيئته . وتماضى مقامنا فيه مدة اثنى عشر يوما لعدم استقامة الريح .

وفى مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب ، وذلك أن الريح الشرقية لا تهب <sup>١</sup> فيها الا فى فصل الربيع والخريف ، والسفر لا يكون الا فيهما ، والتجار لا ينزلون الى عكة بالبضائع الا فى هذين <sup>٢</sup> الفصلين . والسفر فى الفصل الربيعى من نصف أبريل ، وفيه تتحرك الريح الشرقية ، وتطول مدتها الى آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب ما يقضى الله تعالى به .



واتصل جرينا والريح الموافقة تأخذ وتدع نحو خمسة أيام ، ثم هبت علينا الريح الغربية من مكنها دافعة في وجه المركب ، فأخذ رئيسه ومديره الرومى الجنوى — وكان بصيرا بصنعتة ، حاذقا في شغل الرئاسة البحرية — يراوغها تارة يمينا وتارة شمالا ، طمعا ألا يرجع على عقبه ، والبحر في أثناء ذلك رهو<sup>٢</sup> ساكن .

قلما كان نصف الليل أو قريب منه ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور ، والسابع والعشرين لأكتوبر ، تردت<sup>١</sup> علينا الريح الغربية ، فقصفت قرية الصارى المعروف بالأردمون ، وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها من الشراع ، وعصم الله من وقوعها في المركب ، لأنها كانت تشبه الصوارى عظما وضخامة .

فتبادر البحريون اليها ، وحط شراع الصارى الكبير ، وعطل المركب من جريه ، وصيح بالبحريين الملازمين للعشارى المرتبط بالمركب ، فقصدوا الى نصف الخشبة الواقعة في البحر ، وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها ، وحصلنا في أمر لا يقلمه الا الله تعالى ، وشرعوا في رفع الشراع الكبير ، وأقاموا في الأردمون شراعا يعرف بالدلون .

وبتنا بلبلة شباء الى أن وضع الصباح ، وقد من الله عز وجل بالسلامة ، وشرع البحريون في اصلاح قرية أخرى من خشبة كانت معدة عندهم ، والريح الغربية على أول حاجتها ، ونحن بين اليأس والرجاء تتردد ، مغلبين حسن الثقة بجييل صنع الله تعالى

والسفر في الفصل الخريفى من نصف أكتوبر ، وفيه تحرك الريح الشرقية<sup>٢</sup> ، ومدتها أقصر من المدة الربيعية ، وإنما هي عندهم خلسة من الزمان ، قد تكون خمسة عشر يوما وأكثر وأقل ، وما سوى ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف ، والريح الغربية أكثرها دواما . فالمسافرون الى المغرب والى صقلية والى بلاد الروم ، ينتظرون هذه الريح الشرقية في هذين الفصلين انتظار وعد صادق . فسبحان المبدع فى حكمته ، المعجز فى قدرته ، لا اله سواه .

وكنا طول هذه المدة التى أقمنا فيها على ظهر المركب نبيت فى البر ، وتتفقد المركب فى الأحيان . فلما كان سحر يوم الخميس العاشر لرجب المذكور ، والثامن عشر لأكتوبر ، ألقم المركب . وكنا على عادتنا فى البر باثنين ، ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر ، فضيعنا الحزم ، ونسينا المثل المضروب فى اعداد الماء<sup>١</sup> والزاد ، وألا يفارق الانسان رحله ، فأصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر .

فاكترينا للحين زورقا كبيرا له أربعة مجاذيف ، وأقلعنا تتبعه ، وكانت مخاطرة عصم الله منها ، فأدرکنا المركب مع العشى ، فحمدنا الله عز وجل على ما من به . وكان أول<sup>١</sup> ذلك اليوم يوم شدتنا فى هذا السفر الطويل ، وآخره والحمد لله يوم فرجنا<sup>٢</sup> ، والله الحمد والشكر على كل حال .

وحفى<sup>٦</sup> لطفه ومعهود فضله ، سبحانه هو  
أهل ذلك جلّت قدرته وتناهت عظمته ،  
لا اله سواه .

وفى يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه ،  
تحركت الرياح الشرقية نسيما فاترا عيلا ،  
فاستبشرت النفوس بها رجاء فى نمائها  
وقوتها ، فكانت نفسا خافتا ، ثم بعد ذلك  
غشى البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه ،  
فعاد كأنه صرخ ممرّد من قوارير<sup>١</sup> ، ولم يبق  
للجهات الأربع نفس يتسم ، فبقينا لاعين<sup>٢</sup>  
على صحفة ماء<sup>٣</sup> تخاله العين سبيكة لجين ،  
كأننا نجول بين سماءين ، وهذا الهواء الذى  
يسميه البحرىون الغلىنى<sup>٤</sup> .

وفى ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب  
المذكور - وهو أول يوم من نوتبر  
المعجمى - كان للنصارى عيد مذكور  
عندهم ، احتفلوا له فى اسراج الشمع ، وكاد  
لا يخلو أحد منهم - صغيرا أو كبيرا ذكرا  
أو أنثى - من شمعة فى يده ، وتقدم  
قيسومهم<sup>٥</sup> للصلاة فى المركب بهم ، ثم  
قاموا واحدا واحدا لوعظهم وتذكيرهم  
بشرائع دينهم ، والمركب يزهر كله أعلاه  
وأسفله سرجا متقددة .

وتمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة ،  
ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواء الساكن ،  
واتصل بنا ذلك الى ليلة الأحد السابع<sup>٦</sup>  
والعشرين منه ، فتحرّكت ربح شمالية ، فعاد  
المركب بها لجريته<sup>٧</sup> واستبشرت النفوس  
والحمد لله .

شهر شعبان المكرم ، عرفنا الله خيرته وبركته  
غم هلاله علينا ، فأكملنا عدة أيام رجب ،  
فهو على الكمال من ليلة الخميس بنوافقة  
الثامن من نوتبر ، وقد تم لنا على ظهر  
البحر من يوم اقلعنا من عكة اثنان وعشرون  
يوما ، حتى عدنا الانس ، واستشعرنا القنط  
واليأس . وصنع الله عز وجل مأمول ، ولطفه  
الخفى<sup>٨</sup> بنا كفىل . بمنه وكرمه .

وقل الزاد بأيدى الناس ، لكن هم من هذا  
المركب - بمنه الله - فى مدينة جامعة  
للمرافق ، فكل ما يحتاج شراؤه يوجد ، من  
خبز وماء ، ومن جميع الفواكه والأدم ،  
كالرمان ، والسفرجل ، والبطيخ السندى ،  
والكمثرى ، والشاه بلوط ، والجوز ،  
والحمص ، والبلاقلان<sup>٩</sup> ومطبوخا ، والبصل  
والثوم ، والتين ، والجبين ، والحوث ، وغير  
ذلك مما يطول ذكره ، غايانا جميع ذلك  
بياع . وفى خلال هذه الأيام كلها لم يظهر لنا  
ير ، والله يأتى بالفرج القريب .

ومات فيه رجلان من المسلمين ، رحمهما  
الله ، فقذفا فى البحر ، ومن البلغريين اثنان  
أيضا ، ومات منهم بعد ذلك خلق ، وسقط  
منهم واحد فى البحر حيا فاحتسلته الموج أسرع  
من خطفة البارق . وورث هؤلاء الأموات ، من  
المسلمين والنصارى البلغريين ، رئيس المركب  
لأنها سنة عندهم فى كل من يموت فى البحر ،  
ولا سبيل لوارث الميت الى ميراثه ، فطال  
عجينا من ذلك .

المذكورة ، ونحن نجرى بريح شسالية موافقة ،  
فزئرت ١ وعصفت ، فطار لها المركب بجناحي  
شراعه ، والبحر بها قد جن واستشرى لجاجه ،  
وقدفت بالزبد أمواجه ، فتخال غواربه  
المتوجة جبالا مثلجة ، ومع تلك استشعرت  
النفوس الأئس ، وغلب رجاؤها اليأس .

وقد كنا مدة ستة وعشرين يوما المذكورة ،  
التي لم يظهر لنا فيها بر . ترجم الظنون  
وتغازل المنون ، حذرا من نقاد الزاد والمساء ،  
والحصول بين المهلكين الجوع والعناء : فمن  
قائل يقول أنا قد ملنا في جرينا إلى بر الغرب<sup>٢</sup>  
وهو بر إفريقية ، وآخر يزعم أنا قد ملنا إلى  
بر الأرض الكبيرة بر القسطنطينية وما يليها ،  
ومهم من يقول إلى اللاذقية جهة الشام ،  
ومنهم من يقول إلى دسباط بر الاسكندرية .

وكنا نحذر أن تلجسا الريح إلى أحد  
جزائر الرمانية الخالية فنتو فيها ، أو  
تضطرنا الحال إلى المضور منها ، وليس في  
هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه فيه حظ  
لخيار<sup>٣</sup> ، حتى أتى الله بالفرج ، وأذهب اليأس  
واليأس ، ومكن في النفوس الأيئاس بعد  
مكابدة الأمرين ومقاساة البرحين . فلهذا  
القائل :

البحر مرّ المذاق صعب<sup>٤</sup>  
لا جعلت حاجتي إليه

أليس ماء ونحن ملين  
فما عسى صبرنا عليه ؟

ونحن الآن — بفضل الله تعالى — نتطلع  
البشرى بظهور بر صقلية إن شاء الله .

وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من الشهر  
المؤرخ ، والثالث عشر من نوتبر ، ظهرت لنا  
جبال في البحر . وقد اشتدت الريح الغربية  
وتوالى اعصارها ، وكانت تثقل بالقبول  
والدبور ، فألجأتنا إلى أحد تلك الجبال ،  
فأرسلنا عنده ، وسألنا عن الموضع ، فأعلمنا  
أنه من جزائر الرمانية . وهذه الجزائر تليف  
على الثلاثمائة وخمسين جزيرة ، وهي إلى غلى  
صاحب القسطنطينية ، والروم يحذرون أهلها  
كحذر المسلمين لأنهم لا صلح بينهم .

فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور  
وصدر يوم الأربعاء بعده ، ونزل من تلك  
الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة  
من النهار في الخبز واللحم ، بعد أمان  
أخذوه . ثم أقمنا يوم الأربعاء المذكور ،  
وقد تم لنا على ظهر المركب ثمانية وعشرون  
يوما .

وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة  
قريبى — وهذه الجزيرة أيضا لعل صاحب  
القسطنطينية ، وطولها تليف على الثلاثمائة ميل .  
وقد تقدم ذكرها في سفرنا البحري إلى  
الاسكندرية — فبقينا نجرى بطولها ، وهي  
منا على اليمن ، والبحر في أثناء ذلك كله  
هائل ، والرياح لا توافق ، ونحن ننتظر الفرج  
من الله عز وجل بصبر جميل ، وارتقب منه  
جل جلاله معهود التيسير والتسهيل بسنه  
ونطفه .

وفي يوم السبت العاشر لشعبان المذكور  
والسابع عشر لنوتبر ، انقطع عنا بر الجزيرة

وفي النصف من ليلة الأحد ، الحادى عشر  
منه ، اقلبت الريح غربية : وكشف النوء من  
المغرب ، وجاءت الريح عاصفة ، فأخذت بنا  
جهة الشمال . وأصبحنا يوم الأحد المذكور  
والهول يزيد ، والبحر قد هاج هائج وماج  
مائجه ، فرمى بموج كالجبال ، يصطدم  
المركب صدمات يتقلب لها على عظمه قلب  
الفصن الرطب ، وكان كالسور علوا ،  
فيرتفع له الموج ارتفاعا يرمى فى وسطه  
بشائب كالوابل المنسكب .

فلما جن الليل اشتد تلاطمه ، وصكت  
الآذان غماغه ، واستشرى عصف الريح ،  
فحطت الشرع ، واقتصرت على الدلائل الصغار  
دون أنصاف الصوارى ، ووقع اليأس من  
الدنيا ، وودعنا الحياة بسلام ، وجاءنا الموج من  
كل مكان ، وظلنا أنا قد أحيط بنا . فيا لها  
ليلة يشيب لها سود الذوائب ، مذكورة فى  
ليالى الشوائب ، مقدمة فى تعداد الحوادث  
والنوائب .

ونحن منها فى مثل ليل صول طولاً ،  
فأصبحنا ولم نكد ، فكان من الاتفاقات  
الموحشة أن أبصرنا بر اقريطش عن يسارنا ،  
وجباله قد قامت أمامنا ، وكنا قد خلفناه عن  
يميننا ، فأسقطتنا الريح عن مجرانا ونحن  
نظن أنا قد جزناه ، فسقط فى أيدينا ، وخالفنا  
المجرى المعهود الميمون : وهو أن يكون البر  
المذكور منا يميناً فى استقبال صقلية ،  
فاستسلمنا للقدر ، وتجرعنا غصص هذا  
الكدر ، وقلنا :

سيكون الذى قضى سخط العبد أو رضى  
وفى أثناء ذلك انبسطت الشمس ، ولأن  
البحر قليلاً ، وصممنا<sup>١</sup> نروم أخذ مرسى فى  
البر المذكور الى أن يقضى الله قضاءه<sup>٢</sup> ، وينفذ  
حكمه . ولكل سفر أوان ، وسفر البحر انما  
هو فى ابائه ، والمعهود من زمانه ، لا أن  
يعتسف فى فصول<sup>٣</sup> أشهر الشتاء اعتسافنا له ،  
والأمر لله من قبل ومن بعد . فالحذر الحذر  
من ركوب مثل هذا الخطر ، وإن كان  
المحذور . لا يفنى عن المقدور شيئاً ، وحسبنا  
الله ونعم الوكيل .

ثم ان الريح ساعدت عند استقبالنا البر  
بعض مساعدة ، فانصرفنا عنه وتركناه يميناً ،  
وعدنا الى قريب من المجرى المقصود .  
وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه  
— وقد تم لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون  
يوماً — والشرع مصلبة ، وهو<sup>١</sup> عندهم أعدل  
جرى ، لأنه لا يكون الا بالريح التى تتلقى  
مؤخر المركب فى مجراه .

فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل  
تلك الحال ، وساعدت الريح ، فقرحنا  
وسررنا ، وطلعت علينا مراكب قاصدة  
مقصداً ، فاستبشرنا بها ، وعلمنا أنا على  
مجرى مقصود ، والله الحمد والشكر على  
كل حال من الأحوال .

ثم اقلبت الريح غربية ، وهبت عاصفاً ،  
فألجأتنا اضطراراً — بعد<sup>٢</sup> أن جرت بنا بعض  
ليلة الأربعاء ويوم الأربعاء — الى مرسى من  
مراسى جزائر الرمانية ، وهو رأس الجزيرة ،  
ومنه الى الأرض الكبيرة مجاز فيه الاثنان<sup>٣</sup>

عشر ميلا . فأصبحنا يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني والعشرين لنونبر ، فحمدنا الله عز وجل على ما من به من السلامة . وتوافقت بعدنا الى ذلك المرسى خمسة مراكب : منها اثنان كانا قد أقلعا من بر الاسكندرية عن عهد نحو خمسين يوما ، فأسقطتهما<sup>١</sup> الريح .

فأقمنا بذلك المرسى أربعة أيام ، وجدد الناس به الماء والزاد ، لأن الممارة كانت منا قريبا . فنزل أهل الجزيرة ، وبايعوا أهل المركب فى الخبز واللحم والزيت ، وما كان عندهم من الأدم . ولم يكن خبزهم برا خالصا ، انما كان خليطا بالشعير ، وكان يضرب للسواد ، فتهافت الناس عليه على غلائه ، ولم يكن بالرخيص فى سومه ، وشكروا لله على ما من به عليهم .

وفى هذا المرسى كمل لنا على ظهر البحر أربعون يوما ، والحمد لله على كل حال ، ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتر عصف الريح الغربية ، وعادت أشد ما يكون هبوبا . فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين ، والحمد لله على جليل صنعه .

وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور ، والسادس والعشرين لنونبر ، بريح طيبة موافقة . فاستبشرنا بها ، واستطلعنا جميل صنع الله عز وجل ولطف قضاائه ، لا رب سواه . وتسادى سيرنا الى يوم الخميس الثانى والعشرين لشعبان، والتاسع والعشرين لنونبر .

ثم انقلبت الريح غربية ، وأنشأت سبحانه فيها رعد قاصف ، وزجتها ريح عاصف ، وتقدمها برق خاطف ، فأرسلت حاصبا من البرد صبته علينا فى المركب شأيب متداركة ، فارتفعت له النفوس ، ثم أسرع انقشاعها ، وانجلى عن الأنفس ارتياحها . وبتنا ليلة الجمعة مبيت وحشة ، وطلعنا اليأس من مكمنه ، فلما أسفر الصبح وطلع النهار أبصرنا بر صقلية لائحا أمامنا ، فيالها بشرى ومرة لو لم يعد حصرة فى كرة !

فأمسينا ليلة السبت ، وهو أول يوم من دجمبر ، ونحن على ادراكه فى أقل من ثلثها أو منتصفها -- ولكل أجل كتاب وميقات ، وكفى أمل تبترض دونه الآفات -- فما كان الا كلا ولا ، حتى ضربت فى وجوهنا ريح أنكصتنا على الأعقاب ، وحالت بين الابصار والارتقاب ، وما زالت تعصف حتى كادت تنسف وتقصف<sup>١</sup> ، فحطت الشرع عن صواربها ، واستسلمت النفوس لباربها ، وتركنا بين السفينة ومجربها .

وتتابعت علينا عوارض ديم حصلنا منها ، ومن الليل والبحر ، فى ثلاث ظلم ، وغباب الموج تتوالى صدماته ، وتطفر الأبواب رجفاته . فنبذت نفوسنا كل أمنية ، ونأهت للقاء المنية . وقطعنا هذه الليلة البهائم فى مصادمة أهوال ، ومكابدة أوجال ، ومقاساة أحوال ، يالها من أحوال !

ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عاصيب ، أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب ، والأمواج

على غلائه ، و انتهى الى مقدار خبزة بدرهم  
من الخالص .

فما ظنك بمدة شهرين على ظهر البحر ، في  
مسافة ظن ، الناس أنهم يقطعونها في عشرة  
أيام أو خمسة عشر يوما الغاية ، فالحازم من  
أدخل زاد ثلاثين يوما ، وسائر الناس لعشرين  
يوما ، ولخمس عشرة يوما .

ومن العجب في الاتفاقات في الأسفار  
البحرية ، أنا استطلعنا على ظهر البحر أهلة  
ثلاثة أشهر : هلال رجب ، وهلال شعبان ،  
وهلال رمضان هذا . وفي يوم مستهله مع  
الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار — وهو  
جبل البركان المشهور بصقلية — فاستبشرنا  
بذلك . والله تعالى يعظم أجورنا على  
ما كابدناه ، ويختم لنا بأجمل الصنع وأسناه ،  
ويوزعنا في كل حال شكر ما أولاه ، بمنه  
وكرمه .

ثم حركتنا من ذلك الموضع ربح موافقة .  
فلما كان عشي يوم السبت ، ثاني الشهر  
المذكور ، اشتد هبوبها فزجت المركب تزجية  
سريعة ، فلم يكن الا كلا ولا حتى أدتنا الى  
أول المضيق والليل قد جن . وهذا المضيق  
ينحصر فيه البحر الى مقدار ستة أميال ،  
وأضيق موضع فيه ثلاثة أميال يعترض من  
بر الأرض الكبيرة الى بر جزيرة صقلية ،  
والبحر بهذا المضيق ينصب انصباب السيل  
العرم ، ويغلى غليان الرجل لشدة انحصاره  
وانضغاطه ، وشقه صعب على المركب . فاستمر  
مركبنا في سيره ، والريح الجنوبية تسوقه

والرياح تتراعى بنا حيث شاءت ، وقد  
استسلمنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء .

ثم تداركنا صنيع الله تعالى مع المساء :  
ففترت الريح ، ولان متن البحر ، وأسفر وجه  
الجو . وأصبحنا يوم الأحد ثاني دجبر ،  
والخامس والعشرين لشعبان ، وقد بدل لنا  
من الخوف الأمان ، وتطلعت الوجوه كأنها  
انتشرت من الأكفان ، وساعدت <sup>١</sup> الريح بعض  
مساعدة ، فعدنا نطلب من البر أثرا بعد عين ،  
ونرجم الظنون بين متى وأين . والله عز وجل  
لطيف بعباده ، وكفيل بمعهود <sup>٢</sup> صنعه الجليل  
ومعتاده ، لا رب سواه .

شهر رمضان المعظم  
عرفنا الله البركة والقبول فيه  
بمنه وكرمه لأرب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة ، السابع لشهر  
دجبر ، ونحن بازاء الأرض الكبيرة على  
متن البحر مترددين . وقد من الله علينا بريح  
شرقية فائرة المهب ، سرتنا بها سيرا رويدا حتى  
وصلنا هذا الموضع من ازاء الأرض الكبيرة  
المذكورة ، وأبصرنا فيها ضياعا وعمارة كثيرة  
أعلمنا أنها من قتلورية ، وهي من بلاد صاحب  
صقلية ، لأن بلاده في الأرض الكبيرة تتصل  
نحو شهرين .

وبهذا الموضع نزل كثير من البلغرين  
فأئزبن بأنفسهم لمسغبة مست أهل المركب  
لعدم الزاد ونفاده . وحسبك أنا كنا تقتصر  
على مقدار رطل من الخبز اليابس : تنقسمه  
بين أربعة منا ، ونبله ييسير من الماء ، فنتبلغ  
به . وكل من نزل من البلغرين باع فضلة  
زاده ، فترفق المسلمون بابتياح ما أمكن منه

سوقا غنيما ، وبر الأرض الكبيرة عن يميننا ،  
وبر صقلية عن يسارنا .

فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث<sup>١</sup>  
لشهر المبارك ، وقد شارفنا مدينة مسينة من  
الجزيرة المذكورة ، دهمتنا زعقات البحرين  
بأن المركب قد أمالته الرياح بقوتها الى أحد  
البرين ، وهو ضارب فيه . فأمر رئيسهم بحط  
الشرع للحين ، فلم ينحط شرع الصاري  
المعروف بالأردمون ، وعالجوه فلم يقدرُوا  
عليه لشدة ذهاب الرياح به ، فلما أعياهم  
مزقه الراس بالسكين قطعا قطعا طمعا في  
توقيفه .

وفي أثناء هذه المحاولة سنح المركب بكله  
على البر ، والتقاه بسكانيه<sup>٢</sup> - وهما رجلاه  
اللذان يصرف بهما - وقامت الصيحة الهائلة  
في المركب ، فجاءت الطامة الكبرى ،  
والصدعة التي لم نطق لها جبرا ، والقارعة  
الصماء التي لم تدع لنا صبرا ، والتدم  
النصاري التداما ، واستسلم المسلمون لقضاء  
ربهم استسلاما ، ولم يجدوا سوى حبل  
الرجاء استمساكا واعتصاما . وتعاورت<sup>٣</sup>  
الرياح والأمواج صفع المركب حتى تكسرت  
رجله الواحدة ، فألقى الراس مرسى<sup>٤</sup> من  
مراسيه طمعا في تمسكه به فلم نغن شيئا ،  
فقطع حبله وتركه في البحر .

فلما تحققنا أنها هي قمنا فشددنا للموت  
خيازيمنا ، وأمضينا على الصبر الجميل  
عزائمننا ، وأقمنا نرتقب الصباح أو الحين  
المتاح . وقد علا الصياح ، وارتفع الصراخ من

أطفال الروم ونسائهم ، وألقى الجميع عن يد  
الأذعان ، وقد حيل بين العير والنزوان<sup>٥</sup> .

ونحن قيام نبصر البر قريبا ، وتردد بين  
أن تلقى بأنفسنا إليه سبحا ، أو تنتظر لعل  
الفرج من الله يطلع صباحا ، فأحضرنا فيه  
الثبات . والبحريون قد ضموا العشاري  
لاخراج المهر من رجالهم ونسائهم وأسبابهم ،  
فساروا به الى البر دفعة واحدة ، ثم لم يطيقوا  
رده ، وقذفته الموج مكسرا على ظهر البر ،  
فتمكن حينئذ اليأس من النفوس .

وفي أثناء مكابدة هذه الأهوال أسفر  
الصبح ، فجاء نصر الله والفتح ، وحققنا  
النظر ، فإذا بمدينة مسينة أمامنا على أقل من  
نصف الميل ، وقد حيل بيننا وبينها ، فمجبنا  
من قدرة الله عز وجل في تصريف أقداره ،  
وقلنا رب مجلوب اليه حتفه في عبة داره .

ثم تمكن الشروق ، فجاءتنا الزواريق  
مغيثة . ووقعت الصيحة في المدينة ، فخرج  
ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من رجاله ،  
متطلعا لتلك الحال ، وبادرنا الى النزول في  
الزواريق ، والأمواج لشدة لا يمكنها  
الوصول الى المركب . فكان نزولنا فيها خاتمة  
الهول العظيم ، ونجونا الى البر منجى أبي  
نصر<sup>٦</sup> عن قدرة وتلف للناس بعض أسبابهم ،  
فقتلوا عن الغنيمة بإيابهم<sup>٧</sup> .

ومن العجب - على ما أخبرنا به - أن  
هذا الملك الرومي المذكور أبصر فقراء ، من  
المسلمين يتطلعون من المركب ، وليس لهم شيء  
يؤدونه في نزولهم ، لأن أصحاب الزواريق

### ذكر مدينة مسنية من جزيرة صقلية اعادها الله تعالى

هذه المدينة موسم تجار الكفار ، ومقصد  
جوارى البحر من جميع الأقطار ، كثيرة  
الأرفاق يرخاء الاسمار ، مظلمة الآفاق  
بالكفر ، لا يقر فيها لمسلم قرار ، مشحونة  
بعبدة الصليان ، تنقص بقاطينها ، وتكاد  
تضيق ذرعا بساكنيها ، مملوءة تتنا<sup>١</sup> ورجسا ،  
موحشة لا توجد الغريب انسا .

أسواقها نافقة حفيلة ، وأرزاقها واسعة  
بارغاد العيش كفيفة ، لا تزال بها ليلك ونهارك  
فى أمان ، وإن كنت غريب الوجه واليد  
واللسان ، مستندة الى جبال قد انتظمت  
حضيضها وخنادقها ، والبحر يعترض أمامها  
فى الجهة الجنوبية منها .

ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية ، لأن  
المراكب الكبار تدنو فيه من البر حتى تكاد  
تمسه<sup>٢</sup> ، وتنصب منها الى البر خشبة  
يتصرف<sup>٣</sup> عليها . فالحمال<sup>٤</sup> يصعد بحمله  
اليها ، ولا يحتاج لزواريق<sup>٥</sup> فى وسقها ، ولا  
فى تفرغها ، الا ما كان مرسيا على البعد  
منها يسيرا ، فتراها مصطفة مع البر كاصطفاف  
الجياد فى مراتبها واصطبلاتها ، وذلك لافراط  
عمق البحر فيها . وهو زقاق معترض بينها  
وبين الأرض الكبيرة بمقدار ثلاثة أميال ،  
ويقابلها منه بلدة تعرف بيرة وهى عمالة  
كبيرة .

وهذه المدينة مسينة رأس جزيرة صقلية ،  
وهى كثيرة المدن والعمائر والضياع ،  
وتسميتها تطول . وطول هذه الجزيرة صقلية

أغلوا على الناس فى تخليصهم . فسأل عنهم  
فأعلم بقصتهم ، فأمر لهم بمائة رباعى من  
سكته ينزلون بها . وخلص جميع المسلمين<sup>٦</sup>  
عن سلام ، وقيل الحمد لله رب العالمين .  
وفرغ النصرارى جميع ما كان لهم فيه ، فأصبح  
فى اليوم الثانى وقد جعلته الأمواج جذاذا ،  
ورمت به الى البر أفلاذا ، فعاد عبرة للناظرين ،  
وآية للتوسين .

ووقع العجب من سلامتنا منه ، وجددنا  
شكر الله عز وجل على ما من به من لطيف  
صنعه وجميل قضائه ، وتخليصه لنا من أن  
يكون هذا القدر ينفذ علينا فى الأرض  
الكبيرة أو احدى جزائر الروم المعمورة ، فكنا  
لو سلمنا نستعبد للأبد . والله عز وجل يعيننا  
على أداء شكر هذه المنة والنعمة ، وما تداركنا  
به من لحظات الرأفة والرحمة . انه على ذلك  
قدير ، وبعوائد الفضل والخير جدير ، لا اله  
سواه .

ومن جملة صنع الله عز وجل لنا ، ولطفه  
بنا فى هذه الحادثة ، كون هذا الملك الرومى  
حاضرا فيها . ولولا ذلك لانتهب جميع ما فى  
المركب انتهابا ، وربما كان يستعبد جميع  
من فيه من المسلمين ، لأن المادة جرت لهم  
بذلك . وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد ،  
بسبب أسطوله الذى ينشئه ، رحمة لنا .  
والحمد لله على ما من به علينا من حسن نظره  
الكفيل بنا ، لا اله سواه .



سبعة أيام ، وعرضها مسيرة خمسة أيام . وبها جبل البركان المذكور ، وهو ياتزر بالسحب لأفراط سموه ، ويعتم بالثلج شتاءً وصيفا دائما .

وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف ، وكفى بأنها ابنة الأندلس في سعة العمارة ، وكثرة الخصب \* والرفاهة : مشحونة بالأرزاق على اختلافها ، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها ، لكنها معمورة بعبدة الصلبان : يمشون في مناكبها ، ويرتعون في أكفافها . والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم ، قد حسنوا السيرة في استعمالهم واصطناعهم ، وضربوا عليهم اتاة في فصلين من العام يؤدونها ، وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يجدونها . والله عز وجل يصلح أحوالهم ، ويجعل العقبى الجميلة مآلهم بمنه . وجبالها كلها بساكنة مشجرة بالفتح والشاه بلوط والبندق والاجاص ، وغيرها من الفواكه .

وليس في مسينة هذه من المسلمين الا نفر يسير من ذوى المهن ، ولذلك ما يستوحش بها المسلم الغريب .

وأحسن مدنها قاعدة ملكها ، والمسلمون يعرفونها بالمدينة ، والنصارى يعرفونها بيلارمة ، وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ، ولهم فيها المساجد ، والأسواق المختصة بهم في الأرباض<sup>١</sup> كثير ، وسائر المسلمين بضياعها وجميع أقاليمها وسائر مدنها كسرقوسة<sup>٢</sup> وغيرها . لكن المدينة الكبيرة ،

التي هي مسكن ملكها غليام ، أكبرها وأحفلها ، وبعدها مسينة . وبالمدينة — ان شاء الله — يكون مقامنا ، ومنها تؤمل سفرتنا الى حيث يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب ان شاء الله .

وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيرة ، واستعمال المسلمين ، واتخاذ القتيان المجاييب — وكلهم أو أكثرهم كاتم إيمانهم ، متمسك بشريعة الاسلام — وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم في أحواله والمهم من أشغاله ، حتى ان الناظر في مطبخه رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم . ووزراؤه وحجابه القتيان ، وله منهم جملة كبيرة هم أهل دولته ، والمرتمسون بخاصته ، وعليهم يلوح روق مملكته ، لأنهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارهة ، وما منهم الا من له الحاشية والخول والاتباع .

ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الأنيقة — ولا سيما بحضرة ملكه المدينة المذكورة — وله يمسية قصر أبيض كالحمامة مظل على ساحل البحر . وهو كثير اتخاذ للقتيان والجواري ، وليس في ملوك النصارى أنرف في الملك ، ولا أنعم ولا أرفه ، منه . وهو يتشبه في الانغماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه ، وتقسيم مراتب رجاله وتقويم أبهة الملك وإظهار زنته ، بملوك المسلمين .

وملكه عظيم جدا ، وله الأطباء والمنعمون ، وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص عليهم . حتى انه متى ذكر له أن طبيبا أو منجبا اجتاز ببلده أمر بامساكه ، وأدر له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه ، والله يميز المسلمين من الفتنة به بمنه ، وسنه نحو الثلاثين سنة ، كفى الله المسلمين عاديته وبسطته .

ومن عجيب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وعلامته — على ما أعلمنا به أحد خدمته المختصين به — « الحمد لله حق حمده » ، وكانت علامة أبيه « الحمد لله شكرا لأنعمه » . وأما جواريه وحظاياه في قصره فمسلما كلهم .

ومن أعجب ما حدثنا به خديمه المذكور — وهو يحيى بن <sup>١</sup> فتیان الطراز ، وهو بطرز بالذهب في طراز الملك — أن الافرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسلمة ، تميدها الجوارى المذكورات مسلمة . وهن على تكتن من ملكن في ذلك كله ، ولهن في فعل الخير أمور عجيبة .

وأعلمنا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مرجفة دعر لها هذا الشرك ، فكان يتطلع في قصره ، فلا يسمع الا ذاكرا لله ولرسوله من لسائه وفتيانه ، وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته ، فكان يقول لهم : ليذكر كل أحد منكم معبوده ومن يدين به ، تسكينا لهم

وأما فتياه الذين هم عيون دولته وأهل صالته في ملكه فهم مسلمون ، ما منهم الا من يصوم الأشهر تطوعا وتأجرا ، ويتصدق

تقربا الى الله وتزلفا ، ويفتك الأسرى ، ويربى الأصاغر منهم ويزوجهم ويحسن اليهم ، ويعمل الخير ما استطاع . وهذا كله صنع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة ، وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم

لقينا منهم بمسينة فتى اسمه عبد المسيح ، من وجوههم وكبرائهم — بعد مقدمة رغبة منه الينا في ذلك — فاحتفل في كرامتنا وبرقا ، وأخرج الينا عن سره المكنون ، بعد مراقبة منه في مجلسه ، أزال لها كل من كان حوله ممن يتهمه من خدامه محافظة على نفسه . فسألنا عن مكة — قدسها الله — وعن مشاهد المظمية ، وعن مشاهد المدينة المقدسة ومشاهد الشام ، فأخبرناه وهو يذوب شوقا وتحرقا ، واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطرف المباركة من مكة والمدينة — قدسهما الله — ورغب في أن لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك .

وقال لنا : أنتم مدلون باظهار الاسلام ، فائزون بما قصدتم له ، رابحون ان شاء الله في متجركم . ونحن كاتمون ايماننا ، خائفون على أنفسنا ، متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرا ، معتقلون في ملكة كافر بالله ، قد وضع في أعناقنا ربة الرق ، فغايتنا التبرك ببقاء أمثالكم من الحجاج ، واستهداء أدعيتهم ، والاعتباط بما تلقاه منهم من تحف تلك المشاهد المقدسة ، لتجدها عدة للايمان وذخيرة للأكفان .

فتفطرت قلوبنا له اشفاقا ، ودعونا له بحسن الخاتمة ، وأنحفاه ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه ، وأبلغ في مجازاتنا

ومكافأنا ، واستكتنا سائر اخبواه من  
الفتيان ولهم فى فعل الجميل أخبار مأثورة ،  
وفى افتكالك الأسرى صنائع عند الله  
مشكورة ، وجميع خدمتهم على مثل  
أحوالهم .

ومن عجيب شأن هؤلاء الفتيان أنهم  
يحضرون عند مولاهم ، فيحين وقت الصلاة ،  
فيخرجون أفذاذا من مجلسه فيقضون  
صلاتهم . وربما يكونون بموضع تلحقه عين  
ملكهم ، فيسترهم الله عز وجل ، فلا يزالون  
بأعمالهم ونياتهم وبتصائبهم . الباطنة  
للمسلمين فى جهاد دائم . والله ينفعهم ،  
ويجمل خلاصهم بيمينه .

ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار  
صنعة (البحر) <sup>١</sup> ، تحتوى من الأساطيل على  
مالا يحصى عدد مراكبه ، وله بالمدينة مثل  
ذلك .

فكان نزولنا فى أحد الفناديق ، وأقمنا  
بها تسعة أيام . فلما كان ليلة الثلاثاء الثانى  
عشر للشهر المبارك المذكور ، والثامن عشر  
لذنبير <sup>٢</sup> ، ركبنا فى زورق ، متوجهين الى  
المدينة المتقدم ذكرها ، وضرنا قريبا من  
الساحل بحيث نبصره رأى العين . وأرسل  
الله علينا ريحا شرقية رخاء طيبة زجت الزورق  
أهنا تزجية ، وسرنا نسر الحظ فى عمائر  
وقرى متصلة ، وحصون ومعامل فى قن  
الجبال مشرفة <sup>٣</sup> .

وأبصرنا عن يميننا فى البحر تسع جزائر  
قد قامت جبالا <sup>٤</sup> مرتفعة على مقربة من بر

الجزيرة اثنتان <sup>٥</sup> منها تخرج منهما <sup>٦</sup> النار  
دائما ، وأبصرنا الدخان صاعدا منها ، ويظهر  
بالليل نارا حمراء <sup>٧</sup> ذات السن تصعد فى  
الجو - وهو البركان المشهور خبر - .  
وأعلمنا أن خروجها من منافس فى الجبلين  
المذكورين ، يصعد منها <sup>٨</sup> نفس نارى بقوة  
شديدة تكون عنه النار ، وربما قذف فيها  
الحجر الكبير ، فتلقى به فى الساعة <sup>٩</sup> الى  
الهواء لقوة ذلك النفس ، وتمنعه من  
الاستقرار والاقتهاء الى القبر ، وهذا من  
أعجب المسوعات الصحيحة .

وأما الجبل الشامخ الذى بالجزيرة ،  
المعروف بجبل النار ، فشأنه أيضا عجيب .  
وذلك أن نارا تخرج منه فى بعض السنين  
كالسيل العرم ، فلا تمر بشىء الا أحرقت ،  
حتى تنتهى الى البحر ، فتتركب ثبجه على  
صفحه حتى تفوص ، فيه . فسبحان المبدع  
فى عجائب مخلوقاته ، الا اله سواه . الى أن  
حللنا عشى يوم الاربعاء ، بعد يوم الثلاثاء  
المؤرخ ، مرسى مدينة شفلودى <sup>١</sup> وبينها وبين  
مسينة مجرى ونصف مجرى .

ذكر مدينة شفلودى من جزيرة صقلية  
اعادها الله تعالى

هى مدينة ساحلية ، كثيرة الغصب ،  
واسعة المرافق ، منتظمة أشجار الأغاب  
وغيرها ، مرتبة الأسواق : تسكنها طائفة من  
المسلمين ، وعليها قنة جبل واسعة مستديرة ،

يومين ، وقد - تلبث الزواريق فى قطعها  
- على ما أعلمنا به - العشرين يوما  
والثلاثين يوما ونيفا على ذلك .

فأصبحنا يوم الجمعة ، منتصف الشهر  
المبارك ، على نية من السير فى البر على  
أقدامنا ، فنفذنا لطيتنا <sup>١</sup> ، وتحملنا بعض  
أسبابنا ، وخلفنا بعض الأصحاب على  
الأسباب الباقية فى الزورق ، وصرنا فى  
طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر  
ووارد ، وطوائف النصارى يتلقوننا ،  
فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسونا . فرأينا  
من سياستهم ، ولين مقصدهم مع المسلمين ،  
ما يوقع الفتنة <sup>٢</sup> فى نفوس أهل الجبل .  
عصم الله جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم  
من الفتنة بهم ، بمنزلة ومنه .

فاتمينا الى قصر سعد - وهو على فرسخ  
من المدينة - وقد أخذ منا الاعياء ، فملنا  
اليه وبتنا فيه . وهذا القصر على ساحل  
البحر ، مشيد البناء عتيقه ، قديم الوضع من  
عهد ملكة المسلمين للجزيرة ، لم يزل - ولا  
يزال بفضل الله - مسكنا للعباد منهم ،  
وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة  
والورع . وهو موصوف بالفضل والبركة ،  
مقصود من كل مكان ، وبازائه عين تعرف  
بعين المجنونة ، وله باب وثيق من الحديد ،  
وداخله مساكن وعلالى مشرفة ويوت  
منتظمة ، وهو كامل مرافق السكنى .

وفى أعلاه مسجد من أحسن مساجد  
الدنيا بهاء ، مستطيل ذو حنايا مستطيلة ،

فيها قلعة لم ير أمنع منها ، اتخذوها عدة  
لأسطول ينفجؤهم <sup>٣</sup> من جهة البحر ، من جهة  
المسلمين نصرهم الله .

وكان اقلعنا منها نصف الليل ، فجئنا  
مدينة ثرمة <sup>٤</sup> ضحوة يوم الخميس بسير رويد ،  
وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلا ، فاتقلنا  
فيها <sup>٥</sup> من ذلك الزورق الى زورق ثان  
اكريناه ، لكون البحرين (الذين) صحبونا  
فيه من أهلها .

#### ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة ، فتحها الله

هى أحسن وضعا من التى تقدم ذكرها ،  
وهى حصينة تركب البحر وتشرف عليه ،  
وللمسلمين فيها ريبض كبير لهم فيه المساجد ،  
ولها قلعة سامية منيعة ، وفى أسفل البلدة  
حمامة <sup>٦</sup> قد أغتت أهلها عن اتخاذ حمام .  
وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على  
غاية ، والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله فى  
الخصب وسعة الأرزاق .

فأقمنا بها يوم الخميس الرابع عشر للشهر  
المذكور ، ونحن قد أرسينا فى واد بأسفلها ،  
ويطلع فيه المد من البحر ثم نحسر عنه ،  
وبتنا بها ليلة الجمعة . ثم اقلب الهواء  
غربيا ، فلم نجد للاقلاع سيلا ، وبيننا  
وبين المدينة المقصودة - المعروفة عند  
النصارى بيلارمة - خمسة وعشرون ميلا ،  
فخشينا طول المقام ، وحمدنا الله تعالى على  
ما أنعم به من التسهيل فى قطع المسافة فى

لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققا من قضة ومعارض عليها يظهرون ٢ » .

وأبصرنا فيما أبصرناه مجلسا في ساحة فسيحة ، قد أحرق بها بستان ، وانتظمت جوانبها بلاطات ، والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها . فعجبنا من طوله واشراف مناظره ، فأعلمنا أنه موضع غداء ٣ الملك مع أصحابه ، وتلك البلاطات والمراتب حيث تقعد حكامه ، وأهل الخدمة والعمالة أمامه .

فخرج إلينا ذلك المستخلف يتهادى بين خديمين يخفان به ويرفغان أذياله ، فأبصرنا شيخا طويل السبلة أبيضها ذا أبهة ، فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربي لين . فأعلمناه ، فأظهر الاشفاق علينا ، وأمر بانصرافنا بعد أن أحفى ٤ في السلام والدعاء ، فعجبنا من شأنه . وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية العظمى وما عندنا منه ، فلم يكن عندنا ما نعلمه به ، وقد قيد خبرها بعد هذا .

وكان من أغرب ما شاهدناه من الأمور ٥ القتاة ، أن أحد ٦ من كان قاعدا عند باب القصر من النصارى ، قال لنا - عند انصرافنا عن القصر المذكور - : تحفظوا بما عندكم يا حجاج من العمال المسكين لئلا يعموا عليكم ، وظن أن عندنا تجارة تقتضى التمكيس . فاستجاب له أحد النصارى فقال : ما أعجب أمرك ، يدخلون حرم الملك ، ويخافون من شيء ٧ ما كنت أود

مفروش بحصر نظيفة لم ير أحسن منها صنعة ، وقد علق فيه نحو الأربعين قنديلا من أنواع الصفر والزجاج ، وأمامه شارع واسع مستدير بأعلى القصر ، وفي أسفل القصر بئر عذبة . فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه ، وسمعنا الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماعه ، وأكرمنا القوم الساكنون فيه ، وله امام يصلى بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك .

وبمقربة من هذا القصر ، بنحو الميل الى جهة المدينة ، قصر آخر على صفته يعرف بقصر جعفر ، وداخله سقاية ٨ تقور بماء عذب .

وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس معدة لمرضى النصارى ، ولهم في مدنها مثل ذلك على صفة مارستانات المسلمين ، وأبصرنا لهم بعكة وبصور مثل ذلك . فعجبنا من اعتنائهم بهذا القدر .

فلما صلينا الصبح توجهنا الى المدينة ، فجئنا لندخل فمئنا ، وحملنا الى الباب المتصل بقصور الملك الافرنجى - أراح الله المسلمين من ملكته - وأدبنا الى المستخلف ٩ من قبله ليسألنا على مقصدنا ، وكذلك فعلهم بكل غريب . فسلك بنا ١٠ رحاب وأبواب وساحات ملوكية ، وأبصرنا من القصور المشرفة والميادين المنتظمة والبساتين والمراتب المتخذة لأهل الخدمة ، ماراع أبصارنا ، وأذهل أفكارنا ، وتذكرنا قول الله عز وجل : « ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا

لهم ٢ الا آلافا من الرباعيات ، انهضوا  
بسلام لا خوف عليكم .

فقضينا عجا ما شاهدناه وسمعناه ،  
وخرجنا الى أحد الفنادق فنزلنا فيه ، وذلك  
يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك ،  
والثاني والعشرين لدجبر . وفى خروجنا من  
القصر المذكور ، سلكننا بلاطاً متصلًا مشينا  
فيه مسافة طويلة وهو مسقف ، حتى انتهينا  
الى كنيسة عظيمة البناء ، فأعلمنا أن ذلك  
البلاط ممشي الملك الى هذه الكنيسة .

ذكر المدينة التى هى حضرة صقلية  
اعادها الله

هى بهذه الجزائر أم الحضارة ، والجامعة  
بين الحسين غضارة ونضارة ، فما شئت بها  
من جمال مخبر ومنظر ، ومراد عيش يانع  
أخضر ، عتيقة أنيقة ، مشرقة مؤنقة ، تتطلع  
بمرأى فتان ، وتتخايل بين ساحات وبساتين  
كلها بستان ، فسيحة السكك والشوارع ،  
تروق الأبصار بحسن منظرها البارع ، عجبية  
الشان ، قرطبية البنيان ، مبانيها كلها بمنحوت  
الحجر المعروف بالكذان ٣

يشقها نهر معين ، ويطرد فى جنباتها أربع  
عيون ، قد زخرفت فيها للملكها دنياه ،  
فاتخذها حضرة ملكه الافرنجى - ، أباده الله .  
تنتظم بلبتها قصوره انتظام العقود فى نحور  
الكواكب ، ويتقلب من بساطينها وميادينها بين  
نزهة وملاعب . فكم له فيها - لا عسرت  
به - من مقاصير ومصانع ، ومناظر ومطالع ،  
وكم له بجهاتها ١ من ديارات قد زخرف

بنيانها ، ورفه ٢ بالاقطاعات الواسعة  
رهباتها ، وكنايس قد صيغ من الذهب  
والفضة صلبانها . وعسى الله عن قرب أن  
يصلح لهذه الجزيرة الزمان ، فيعيد لها دار  
إيمان ، وينقلها من الخوف للأمان ، بعزته .  
انه على ما يشاء قدير .

والمسلمين بهذه المدينة رسم باق من  
الايمان : يعبرون أكثر مساجدهم ، وقيمون  
الصلاة بأذان مسسوع ، ولهم أرباض قد  
انفردوا فيها بسكنائهم عن النصرارى ،  
والأسواق معمورة بهم . وهم التجار فيها ،  
ولا جمعة لهم بسبب الخطبة المحظورة عليهم ،  
ويصلون الأعياد بخطبة دعاؤهم ٢ فيها  
للمباسبى .

ولهم بها قاض يرتفعون اليه فى أحكامهم ،  
وجامع يجتمعون للصلاة فيه ، ويحتفلون فى  
وقيده فى هذا الشهر المبارك ، وأما المساجد  
فكثيرة لا تحصى ، وأكثرها محاضر لمعلمى  
القرآن . وبالعجالة فهم غرباء عن اخوانهم  
المسلمين تحت ذمة الكفار ، ولا أمن ٤ لهم  
فى أموالهم ولا فى حريمهم ولا آبائهم ،  
تلاقاهم الله بصنع جميل بئنه .

ومن جملة شبه هذه المدينة بقرطبة  
- والشئ قد تشبه بالشئ من احدى  
جهاته - أن لها مدينة قديمة تعرف بالقصر  
القديم ، هى فى وسط المدينة الحديثة ، وعلى  
هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله . وبهذا  
القصر القديم ديار كأنها القصور المشيدة ،  
لها مناظر فى الجو مظلمة ٥ تحار الأبصار فى  
حسنها .

ان من يدخل الكنيسة يوما

يلق فيها جآزرا وظباء ٢

ونعوذ بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ،  
ويؤدى الى أباطيل اللهو ، ونعوذ به من تقييد  
يؤدى الى تقييد . انه سبحانه هو أهل  
التقوى وأهل المغفرة .

فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ، ونزلنا  
بها فى أحد فنادقها التى يسكنها المسلمون .  
وخرجنا منها صبيحة ١ يوم الجمعة الثانى .  
والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والثامن  
والعشرين لشهر دجنبر ، الى مدينة أطرابنش  
بسبب مركبين بها : أحدهما يتوجه الى  
الأندلس ، والثانى الى سبتة — وكنا أقلعنا  
الى الاسكندرية فيه — وفيهما ١ حجاج  
وتجار من المسلمين .

فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة ،  
وأبصرنا محارث ومزارع لم نر مثل تربتها  
طيبا وكريما واتساعا ، فشبهاها بقنباينة  
قمرطية ، أو هذه أطيب وأمتن . وبتنا فى  
الطريق ليلة واحدة فى بلدة تعرف بعلمقة ،  
وهى كبيرة متسعة فيها السوق والمساجد ،  
وسكانها وسكان هذه الضياع التى فى هذه  
الطريق كلها مسلمون .

وقمنا منها سحر يوم السبت الثالث  
والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والتاسع  
والعشرين لدجنبر ، فاجتزنا بمقربة منها على

ومن أعجب ما شاهدناه بها من أسور  
الكفران : كنيسة تعرف بكنيسة الانطاكى .  
أبصرناها يوم الميلاد — وهو يوم عيد لهم —  
عظيم — وقد احتفلوا لها رجالا ونساء ،  
فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ،  
ويقع القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة :  
جدرها الداخلة ذهب كلها ، وفيها من ألواح  
الرخام الملون ما لم ير مثله ، قد رصعت كلها  
بقصوص الذهب ، وكللت بأشجار الفصوص  
الخضر ، ونظم أعلاها بالشمسيات المذهبات  
من الزجاج ، فتخطف الأبصار بساطع شعاعها ،  
وتحدث فى النفوس فتنة نعوذ بالله منها

وأعلمنا أن بانيها ، الذى تنسب اليه ،  
أنفق فيها قناطر من الذهب ، وكان وزيرا  
لجده هذا الملك المشرك . ولهذه الكنيسة  
صومعة قد قامت على أعمدة سوار ١ من  
الرخام ملونة ، وعلت قبة على أخرى سوار  
كلها ، فتعرف بصومعة السوارى ٢ ، وهى من  
أعجب ما يبصر من البنيان . شرفها الله عن  
قريب بالأذان ، يلفظه وكريم صنعه .

وزى النصرانيات فى هذه المدينة زى نساء  
المسلمين ، فصريحات اللسن ملتحفات  
مستقبات . خرجن فى هذا العيد المذكور ،  
وقد لبسن ثياب الحرير المذهب ، والتحفن  
للحف الرائقة ، وانتقبن بالنقب الملونة ،  
واتعلن الأخفاف المذهبة ، ويرزن لكنائسهن  
أو كنسهن حاملات جميع زينة نساء  
المسلمين ، من التحلى والتخضب والتمطر ،  
فتذكرنا على جهة الدعاية الأدبية قول الشاعر :

وبركنها من جهة الشرق ، ماثلا الى الشمال على مقربة منها ، جبل عظيم مفرط السمو متسع ، فى أعلاه قنة تنقطع عنه ، وفيها معقل للروم ، وبينه وبين الجبل قنطرة ، ويتصل به فى الجبل للروم بلد كبير ، ويقال ان حريمه من أحسن حريم هذه الجزيرة ، جعلها الله سببا للمسلمين .

وبهذا الجبل الكروم والمزارع ، وأعلمنا أن به نحو أربعمئة عين متفجرة ، وهو يعرف بجبل حامد ، والصعود اليه هين من احدى جهاته . وهم يرون أن منه يكون فتح هذه الجزيرة ان شاء الله ، ولا سبيل أن يتركوا مسلما يصعد اليه ، ولذلك ما أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين ، فلو أحسوا بحادثة حصلوا حريمهم فيه ، وقطعوا القنطرة ، واعترض بينهم وبين الذى فى أعلاه متصل به خندق كبير .

وشأن هذا البلد عجيب ، فمن العجب أن يكون فيه من العيون المتفجرة ما تقدم ذكره ، وأطرابنش فى هذا البسيط ، ولا ماء لها الا من بئر على البعد منها ، وفى ديارها آبار قصيرة الأرشية مأوها كلها شرب لا يساغ . وألقينا المركبين اللذين يرومان الاقلاع الى المغرب بها ، ونحن ان شاء الله تؤمل ركوب أحدهما ، وهو القاصد الى بر الأندلس . والله بمعهود صنعه الجميل كفىل بمنه .

وفى غربى هذه البلدة — أطرابنش المذكورة — ثلاث جزائر فى البحر على نحو

حصن يعرف بحصن الحمة ٢ . وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة ، وقد فجرها الله ينابيع من ٢ الأرض ، وأسألهما عناصر لا يكاد البدن يحتملها لافراط حرها ٤ . فأجزنا منها واحدة على الطريق ، فنزلنا اليها عن الدواب ، وأرحنا الأبدان بالاستحمام فيها ، ووصلنا الى أطرابنش عصر ذلك اليوم ، فنزلنا فيها فى دار أكثرناها .

#### ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هى مدينة صغيرة الساحة ، غير كبيرة المساحة ، مسورة بيضاء كالحمامة . مرساها من أحسن المراسى ، وأوقفها للمراكب ، ولذلك ما يقصد الروم كثيرا اليها ، ولا سيما المقلعون الى بر العدو ، فان بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة ، فالسفر منها اليها لا يتعطل شتاء ولا صيفا الا ريثما لا تهب الرياح الموافقة ، فمجراها فى ذلك مجرى المجاز الغرب .

وبهذه المدينة السوق والحمام ، وجميع ما يحتاج اليه من مرافق المدن ، لكنها فى لهوات البحر لاحاطته بها من ثلاث جهات ، واتصال البر بها من جهة واحدة ضيقة ، والبحر فاغرفاه لها من سائر الجهات . فأهلها يرون أنه لا بد له من الاستيلاء عليها ، وان تراخى مدى أيامها ، ولا يعلم الغيب الا الله تعالى . وهى مرفقة موافقة لرشاء السمر بها ، لأنها على محرث عظيم . وسكانها المسلمون والنصارى ، ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس .



فرسخين منها ، وهى صفار متجاورة :  
احداها <sup>١</sup> تعرف بمليطمة <sup>٢</sup> ، والأخرى بياسة ،  
والثالثة تعرف بالراهب ، نسبت الى راهب  
يسكنها فى بناء أعلاها كأنه الحصن ، وهى <sup>٣</sup>  
مكمن للعدو . والجزيرتان لا عمارة فيهما ،  
ولا يعمر الثالثة سوى الراهب المذكور .

شهر شوال ، عرفنا بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من  
يناير ، بشهادة ثبتت عند حاكم أطرابنش  
المذكورة ، بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة  
الخميس ، ويوم الخميس كان صيام أهل  
مدينة صقلية المتقدم ذكرها ، فعيد الناس على  
الكمال بحساب يوم الخميس المذكور .

وكان مصلانا فى هذا العيد المبارك بأحد  
مساجد أطرابنش المذكورة ، مع قوم من أهلها  
امتنعوا من الخروج الى المصلى لعذر كان  
لهم ، فصلينا صلاة الغبراء . جبر الله كل غريب  
الى وطنه .

وخرج أهل البلد الى مصلاهم مع صاحب  
أحكامهم ، وانصرفوا بالطبول والبوقات .  
فمعجبا من ذلك ، ومن اغضاء النصارى لهم  
عليه . ونحن قد اتفق كراؤنا فى المركب  
المتوجه — ان شاء الله — الى بر الأندلس ،  
ونظرنا فى الزاد ، والله المتكفل بالتيسير  
والتسهيل .

ووصل أمر من ملك صقلية بعقلة <sup>٤</sup> المراكب  
بجميع السواحل بجزيرته ، بسبب الأسطول  
الذى يعمره <sup>٥</sup> ويعدده ، فليس لمركب سبيل

للسفر الى أن يسافر الأسطول المذكور  
— خيب الله سعيه ، ولا تتم قصده — فبادر  
الروم الجنويون ، أصحاب المراكب -  
المذكورين ، الى الصعود فيهما تحصنا <sup>١</sup> من  
الوالى . ثم امتد سبب الرشوة بينهم وبينه ،  
فأقاموا بمركبيهم <sup>٢</sup> ينتظرون هواء يقلعون به .  
وفى هذا التاريخ المذكور ، وصلتنا أخبار  
موحشة من الغرب : منها تغلب صاحب  
ميورقة على بجاية . والله لا يحقق ذلك ،  
ويجعل <sup>٣</sup> العاقبة والهدنة للمسلمين ، بمنه  
وكرمه .

والناس بهذه المدينة يرجمون الظنون فى  
مقصد هذا الأسطول الذى يحاول هذا  
الطاغية تعميمه — وعدد أجفاته ، فيما يقال ،  
ثلاثمائة بين طرائد ومراكب ، ويقال أكثر من  
ذلك ، ويستصحب معه نحو مائة سفينة تحمل  
الطعام ، والله يقطع به ، ويجعل الدائرة  
عليه — فمنهم من يزعم أن مقصده  
الأسكندرية <sup>٤</sup> حرسها الله وعصمها ، ومنهم من  
يقول ان مقصده ميورقة حرسها الله ، ومنهم  
من يزعم أن مقصده افرقية حباها الله ، ناكثا  
لعهده فى السلم بسبب الأنباء الموحشة الطارئة  
من جهة المغرب . وهذا أبعد الظنون من  
الامكان ، لأنه مظهر للوفاء بالعهد ، والله  
يعين عليه ولا يعينه .

ومنهم من يرى أن احتفاله انما هو لقصد  
القسطنطينية العظمى ، بسبب ما ورد من قبلها  
من النبأ العظيم الشأن ، المهدى للنفوس بشائر  
تتضمن عجائب من الحدثان ، وتشهد للحديث

المأثور عن المصطفى صلى الله عليه وسلم  
بصدق البرهان . وذلك بأنه ذكر أن صاحبها  
توفى ، وترك الملك بعده لزوجته ولها ابن  
صغير ، فقام ابن عم له فى الملك ، وقتل  
الزوج المذكورة ، وثقف الابن المذكور .

ثم ان ابنا للثائر المذكور عطفته الرحمة على  
الابن المعتقل ، فأطلق سبيله - كان أبوه  
قد أمره بقتله - فرمت به الأقدار الى هذه  
الجزيرة بعد خطوط جرت عليه ، فودها على  
حالة ابتذال ، ومهنة استعمال خادما لأحد  
الزهبان ، مسدلا على شارته الملوكية سرا  
من الامتهان ففشى الأمر وذاع السر ، ولم  
يغن عنه ذلك الستر ، فاستحضر عن أمر  
الملك الصقلى غليام المذكور قبل واستطق  
واستفهم ، فزعم أنه عبد لذلك الراهب  
وخديمه .

ثم ان طائفة من الروم الجنوبيين ، المسافرين  
الى القسطنطينية ، أثبتوا صفته ، وحققوا أنه  
هو مع مخايل ودلائل ملوكية لاحت منه . منها  
- فيما ذكر لنا - أن الملك غليام خرج فى  
يوم زينة له ، وقد اصطف الناس للسلام  
عليه ، وأحضروا الفتى المذكور فى جملة  
الخاصة . فصنع الجميع خدمة للملك وتعظيما  
لطلوعه عليهم ، الا ذلك الفتى ، فانه لم يزد  
على الايماء فى السلام ، فعلم أن الهمة الملوكية  
منعته من المدخل مدخل السوق . فاعتنى به  
الملك غليام ، وأكرم مشواه ، وأزكى عيونه  
الاحتراس عليه ، خوفا من اغتيال يلحقه  
بتدسيس من ابن عمه الثائر عليه .

وكانت له أخت موصوفة بالجمال علق بها  
ابن العم الثائر على الملك المذكور ، فلم  
يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح فى  
الأقارب . فحمله الحب المصمى ، والهوى  
المصم المعنى ، والسعادة التى تفشى بصاحبها  
الى العاقبة الحسنى ، وترمى على أخذها ،  
والتوجه بها الى الأمير مسعود ، صاحب  
الدروب وقونية وبلاد المعجم المجاورة  
للقسطنطينية - وقد تقدم ذكر غنائها<sup>١</sup> فى  
الاسلام فيما مضى من هذا التقيد ، وحسبك  
أن صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدى الجزية  
اليه ، ويصالحه على ما يجاوره من البلاد -  
فأسلم مع ابنة عمه على يده .

وسيق له صليب ذهب قد أحوى عليه فى  
النار ، فوضعه تحت قدمه - وهى عندهم  
أعظم علامات الترك<sup>٢</sup> لدين النصرانية ، والوفاء  
بذمة دين الاسلام - وتزوج ابنة العم  
المذكورة وبلغ هواه ، وأخذ حيوش المسلمين  
معه الى القسطنطينية فدخلها بهم ، وقتل من  
أهلها نحو الخمسين ألفا من الروم ، وأعان  
الاغريقيون<sup>٣</sup> على فعله - وهم فرقة من  
فرق أهل الكتاب<sup>٤</sup> ، وكلامهم بالعربية ،  
وينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة  
كامنة ، وهم لا يرون أكل لحم الخنزير -  
فشقوا نفوسهم من أعاديهم ، وقرع الله بسبع  
الكفر بعضه ببعض .

واستولى المسلمون على القسطنطينية  
ونقلت أموالها كلها - وهو مالا يأخذه  
الاحصاء - الى الأمير مسعود ، وجعل من

المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس ، واتصلت بلادهم بها . وهذا الفتح — اذا صح — من أكبر شروط الساعة ، والله أعلم بفيه .

ألفينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستقيضا على السنة المسلمين والنصارى ، محققين له لا شك عندهم فيه أنبات به مراكب الروم التى وصلت من القسطنطينية <sup>٢</sup> . وكان أول <sup>١</sup> سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا ، يوم أحضرنا لديه عند دخولنا المدينة ، عما عندنا من خبر القسطنطينية <sup>٢</sup> ، فلم يكن عندنا علم ، ولا تعرفنا معنى السؤال عنها الا بعد ذلك .

وتحققوه أيضا من جهة ملكها هذا الصبى ، وما كان من اتباع الثائر عليه اياه عيونا تروم اغتياله فهو اليوم — بسبب ذلك — عند صاحب صقلية محترس بحفاظ عليه ، لا يسكاد يصل لحظ العيون اليه . وأخبرنا أنه رطيب غصن الصبا ، محتدم حمرة الشباب ، صقيل رونق الملك عليه ، فاظر <sup>٦</sup> فى علم اللسان العربى وغيره ، بارع فى الأدب الملوكى ، ذو دهاء على فتوة سنه وغمرية شيبته .

فالملك الصقلى — على ما يذكر — يروم توجيه الأسطول المذكور الى القسطنطينية <sup>٢</sup> ، أنفة لهذا الصبى المذكور وما جرى عليه . وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد ، فالله عز وجل ينكته خاسرا على « عقبه » ويعرفه شؤم مذهبه ، ويجعل قواصف الرياح خاسفة به ، انه على ما يشاء قدير .

وهذا الخبر القسطنطينى — حققه الله — من أعظم عجائب الدنيا ، وكوائنها المرتبة . والله القدرة البالغة فى أحكامه وأقداره .

شهر ذى القعدة عرفنا الله يمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ، ونحن بمدينة أطرابنش المتقدم ذكرها ، منتظرين افسلاخ فصل الشتاء واقلاع المركب الجنوى الذى أملنا ركوبه الى الأندلس ، ان شاء الله عز وجل ، والله سبحانه ييمن مقصدنا ، وييسر مرامنا ، بمنه وكرمه .

وفى مدة مقامنا بهذه البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة مع عباد الصليب بها — دمرهم الله — وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة ، والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك ، الى طوارىء دواعى <sup>١</sup> الفتنة فى الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم .

وربما تسبب الى بعض أسيائهم أسباب نكالية تدعوه الى فراق دينه : فمنها قصة اتفقت فى هذه السنين القريية لبعض فقهاء مدينتهم ، التى هى حضرة ملكهم الطاغية ، ويعرف بابن زرعة : ضغطته العمال <sup>٢</sup> بالمطالبة حتى أظهر فراق دين الاسلام ، والانغماس فى دين النصرانية ، ومهر فى حفظ الانجيل ، ومطالمة سير الروم وحفظ قوانين شريعتهم ، فعاد فى جبلة القسيسين الذين يستثقون فى الأحكام النصرانية . وربما طرأ حكم اسلامى فيستفتى أيضا فيه ، لما سبق من معرفته بالأحكام الشرعية ، ويقع الوقوف عند فتياه فى كلا الحكمين .

وكان له مسجد بازاء داره أعاده كنيسة  
— نعوذ بالله من عواقب الشقاوة وخواتم  
الضلالة — ومع ذلك فأعلمنا أنه يكتب  
إيمانه ، فلعله داخل تحت الاستثناء فى قوله  
« الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ١ » .

ووصل هذه الأيام الى هذه البلدة زعيم  
أهل هذه الجزيرة من المسلمين وسيدهم :  
القائد أبو القاسم ابن حمود ، المعروف بابن  
الحجر ، وهذا الرجل من أهل بيت بهذه  
الجزيرة توارثوا السيادة كابرا عن كابر .  
وقرر لدينا مع ذلك أنه من أهل العمل  
الصالح ، مريد للخير ، محب فى أهله ، كثير  
الصنائع الأخروية من اقتكائه الأسارى ، وبث  
الصدقات فى الغرياء والمتقطمين من الحجاج ،  
الى ماثر جمة ومناقب كريمة . فارتجت هذه  
المدينة لوصوله .

وكان فى هذه المدة تحت هجران من هذا  
الطاغية ، ألزمه داره بطلبية توجهت عليه من  
أعدائه ، افتروا عليه فيها أحاديث مزورة  
نسبوه فيها الى مخاطبة الموحدين — أيدهم  
الله — فكادت تقضى عليه لولا حارس المدة ،  
وتوالت عليه مصادرات أغرمته لينا على  
الثلاثين ألف دينار مؤمنية ، ولم يرل يتخلى  
عن جميع دياره وأملاكه الموروثة عن سلفه  
حتى بقى دون مال .

فاتفق فى هذه الأيام رضى الطاغية عنه ،  
وأمره بالنفوذ لهم من أشغاله السلطانية ، فنفذ  
لها نفوذ الملوك المغلوب على نفسه وماله .  
وصدرت عند وصوله الى هذه البلدة رغبة

فى الاجتماع بنا ، فاجتمعنا به ، فأظهر لنا من  
باطن حاله ، وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع  
أعدائهم ، ما ييكى العيون دما ، ويذيب  
القلوب ألما . فمن ذلك أنه قال : كنت أود لو  
أباع أنا وأهل بيتى ، فلعل البيع كان يتخلصنا  
مما نحن فيه ، ويؤدى بنا الى الحصول فى  
بلاد المسلمين . فتأمل حالا يؤدى بهذا  
الرجل — مع جلالة قدره وعظم منصبه —  
الى أن يتمنى مثل هذا التمنى ، مع كونه  
مثقلا عيالا وبني وبنات افسأنا له الله عز  
وجل حسن التخليص مما هو فيه ، ولسائر  
المسلمين من أهل هذه الجزيرة . وواجب  
على كل مسلم الدعاء لهم فى كل موقف يقفه  
بين يدي الله عز وجل .

وفارقناه باكيا مبكيا ، واستمال نفوسنا  
بشرف منزعه ، وخصوصية شمالكه ، ورزاقه  
حصاته ١ ، وشمول مبرته وتكرمه ، وحسن  
خلقه وخليقته . وكنا قد أبصرنا له ولأخوته  
ولاهل بيته بالمدينة ديارا كأنها القصور  
المشيقة الأليقة ، وشأنهم بالجملة كبير ،  
لا سيما هذا الرجل منهم . وكانت له أيام  
مقامه هنا أعمال جميلة مع فقراء الحجاج  
وصعاليكهم ، أصلحت أحوالهم ، ويسرت لهم  
الكرام والزاد والله ينفعه بها ، ويجازيه  
الجزاء الأوفى عليها بمنه .

ومن أعظم ما منى به أهل هذه الجزيرة ،  
أن الرجل ربما غضب على ابنه أو على  
زوجه ، أو تغضب المرأة على ابنها ، فنلحق  
المغضوب عليه أفة تؤديه الى التطارح فى

الكنيسة ، فيتنصر ويتعمد ، فلا يجد الأب لابن سيلا ، ولا الأم للبنت سيلا . فتخيل حال من منى بمثل هذا في أهله وولده ، ويقطع عمره متوقعا لوقوع هذه الفتنة فيهم ! فهم الدهر كله في مدارات الأهل والولد خوف هذه الحال .

وأهل النظر في العواقب منهم ، يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق على أهل جزيرة أقيطس من المسلمين في المدة السالفة ، فانه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى ، والاستدراج الشئ بعد الشئ حال بعد حال ، حتى اضطروا الى التنصر عن آخرهم ، وفر منهم من قضى الله بنجاته ، وحققت كلمة العذاب على الكافرين . والله غالب على أمره ، لا اله سواه .

ومن عظم هذا الرجل الحمودى المذكور فى نفوس النصارى - أبادهم الله - أنهم يزعمون أنه لو تنصر لما بقى فى الجزيرة مسلم الا وفعل فعله ، اتباعا له واقتداء به ، تكفل الله بعصته جميعهم ، ونجاهم مما هم فيه ، بقضله وكرمه .

ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التى تقطع النفوس اشفاقا ، وتذيب القلوب : رافة وحنانا ، أن أحد أعيان هذه البلدة وجه ابنه الى أحد أصحابنا الحاج ، راغبا فى أن يقبل منه بنتا بكرى صغيرة السن قد راهقت الادراك ، فان رضىها تزوجها ، وان لم يرضها زوجها ممن رضى لها من أهل بلده ، ويخرجها مع نفسه راضية بفراق أبيها وأخوتها ، طمعا

فى التخلص من هذه الفتنة ، ورغبة فى الحصول فى بلاد المسلمين . فطاب الأب والأخوة نفسا لذلك ، لعلهم يجدون السبيل للتخلص الى بلاد المسلمين بأنفسهم اذا زالت هذه العقلة المقيدة عنهم . فتأجر هذا الرجل المرغوب اليه بقبول ذلك ، وأعانه على استغنام هذه الفرصة المؤدية الى خير الدنيا والآخرة .

وطال عجبنا من حال تؤدى بانسان الى السماح بمثل هذه الوديعة المعلقة من القلب ، واسلامها الى يد من يفريها ، واحتمال الصبر عنها ، ومكابدة الشوق اليها والوحشة دونها . كما أنا استغربنا حال الصبية - صانها الله - ورضائها بفراق من لها ، رغبة فى الاسلام ، واستمساكا بعروته الوثقى . والله عز وجل يعصمها ويكفلها ، ويؤنسها بنظم شملها ، ويجمل الصنع لها بمنه . واستشارها الأب فيما هم به من ذلك ، فقالت له : ان أمسكتنى فأنت مسئول عنى ! وكانت هذه الصبية دون أم ، ولها أخوان وأخت صغيرة أشقاء لها .

شهر ذى الحجة ، عرفنا الله بمنه وبركته

غم هلاله علينا لتسوالى الأنواء ، فأكلنا أيام شهر ذى القعدة ، بحسابه من ليلة الأربعاء السادس لشهر مارس ، ونحن بهذه المدينة المذكورة ، طامعين فى قرب السفر ، مستبشرين بطيب الهواء ، والله يسر مرامنا ، ويتكفل بسلامتنا بعزته . واتفق أن أبصرنا الهلال ليلة الأربعاء كبيرا ، فعلم أنه من ليلة الثلاثاء ، فانتقل حساب الشهر اليها .

وفى ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور ، والثالث عشر من مارس ، وهو يوم عرفة - عرفنا الله بركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات - كان صعودنا الى المركب ، بمنه الله ووزقا السلامة فيه ، ميتين للسفر - قرب الله علينا مسافته - فأصبحنا

على ظهر المركب صحة يوم عيد الأضحى ، تفعنا الله بمقاساة الوحشة فيه ، ونحن نيف على الخمسين رجلا من المسلمين . عصم الله الجميع ، ونظم شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه ، انه سبحانه كفيل بذلك .

ورمنا الاقلاع فلم توافق الريح ، فلم نزل تتردد من المركب الى البر ، وبيت للسفر<sup>٢</sup> كل ليلة اثني عشر يوما ، الى أن أدن الله بالاقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادى والعشرين لذي الحجة المذكور ، والخامس والعشرين لمارس ، فأقلعنا على بركة الله تعالى فى ثلاثة مراكب من الروم ، قد توافقت على الاصطحاب فى الجرى ، وأن يمك المتقدم منها على المتأخر . فوصلنا الى جزيرة الراهب - وقد تقدم ذكرها فى هذا التقييد - وبينها وبين أطرابلس نحو ثمانية عشر ميلا . فتعيرب الريح علينا ، فملنا الى مرساها .

فكان من الاتفاق العج أن ألقينا فيها مركب مركون الجوى ، المقلع من الاسكندرية بنحو مائتى رجل وليف من أصحابنا الحاج المغاربة الذين<sup>٢</sup> كنا فارقتهم بمكة - قدسها الله - فى ذى الحجة من سنة تسع ، ولم نسمع لهم خبرا منذ فارقتهم ، ولا سمعوا لنا .

وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة . منهم الفقيه أبو جعفر ابن سعيد ، صاحبنا ونزلنا بمكة مدة مقامنا فيها ، فلحين ما علموا بنا ، تطلعوا اليينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانه ، رافعين أصواتهم بمشوى السلامة واللقاء ، مسرورين بالاجتماع ، باكين من الفرح دهشين . داهلين لوقوع المسرة من نفوسهم ، ونحن لهم على مثل تلك الحال .

فكان يوما مشهورا<sup>١</sup> ، اتخذناه عقب العيد عيدا جديدا ، ونزل الأصحاب بعضهم الى بعض ، وباتوا وبتا بأسر ليلة وأنعمها ، وجعلنا هذا الاجتماع غنونا كريما لما تؤمله من انتظام الشمل بالأوطان ، أن شاء الله عز وجل

وأهب الله علينا ريحا طيبة فى سحر تلك الليلة ، وهى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من الشهر المذكور ، فأقلعنا بها ونحن فى أربعة مراكب ، كلها تؤمل جزيرة الأندلس بحول الله تعالى . وسرنا ذلك اليوم كله بريح تزجى المراكب تزجية خشيئة ، ونحن من الشوق الى الأندلس بحال تكاد لها النفوس تقوم مقام الرياح فى حث الرياح وانزعاجها ، والله يمين بالتسهيل والتعجيل . ثم انقلبت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين ، فضربت فى وجوهنا فأنكصتنا على الاعقاب ، فرجعنا عودا على بدء الى مرسى جزيرة الراهب ، فوصلنا اليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور .

ثم أقلعنا منه عشى يوم الجمعة بعده ، منفردين دون المراكب المذكورة ، فأزعجتنا

ريح شديدة خرق لها المركب فى الجرى .  
فأصبحنا يوم الأحد السابع والعشرين من  
الشهر ، ونحن على طرف جزيرة سردانية ،  
وقد قطعناها جريا — وطولها أزيد من مائتى  
ميل — فاستشرنا وسررنا ، وقدر للمركب  
فى يوم وليلتين قطع نيف على خمسمائة ميل ،  
فكان أمرا مستغربا .

ثم ان الريح الموافقة ركدت عنا ، وهبت  
ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن والعشرين منه  
— وهو أول ابريل — الى جهة بر أفريقية ،  
فأرسينا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف  
بخالطة <sup>٢</sup> ، وهى جزيرة غير معمورة ، ويقال  
انها كانت معمورة فى القديم ، وهى مقصد  
العدو ، وبينها وبين التر المذكور نحو ثلاثين  
ميلا ، وهو منا رأى العين . فأقمنا بها بعد  
أهوال لقيناها فى دخول مرساها ، عصم الله  
منها ، وتوالت الأنواء علينا فيها ونحن نتنظر  
فرجا من الله تعالى ، وكان مقامنا فيها أربعة  
أيام آخرها يوم الخميس مستهل محرم .

شهر محرم سنة احدى وثمانين  
عرفنا الله بركتها بمنه

غم هلاله علينا ، فحسبناه على الكمال من  
ليلة الخميس الرابع لشهر أبريل ، عرفنا الله  
بركة هذه السنة وبينها ، ورزقنا خيرها ،  
ووقانا شرها ، ومن علينا بنظم الشمل فيها .  
انه سميع مجيب .

وفى ليلة الجمعة الثانى منه ، أهب الله  
علينا ريحا شرقية أقلعنا بها وهو لين رخاء ،  
الى أن استشرى فعاد ريحا شديدة ، جرى

بها المركب أقوى جرى وأعدله . وما زلنا  
منذ ركبنا البحر تتسم هذا الأفق الشرقى ،  
شوقا الى ريحه ، فلا يهب منه نسيم ، حتى  
خلناه لعدمه عتقاء مغربا <sup>١</sup> الى أن تداركنا  
الله بلطفه وجميل صنعه ، فأجراه لنا الآن فى  
شهر نيسان ، عرفنا الله السلامة بمنه وكرمه .

وصحبتنا هذه الريح الشرقية <sup>٢</sup> نحو يومين  
سرنا فيهما <sup>٣</sup> سيرا حثيثا ، وتركنا جزيرة  
سردانية عن يميننا ، ثم تلاعبت بنا الرياح  
المختلفة ، فأقسا بها نضرب البحر طولا  
وعرضا ، ولا يتراءى لنا بر ، حتى ساءت  
ظنوتنا ، وتوهمنا اسقاط الرياح لنا <sup>٤</sup> الى جهة  
بر برشلونة — دمرها الله — الى أن أذن الله  
بالفرج ، فأبصرنا بر جزيرة يابسة ليلة  
السبت ، العاشر من الشهر المذكور ، ونحن  
لا نكاد تبينه — لبعد — خيالا خفيا .

فلما كان يوم السبت المذكور بان لنا ،  
فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل ،  
بعد \* مكابدة اختلاف الرياح فى دخوله ،  
فأرسينا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال .  
وكان ارساؤنا بازاء جزيرة فرمنتيرة <sup>١</sup> ، وهى  
منقطعة عن جزيرة يابسة ، وبينهما <sup>٢</sup> مقدار  
أربعة أميال أو خمسة ، وفيها قرى كثيرة  
معمورة . فأقمنا بمرساها ، ونحن بمقربة من  
الجبلىن المنقطعىن المتناظرىن المعروفىن بالشيخ  
والعجوز .

وفى تلك الليلة مع المغيب أبصرنا جبال بر  
الأندلس ، وأقربها منا جبل دانية المعروف  
بقاعون <sup>٣</sup> ، فحدقت الأبصار لهذا البر سرورا

بمرآه ، واستبشرت الأنفس بالدنو منه .  
وأصبحنا يوم الأحد الحادى عشر من الشهر  
بالمرسى المذكور ، والرياح غربية ، ونحن ننتظر  
تسيم الصنع الجميل من الله عز وجل بإرسال  
الرياح الموافقة نشرًا بين يدي رحمته ، إن  
شاء الله .

وفى ضحوة يوم الثلاثاء الثالث عشر  
منه ، أقلعنا - على اليمن والبركة - بريح  
شرقية لينة المهب لها نفس خافت ، داعين الله  
عز وجل فى احياء ذمائها ° ، وتقوية  
اجرائها ، وجبال دائية أماننا رأى العين ، والله  
يتم فضله علينا ، ويكمل صنعه بعزته لنا .  
وتمادت وانتشرت ، بفضل الله تعالى ، فنزلنا  
بقصر طاجنة عشى يوم الخميس الخامس عشر  
منه ، شاكرين لله على ما من به من السلامة  
والعافية ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته  
على محمد خاتم النبيين وامام المرسلين .

ثم أقلعنا منها اثر صلاة الجمعة السادس  
عشر منه ، فبتنا فى فحوص قرطاجنة ، بالبرج  
المعروف ببرج الثلاثة صهاريج ، ثم منه يوم

السبت الى مرسية ، ومنها فى اليوم بعينه الى  
لبرالة ٧ ، ثم منها يوم الأحد الى لورقة ، ثم  
منها يوم الاثنين الى المنصورة ، ثم منها يوم  
الثلاثاء الى قبائل ٨ بسطة ، ثم منها - يوم  
الأربعاء الى وادى آش ، ثم منها يوم الخميس  
الثانى والعشرين لمحرّم والخامس والعشرين  
لأبريل الى المنزل بغرناطة .

فألقت عصاها واستقر بها النوى  
كما قر عينا بالاياب المسافر

والحمد لله على الصنع الجميل الذى أولاه ،  
والتيسير والتسهيل الذى وآلاه ، وصلواته  
على سيد المرسلين والآخرين : محمد رسوله  
الكريم ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه  
الذين اهتموا بهداه ، وسلم وشرف وكرم .

فكانت مدة مقامنا ، من لدن خروجنا من  
غرناطة الى وقت ايابنا هذا ، عامين كاملين  
وثلاثة أشهر ونصفا ، والحمد لله رب العالمين ٩ .









